

•ببانی حدیدیه و هیاکل ● أبراج نقل الطاقة • ال الدمام ١٨١٧٠ه ـ الرياض ١٨١٧٠٤ ـ

۾ ضعار ٿايوم خارج الملڪ ۾

عريدة يومية صدرعن داراليوم الصحافة والضاعة والنشريالدمام



al-Maum Demoket Sun. 20 Jan. 1985 ng. 4295

الرياضـــة ص ١٦ ، ١٧

الرياض۔ واس۔

اصدر الديوان الملكي البيان التالي :

رئيس الجمهورية الجنزاشرية

كما اصدر النيوان الملكى البيان

سيقوم صلحب السمو اللكى الامير

عبدات بن عبدالعزيز و في العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى في المملكة العربية السعودية

البيعقراطية الشعبية .

ا تا الاحتمد ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ٢٠ يناير ١٩٨٥م التند ٢٩٠٦ 🖸

يتعاونان ؟ ص ٧

رجل الأمن والمواطن .. متى وكيف

تقراف هدذا العتدد اليوم الثقائي ص ١١ ، ١٢ ، ١٢ ، ١٤

المليك يؤكدان مناعلية

مكة المكرمة ـ خلاد زينى ومحمد

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى افتتح صلحب السمو الملكي الامع سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة صياح أمس اعمال الدورة الثامنة للمجمع الفقهى لرابطة العالم الاسلامى وذلك بمقر الرابطة .

وقد بدأت أعمال الدورة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة جلالة الملك المفدى القاها بالنيابة عن جلالته سمو الامير سعود بن عبدالمحسن فيما الحمد نه والصلاة والسلام على

رسول انه سیدنا محمد وعلی وصحبه وسلم اجمعين . أصحاب السملحة والغضيلة رئيس واعضاء مجلس المجمع الفقهي ..

اصحاب المعالى والصعادة .. ايها الأحُوة الحضور ، السلام عليكم ورحمته وبركاته .

اننا نحتفل في هذا اليوم في بلد اش الامين بافتتاح الدورة الثغنية لمجلس المجمع الفقهي الاسلامي الذي يعد مرجعا من المراجع العلمية ومركزا علميا يعتنى بقضايا السلمين المعاصرة ارجاء العكم الاسلامي يضع لها الحلول

المالهرة

,,,,,,



من كتاب أنه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم وان ظروف العصر تستلزم من الفقه الاجتهاد الذي اصبح ضرورة حتمية لتثبيت العقيدة الاسلامية الصافية وصد التيارات المعادية لشهادة التوحيد ويعيش المجتمع الاسلامي على بيئة من أمر دينه في معاشه وانتشاله من احوال الحيرة التي يصنعها له اعداء الإسلام والمسلمين . لكل هذا يتعين على فقهاء العصر التعاون فيما بينهم لاصدار احكام اجتهادية مبنية على

الكتاب والسنة حيث ان للاجتهاد اثرا

تقدمان كهبيوسر

وقبولا وقوة حينما يصدر بصورة حماعية فكان المجمع الفقهى الذي استقطب نخبة من العلماء من مختلف النول الاسلامية لينيروا الطريق امام المجتمع الاسلامي وليعرفه على صغاء عقيبته وسملحة شريعته وان فاعلية هذا المجمع الفقهي في المجتمع الاسلامي وجعل قراراته وتوصياته ذات اثر فعال انما تكمن في فعالية اعضائه التي تشهر لها ثمرات هذا المجمع منذ انعقاد اول دورة له، تلك الثعرات التي تعتبر

القضايا الإسلامية مصدر أثراء للفكر الاسلامي وللمكتبة

واهله وان يمنحه التوفيق ويهيء له البطانة الصالحة ويجزيه اشكل ما يعمله في سبيل الإسلام والمطمين ودعم

ودعا سملحته اهل العلم الى العظية بقضايا للسلمين وخاصة ما استجد منها وايجاد الاحكام الشرعية لها وقال (البقية حر٢٢)

وعظمته ومرونته وانه يستور عطح

لكل زمان ومكان لا يخلق ولا يبلى بمرور

الازمنة الى ان برث انه الارض ومن

اخواني الكرام في ختلم كلمتي هذه لا

يسعني الا ان اتوجه بالدعاء الى اشه

سبحانه وتعالى ان يكلل اعمالكم

بالنجاح وان يريكم الحق ويرزقكم

اتباعه وصلى الله على محمد واله

وبعد ذلك القى سملحة الرئيس

العام لادارات البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ورئيس مجلس

المجمع الفقهي الشيخ عبدالعزيز بن

عبدات بن باز كلمة نوه فيها بأهمية

كلمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المفدى التي القاها نبابة عن جلالته

سمو نائب امع منطقة مكة المكرمة في

افتتاح هذه الجلسة وسال الله تعالى ان

بجزي جلالته خير الجزاء عن العلم

-AITVY/1./TY وبعد الاطلاع على قرار مجلس

بالصيغة المرفقة بهذا . ثانیا) : علی سمو نائب رئیس مجلس الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا

العراتى بن الرئيس يحملها وزير النفط

قضية ليس لها حل ص ١٥

الرياش ـ واس : صرح معالي وزير النقط العراقى قاسم احمد تقي بانه سيقوم خلال زيارته للمملكة يتنظيم رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من لخيه فخامة الرثيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثناثية القائمة بين البلدين الشقيقين وافلق التعاون بينهما

وخاصة في المجالات البترولية .. ونکر في تصريح ادلى به عقب وعبوله الى الرياض في وقت سابق من مساء امس بانه سيجري خلال هذه الزيارة مبلحثات مع معالي وزيسر البترول (البقية مر٢٢)

بين الملكة واسانيا

الريساف _ و.اس : صدر مرسوم ملكي برقم م/٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٧هـ بالمسادقة على الاتفاقية الثقافية بين الملكة وبين اسبانيا بالصيفة الرفالة بهذا .. وقيما يلي نص المرسوم الملكي .

الرقم م/٩ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٧هـ بعون اند تعالى

نحن فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك الملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على الملدة التاسعة عشرة من نظلم مجلس الوزراء الصلار بالرسوم الملكي رقم (٣٨) وتأريخ

الير راء رقم (٥٢) وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥ رسمنا يما هو أت : (أولًا): المصلاقة على الاتفاقية الثقافية بين الملكة وبين اسبانيا

طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج



العالم الثالث .. ونظرية السلم

المستحيل ص ٢٣

لجنة خيراء ، اوبك »

تبدأ اجتماعاتها

اليوم في الرياض

الرياض _ ابوظبي _ الوكالات _

لجنة خبراء منظمة الاقطار المصدرة

للبترول ، اوبك . .

تبدا في الرياض اليوم اجتماعات

وقالت مصادر بترولية مستولة ان

اللجنة التى يراسها معاي وزير البترول

والثروة المعدنية احمد زكي يماني

ستنظش خلال اجتماعها الذي ينتظر ان

يستمر يومين موضوع تعديل فروقات

الاسعار بين النفط الخليف والثقيل

لدول المنظمة بناء على قرار من المؤتمر

الوزاري لاوبيك الذي عقد بجنيف

واضافت ان اللجنة ستناقش ايضا

التفصيلات الفنية المتعلقة بالعوامل

المختلفة التي تؤثر في تحديد الفروقات

السعرية وفقا للاوضاع السائدة حالنا

في السوق البترولية وتوقعاتها

واشارت هذه المصادر في تصريحاتها

لراسل وكالة الانباء القطرية في

ابوطبي الى ان اللجنة ستقوم باعداد

تقرير مفصل حول اقتراحاتها الختلفة

بشأن المستوى الذي يمكن أن يتم عنده

تضييق الفجوة السعرية بين انواع

النفوط عن طريق رفع اسعار النفوط

الثقيلة المتوسطة وتخفيض اسعار

عرفات يزور صنعاء

وصل ال صنعاء امس رئيس اللجنة

وذكر راديو صنعاء ان السند عرفات

سيجري مبلحثات مع السلولين اليمنيين تتناول القضيايا العربية

والدولية وفي مقدمتها القضية

لحنة المتابعة العربية لتطورات حرب الخليج تعقد

اجتماعها الرابع في بغداد

بدا وزراء خارجية الدول العربية الإعضاء في لجنة المتابعة العربية

الخاصة بتطورات الحرب العراقية

الإيرانية في الوصول الي بغداد امس

لحضور الاجتماع الرابع للجنة الذي

وتضم اللجنة التي تشكلت خلال

انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية العرب

بيغداد في شهر مارس ، أذار ، الماضي

وزراء خارجية كل من المملكة والاردن

وتوئس والعراق والكويت والمغرب واليمن الشمالية اضافة الى السند

الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة

وكانت اللجنة قد اجرت خلال العام الماضي محادثات مع زعماء الدول في أسيا

واوروبا الشرفية والغربية استهدفت

قيلم هذه -الدول بالضغط على ايران

لانهاء الحرب ووقف المساعدات التي

تقدم لايران والتي قد تساعد على ادامة

وعقدت اللجنة لجتماعها السابق في

(البقية ص٢٢)

يعقد اليوم ، الاحد ، .

بغداد/مراسل اليوم/واخ_

التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية

(البقية ص٢٢)

النغوط الخفيفة عالية الجودة

صنعاء _ واس _

عدة ايلم .

الستقبلية بهذا الشان

بزيارة رسمية الى فرنسا ونلك في الفترة ما بين الثامن والعشرين من شهر يتاير ١٩٨٥م حتى الثلاثين منه الموافق السابع من شهر جمادی الاو ی ۱۵۰۵ هـ حتى التاسع منه بناء على دعوة قدمها لسموه دولة السيد لوران فابيوس

رئيس وزراء فرنسا .

الأمير طلال يقدم ٧٥ ألف دولار كبساهية طارنة من برنامج العليج العربي لضمايا المجامة في افريتيا



سلم صلحب السعو الملكي الامير الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد (البقية ص٢٢) الخليج العربى لدعم منظمات الامم

أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور وكالة الحرس الوطني بالمنطقة

كتب فالح الصغير وخالد النشار ــ اكد صاحب المعو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة حرص صلحب الجلالة الملك المغدى على زيارة جميع مناطق للملكة وانها محط اهتمام جلالته وسمو

ولي العهد الامين . واغناف سعوه في تصريح خاص لدلي به له " قيوم " أن جلالة اللك اللغدى وسمو و لي عهده الامين دائما ما يبنيان توجيهاتهما الى السئولين بالتحرص والاهتمام ومتابعة المشاريع وراحة

للواطئين واشار سعوه في تصريحه الى ان

الحرص وأبداء الصورة الصحيحة وعلى المسئولين في الادارات متابعة تتفيذ الشاريع او الاعمال باستمرار وعلق سموه على زيارته لوكالة الحرس الوطني صباح امس قائلا: ه ان ما رأينا*ه من تدريبات و استعدادات* يجعل الضابط او الجندي او صف الضابط يجد الراحة النّفسية له ولعائلته وتلك حرصا من حكومة صلجب الجلالة الملك المقدى وسمو وأي عهده الامين على جعل جميع المواطنين

في اتم الراحة . واضاف سموه بان ما شاهدتاه يعد مفخرة لنا جميعا كسعوديين وهذا ما يشجع الشياب السعودي للانخراط في السلك العسكري .

في المملكة يقدمون الخدمات لبلادهم وهم

وومف سموه جندى الصرس الوطنى بانه جندي شجاع يقدم خدمات جليلة لوطنه على اكمل وجه ونحن جميعا مجندون لخدمة الوطن . وكان سمو امير للنطقة الشرقية بالنبابة قد قام صباح امس بزيارة لوكالة الحرس الوطنى بالنطقة الشرقية حيث كان في استقبال سعوه لدى وصوله صلحب المنعو الملكي الإمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالنطقة الشرقية وعند من كيار الضياط والسنولين.

وقد اطلع سعوه خلال جولته



الحرس الوطئى واطلع سموه على نماذج متعددة لهذه الشاريع .. وقد القيت بمناسبة زيارة سموه قصائد نبطية .. ثم غادر سموه مكان الحقل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة

للايجار باسعار مغرية .. وكاتب .. معارض .. ثقي سكنية فاخره ..

على تفقرجميع مناطق المملكة وراحة المواطنين



الادارية وسير العمل بها. يعد ذلك قلم سموه بزيارة لمركز التدريب حيث اطلع على سير التدريب واستمع الى شرح مقصل عن سع الشريب ويرامجه . بعد ذلك قلم سموه بزيارة لمبنى

التابعة والخاصة باسكان منسوبي



ثم تفقد سعوه مشاريع الاسكان

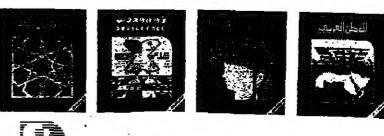


سلاح الاشارة وتفقد سبير العمل به وما يحتويه الفرع من اجهزة تقنية

موعد زيارة جلالة الملك للمنطقة الشرقية لم يتحدد واضاف سموه لـ. اليـوم ، ان النظام العربي الانجليزي الهوحد للكهبيوتر النننخصى واجبنا كمسئولين او مواطنين هو

> حسودة التصسنيع السيالياني لسجميع أفسسراد الأنس

> > MEC PA

















المناوسات يرجى الإنتماك بستافون: الرياض: ٢٩١١-١٤١١ جدة: ٢١٩٦.٢١١/١٥ الحريد ١٧١٠٥١١ الحريد ١٧١٥١١٨ ع

الخارجية عجراج من طابقين تحت الأرض افريق صيانة متخصص . . . لمزيد من المعلومات . . .

شركة المدينة عادل محمد الفاشلهي وشركاه مكتب الكبر - هاتف ٨٠-١٢٦٨ / ٢٢٢١٤٦٨ مكتب الرياض هاتف ٢٧٨٦٩٤٠

في هذا العبنى المحيث على طريق الظهران/النبر واجهات بانوراميه من الرجاج المزدوج المانع للحرارة والصوت ■مساحات مفتوحة او مقسمة بشكل يعطبك حرية اختيار التصميم الداخلي الذي يتاسب احتياجاتك كتكييف هواء مركزي _ حار/ بارد ■مولد كهربائي احتياطي للطوارى قمصاعد حديثة ومربعة ومهلة التحكم ﷺ علمينة وتلكسية سعة (٤٠٠ خط) المعدات اطفاء حريق بجميع الادوار عحوائط وارضيات رخامية بالمرات والمداخل المنظام بالأدوار لتجميع المخلفات المعدات عهزة لنظافة الوجهات

<u>ا</u> بن

جدة ـ منى محمد :

يدا اليوم السبت ٢٨ رييع

الثأني المذف والاضافة

للفصل الدراسي الثباني

لطالبات كليات الاقتصاد

المنازل بجامعة الملك

عبدالعزيز بجدة ويستمر لدة

وكانت الكلية قد انتهت من

التسجيل لنفس الفصل في يوم

الاربعاء الماضي ٢٥ ربيع

الثاني وبدات الطالبات في

الانتظام بالدراسة في الفصل

مترحت بذلك الدكتورة

زينب الدباغ رئيسة قسم

الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك

مكة المكرمة _ مكتب اليوم _

ق اطار استعدادات بلدية

المعابدة لاسبوع الشجرة الثامن

جاري الان تنظيف واعداد

الحديقة العامة الجديدة بجوار

كبرى العدل وزراعتها في اسبوع

الشجرة وتبلغ مساحتها ٢٢

الف متر مربع نقرييا ومن جانب

اخر تمت زراعة كل من مدرسة

حراء الابتدائية والمدرسة

السابعة والعشرين والمدرسة

التاسعة عشرة لغرس ٥٦

شجرة و ۲۵۱ غرسة زهور

مختلفة بالإضافة الى زراعة

الاصناف الاتية في منطقة

الحجون وحديقة العدل رقم ٢

وهي ٥٠ شجرة و ١٥٤ غرسة

زهور مختلفة كما تم تزويد

المواطنين ٤٨ شجيرة و ٢٥٤

*عرعر/محمد غازي

يقوم المجمع القروى في

قارا بمنطقة الجوف بجهود

مكثفة وذلك من اجل تقديم

افضل الخدمات للمواطنين ق

القرى والهجر التابعة له

حيث بواصل حاليا بالنطقة

عملية سفلتة ورصف وانارة

شوارع كل من قرية زاوم

وقرية صوير حيث العمل

جارى على قدم وساق كما يقوم

المجمع ايضا بانشاء سوق

هذا وقد سيق للمجمع ان

قدم خدمات اخرى للهجر

المجاورة والتابعة له من

سفلتة طرق ورصف شوارع

اضافة الى الخدمات الصحبة

التي يقوم بها مثل تقديم

الاستشارة الصحبة وتوزيع

الأقاعد الكيماوية والمطهرات

للسكان اضافة الى الجهود

التى يقوم بها القسم الصحي

خضار مركزي فيهما .

غرسة زهور مختلفة ..

عيدالعزيز بجدة ..

خالد محمد زيني :

لقد حدثتكم عن أمالنا وأهدافنا وأوضحت لكم سياستنا وخطة حكومتنا وواجباتها ، واريد منكم فردا فردا أن تعوا مسئوليتكم تجاه دينكم ووطنكم فالدولة تتكون من شعب ، وحكومة تمثله وتعمل من اجله ، ويمجهود الشعب ونضاله ترقى الامة وتبلغ أمالها وأن مسؤوليتكم أملم الله عظيمة ، وقرصتكم للعمل كبدرة ، فتقيدوا يتعاليم دينكم وتمسكوا بقيمكم ، واعملوا فان الفرصة قد سنحت لاعادة بناء حضارتكم وهي أن فاتت فان تعود ..

المُناسبة خطاب جلالته الى الامة بمتاسبة عيد الفطر المبارك في 7 شوال 1207هـُ

الخفاق أخضر يحمل موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

الدمام _ مندوب اليوم:

سمو امير الشرقية بالنيابة يزور مدينة الخفجي ويفتتح مقر الامارة الجديد ويضع حجر الاساس لستشفى الخفجي العام

يقوم صلحب السمو الملكي الامير محمدبن فهدبن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يوم الخميس القادم بزيارة لمدينة الخفجى حيث يفتتح مقر الامارة الجديد الذي انتهى العمل منه مؤخراً كما تنفذ حالياً في الخفجي هو يضع سموه حجر الاسلس لمستشفى الخفجى العام الذي يتسع لـ ۱۰۰ سرير .. وقد رحب امير الخفجى خالد

تركى العطيشان بزيارة سمو امبر سينتهى العمل منه في العام المنطقة الشرقية بالنيابة ووصفها القادم وقد قطع مراحل جيدة في بأنها هامة وتعطى دفعة قوية وذكر امير الخفجي في تصريح

خمسمائة ريال من العيسي

خمسمائة ريال من هيلة المنصور

ستة الاف وتسعمائة واربعة

العيسى للالنيوم خمسمائة ريال

خمسمائة ريال من دريس سليمان

الف ريال من محمد عبدالله

خمسة الاف ريال من سعد سعيد

العوض عشرة الاف ريال من

عامر عبدالله الغامدي خمسمائة

ريال من محمد صالح خمسمائة

ريال من سامي عبدالله ابراهيم

خمسمانة ريال من محمد حمزة

نور ثلاثة الاف ريال من سعيد

صالح الغامدي مائتا ريال من

محمد حافظ منصور الف ريال من

هوینی ناصر اربعمانة ریال من

محمد يوسف مجمد سبعة الاؤم

وتسعمائة ريال من مسجد

الانصاري الف ريال من فالح

ضيف الله الشمراني الف

وخمسمائة ريال من عبدالله

محمد الحارق خمسمائة ريال من

سعود المهنأ مائتا ريال من سعيد

مطلق محمد مائة ريال من عائض

محمد الهلجري خمسون ريالا من

فهد راشد الهاجري ثلاثة الاف

واربعمائة ريال من جامع الهلال

الاحمر خمسون ريالا من محمد

عزالدين زكى الف ريال من راشد

العمرو مائة ريال من خالد حسن

عليوه مائتا ريال من على كاظم

المسرى مائة وستة وستون ريالا

من راشد ال خليفة خمسمائة

ريال من على عبدالله القادري

مائلة وخمسون ريالا من فراج

قاسم درویش خمسمائة ریال من

هانى المنياوى سيعمائية

وخمسون ريالا من عبدالرحمن

محمد التركستاني الف ريال من

عمر عبدالعزيز المهنا ثلاثمائة

ريال من اهائي الشعبة مائة ريال

من الخال جوزيف عشرة ريالات

من توان عريف يحيى مائة ريال

من فداء عشوى مائتا وخمسة

وثمانون ريالا من الخميس صالح

الحربي مائة ريال من فواز زايد

المطيري الف ريال من شمال

مائتان وخمسون ريالا من عجيب حسن الدوسري مائة ريال من محمد شعبان العمراس خمسين ريالا من عبدالله مكي البهاش الف ومائتين ريال من اسماعيل راشد العمرو مائة ريال من مصطفى احمد سامي مائتا ريال من حسن على الخطأب الف

وخمسمائة ريال من علال حيثان

الفا ريال من عبدالله بن بعيث

الف ريال من محمد عبدالله

عايض الهلجرى مأثة وخمسون

ريالا من عبدالله منيف المطوع

الف ومائة وخمسة ريالات من

سعد محمد السعد خمسمائة

ريال من حسين احمد الحكم

اربعمائة وخمسون ريالا من

احمد صفران القحطانى اربعة

الاف ريال من محمد صلاح

الدوسري .

من محمد عبدالسرحمن ناصر معارك.

كتب ـ قالح الصغير: لـ اليوم ، أن المدينة تشهد

نهضة تنموية شاملة في جميع المجالات وذلك يقضل دعم وتشجيع صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وسمو ولى عهده الامين وسمو النكث وقال أن من أهم المشاريع التي

مشروع محطة تحلية المياه الذي ينتج ٥ ملايين جالون من المياه المحلاة يومياً . واعلن العطيشان أن المشروع

ونوه الى أن أهم المشاريع

7

🛚 سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيا المير المنطقة الشرقيا بالنيابة 🔳

التي تم الانتهاء منهامشروع مدخل الخفجي من جهة دولة الكويت الشقيقة وهو يمثل واجهة جيدة تعكس للقادم ما تعيشه الملكة من نهضة شاملة ووصفه مانه

واشار الى أن مدخل الخفجي للقادم من الدمام يعكس التطور الذي عاشته المدينة في السنوات القليلة الماضية .

عبدالله خمسمائة ريــال من

عبدالله عبدالمحسن ثلاثة الاف

مشروع نموذجي .

قام معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز صباح أمس بجولة تفقدية على مكاتب الضمان الاجتماعي في المندق ربرحرح ومركز التنمية الاجتماعية وذلك في اطار زيارة معاليه للباحة انطلاقا من توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعربير المفدى للمسئولين للقيام بجولات ميدانية

□ مجمد القايز وزير العمل □

وذكر مدير مكتب العمل بالباحة سالم قضيلي لوكالة الانباء السعودية ان زيارة معاليه للمنطقة تأتى في اطار الاهتمام الذي توليه الدولة لدن وقرى الملكة لتقديم الخدمات للمواطنين مشيرا الى ان مكتب العمل يقوم وفقا لاهدافه بمناقشة القضايا العمالية ومتح الرخص للعمال غير السعوديين

لجنة المنطقة الثرقية لمتضرري المغاف تتلقى تبرعات جديدة بلغت اكثر من ١٤٨ الف ريال

وتسعمائة وثلاثة وستون ريالا

مائتا الف ريال من احمد حمد

للعمل الى الافضل ..

وخمسون ريالا من عبدالرحمن درويش الغامدي ثلاثة الاف ريال

تلقت لجنة المنطقة الشرقية عثمان خمسون ريالا من شريف الدين محمد ابراهيم ثلاثمائة لمتضررى الجفاف لدول افريقيا مؤخرا تدرعات جديدة شملت الدفعتين الثانية عشرة والثائثة عشرة من محبى فعل الخير بالنطقة بلغت حملتها اكثر من خمسمائة وثمانية واربعين الف ريال وجاءت على النحو التالى: ثلاثة وثلاثون الفا وثمانمانة وتسعة وخمسون ريالا من مجموعة من فاعلى الخير ستمائة وعشرة ريالات من يحيى محمد القارسي ثلاثة الاف ريال من محمد عبدالله الورثان مائتان ريال من عيدالبرحمن السعيد الث وخمسمائة ريال من احمد الملحم الف ريال من سعد عبدالله العمروس خمسمائة ريال من محمد بيومي اربعمائة ريال من على هاشم محمد الف ريال من عبدالعزيز عبدالعزيز ثلاثماثة ريال من عبدالباري عبده محمد الف ريال من عبدالله راشد الناصر الف ريال من فهد الناصر ثلاثة الاف ريال من ابراهيم عبدالله مائتا ريال من عبدالكريم الخليفى الفان وستماثثة وخمسون ريالا من سالم صالح احمد خمسة الاف ريال من سعد علوش الغامدي ثلاثة الاف وثمانية ريالات من موظفي المشاريع المتحدة مائة ريال من سحوري سيوستان خمسون ريالا من غسان يوسف دوس عشرة الاف ريال من عبدالهادي القحطاني مائتا ريال من ناصر بن مطلق عشرة الاف ريال من مصلح محمد القرشى الف ريال من وهيطان عايض وهيطان مائة ريال من احمد الشافعي خمسمائة ريال من ناصر محمد الصقير مائة ريال من حمد صالح الف ريال من

خمسون ريالا من محمد عبدالله ثلاثماثة ريال من احمد عمر ابوسيف مائتا ريال من عفيف احمد سعد الف ريال من عصام ناصر المديهم مائتا ريال من عفيفى فهمى محمد خمسمائة ريال من عبدالله على الدوسري الفا ريال من سارة محمد الف ريال من محمد احمد عبدالرحمن السعدى ثلاثمائة ريال من عدنان محمد شبل عشرة الاف ريال من ملجد على القحطاني مائة ريال من صالح يعقوب الّف ريال من حكمت يونس الف ريال من فائز الشهري خمسمائة ريال دن خالد النجار مائتا ريال من خليل أيراهيم اللوز مائتا ريال من سعد جابر سعيد ثلاثة الاف وخمسمائة من موظفي امارة قرية مائتا ريال من حمدان متعب الشعبان الف ريال من نائب ساري المطيري خمسمائة ريال من محمد عبدالرجهن الحقيل خمسمانة ريال من محسن الغامدي خمسمائة ريال من حمد شريف الفان وخمسمائة ريال من سليمان ابراهيم الفوزان ثلاثماثة ريال من احمد عيدانرحمن الداود خمسة وثمانون ريالا من حسين ياسين الف ريـال من احمد الشهري خمسة الاف ريال من سليمان العيدالرحمن عشرة الاف ريال من عبدالرحمن اربعة الاف ريال من عبده محمد مائلة

يحيى محمد ماثة ريال من منيره يحيى الفان ومائتا ريال من رياض احمد ثلاثة وثلاثون الفا وثمانمائة وتسعة وخمسون ريالا من مجموعة فاعلى خير. القصيبى واخوانه خمسمائة ريال من طارق عبدالفتاح مائة ريال من شيخ احمد ثلاثمائة ريال من محمد على خمسون ريالا من فهد السعيد حسن مائة ريال من سعىد الغامدي ثلاثماثة ريال من حسام صلاح الدين خليل خمسون ريالا من على عبدالخالق مائتا ريال من سلطان ابراهيم خمسمائة ريال من محمد الديري ثلاثة الأف ريال من مسعد فهاد الحربي مائتا ريال من على حمدان الغامدي مائتا ريال من سليمان محمد مائتا ريال من سعيد عبدالله القحطاني ثلاثة الإف ريال من عبدالله صالح حسن خمسة الاف ريال من صالح احمد

جاسم على الخالدي ثلاثمائة ريال ريال من حامد على مائتا وعشرة من ايراهيم العيدالعزيز سبعة ريالات من عبدالرحمن مبروك الاف ومائة وسبعة وستون ريالا من ابراهیم عیسی العود مائة وسنته عشر ريالا من عبدالله مطلق الجارد خمسمائة ريال من غازي الحربي خمسة الاف وخمسمائة ريال من على

من اهالي الشبيط مائلة ريال من

السحيياني مائة ريال من مبارك سعيد خمسمائة ريال من عثمان فايز الشهرى مائتا وخمسة وعشرون ريالاً من عبدالله صطح الصغير ثلاثة الاف ريال من معن موجود ثلاثمائة وخمسون ريالا من الحيدي محمد الف ريال من محمود محمد ماثة ريال من صلاح على ثلاثماثة ريال من وخمسون ريالا من اشرف الحسين مائة ريال من امل يحيي ثلاثماثة ريال من محمد ايراهيم ماثة ريال من غازي محمد اسحق خمسمائة ريال من محمد صالح مائنا ريال من عبدالرحمن

Speed Queen

الوكيلالوحيد

وملقة وخمسون ريالا من عشر ريالا من فيصل مشاري مائة عسكرية الحفر ثلاثون ريالا من ريال من على سيف محمد الفا ريال سوتل جورج خمسة الاف ريال مُنْ غالب علاب الحربي ستة من سالم مطلق الربيع الف ريال الاف ريال من عبدالله ابراهيم من صالح محمد ابراهيم اثنا المطرود مائتا ريال من حمدى عشر الف وتسعمائة واربعة الفان وثمانمائة ريال من سعيد كردي مائنا ريأل من عصلم وعشرون ريالا من امارة المنطقة الشرقية بالدمام خمسمائة ريال محسن مائة وخمسون ريالا من من عبدالرحمن عليد الحميري حمدي محمد خمسمانة ريال من مائتا ريال من أحمد مسفر شديد دله سعيد القحطاني الفا ريال من خمسمائة ريال من مبارك محمد

وأوضح امين عام اللجنة مستور بن على بان اللجنة تستقبل التبرعات النقدية ببنوك الاهلى والرياض وشركة الراجحي للصرافة بمختلف فروع المنطقة واشار الى ان التبرعات العينية التي تم استقبالها بكميات مجزية سلمت لفرع بلديات المنطقة

الشرقية المختلفة ..

على سير العمل هناك واجتمع مع المستولين عن مكتب العمل واستمع الى الاحتياجات والمتطلبات التي يحتاجها الكتب كما زار معالية جمعية البر بمنطقة الباحة وزيارة الوحدة التعاونية ويرافق معاليه عدد من كبار المسئولين بالوزارة

ونقل الكفالات وتسجيل المؤسسات واشار الى ان عدد رخص العمل التي صرفت بالمنطقة بلغ حوالي ٣٨٧٨ رخصة وعدد المؤسسات السجلة بالكتب ٤٧٤ مؤسسة .

تنظيم معكرين لتدريب الطلبة على التعادات العامة والداتية بالاعطء

الاحساء _ عبدالله القنير: تستعد ادارة تعليم البنين بالاحساء هذه الإيام لتنظيم معسكرين لتدريب الطلبة على القيادات العامة والذاتية الاول لرؤساء جماعة الخدمة العلمة وسيعقد في الفترة من ٩/٥ الى ١١/٥/٥/١١هـ ويشترك فيه ٥٠ طالبا في بيت الطلبة والثاني لرؤساء مجالس الفصول وسيقام في العقير ويشترك فيه ٥٠ طالباً في الفترة من ١/١٥ الي ١٤٠٥/٦/١٧هـ للمرحلتين

الباحة _ واس _

على الدوائر الحكومية في مختلف

وقد اجتمع معاليه مع المستولين

كما قام معاليه بجولة تفقدية على

مكتب العمل بمنطقة الباحة واطلع

والمؤسسة العامة للتعليم الفني

في هذه المكاتب والمراكز وحثهم على

قرى ومدن الملكة.

المزيد من العمل.

والتدريب المهنى .

المتوسطة والثانوية . وتهدف هذه المعسكرات الى تندريب الطلاب على تحمل المسؤولية والاعتماد عل النفس في مجالات خدمة المجتمع .

وتدعيم العلاقات الاخوية بين طلبة المدارس اثناء عملهم في معسكر للخدمة العامة واشداء الذاتية تدريبا عمليا .

غرس القيم والمفاهيم الاسلامية في نفوس الطلبة .

معسكر عمل يتم خلاله تشجير الشاطىء وتنظيفه وعمل لوحات ارشادية توعوية يتم وضعها في أماكن مختلفة من الشاطيء وهذا سينمي لديهم روح حب الاماكن العامة والمحافظة عليها.

رغياتهم وشغل اوقات الفراغ فيما يعود عليهم بالنفع والتدريب على ممارسة القيادة كما يهدف بالدرجة الاولى الى

هذا وسيكون معسكر العقبر

• خلال العام الماضي

أكثر من ١٠ ملايين مكالمة هاتفية تتلقاها مكاتب الحجز الآلي في الرياض وجدة والظهران

جدة/جميل محسن .. بلغ عدد المكالمات الهاتفية التي تلقتها مكاتب الحجز الالى بالخطوط السعودية في كل من الرياض وجدة والظهران خلال العام الماض ١٠,٢٢٢,٥١٧ مكالة هاتقية فقد منها ١٤٨,٤٥٠ مكالمة ويذلك تصل الخدمات التي تقدمها السعودية للمواطنين في المدن الثلاث الى أعلى مستوى من الحرص والاهتمام بتلبية طلبات الحجز للسغر والقدوم من والى كل من الرياض وجدة

والظهران في فترة زمنية قياسية، فبالنسبة لمكاتب الحجز الإلى بالرياض بلغ عدد المكالمات الهاتفية التى وردت السعام الماشي ٩٨٠٠,٨٤٢,٥ مكالمة ووصلت نسبة السرعة في الاجابة على هذه المكالمات ٩٩٪ حيث بلغت المكالمات التي تم تنفيذها ٤,٨٦١,٥٤٢ مكالمة ومن

وفي مدينة الظهران تلقت مكاتب الحجز الالى خلال العام الماضي ١,١٩٥,٦٥٤ مكالمة منها ويذلك تصل نسبة الخدمة الى ٧٤,٩٪،

من جهة اخرى بلغ عدد الاجهزة الهاتفية بمكتب الحجز بالرياض ۱۰۰ جهاز منها ۸۰ جهازا لتلقى المكالمات من المواطنين وعشرة

> وعشرة اجهزة اخرى تستخدم كاحتياطي لوقت الحاجة اليها. بمدينة جدة فقد بلغ عدد الكالمات

اجهزة لتشييك الرحلات والبرقيات

العام الماضي ٢,٢٨٧,٨٦٨ مكالة هاتفیهٔ تم منها تنفید ۳,۲۲۷,۲۰۹ مكالة.. ينسبة انجاز تصل الى ٨٨٪ وقد تم تدعيم مكاتب الحجز ألالى بجدة بالخطوط الهاتفية التي

بلغت ٩٤٪ خطا هاتفيا وبالاجهزة التي بلغت ٨٠ جهازا .

اما بالنسية لمكاتب الحجـن الهاتفية التي تلقتها المكاتب خلال

المالات ..

الحجر للمواطنين . وتواصل السعودية من خلال

مكاتب الحجز في الداخل والخارج وادخال نظم البرمجة الالية بها حسب البرامج الزمنية المقررة بهدف الوصول بخدماتها للمواطنين والركاب الى مستوى متقدم يتمشى مع مكانة السعودية المرموقة بين شركات الطيران في العالم ويما يعكس المستوى المتقدم والحضاري

كما تم تدعيم مكاتب الحجز الالي بالظهران باكثر من ٥٠ جهازا لاستقيال مكالمات المواطنين بالاضافة الى توفر عشرة اجهزة لتقديم الخدمات العامة بمكاتب

خطط التطوير الستمرة تدعيم الذي تعيشه بلادنا في كافة

بالمجمع وذلك يهدف راحة المواطنين . هذا ما ذكره الاستاذ خليل أبراهيم الواكد رئيس المجمع القروي في قارا بمنطقة

٠٠٠,٠٠٠ مكالة .

الدمام/فيحان الدعجاني العمل الإنساني،

تحاويا مع توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم للقياء محملة تبرعات لمتضرري الحفاف في افريقيا فقد تبرع موظفو الغرفة التجارية المبناعية للمنطقة الشرقية يراتب يوم كامل مساهمة في هذا وقد دعا الامين العام للغرفة

المتوقع أن يصل عدد المكالمات

الهاتفية لكتب الحجز الالي

بالرياض هذا العام الى حوالي

التجارية الصناعية للمنطقة

الشرقية الاستيلا حمدان

السريحى اعضاء الغرقة من المؤسسات والشركات والمسائع الى المشاركة في هذه الإعمال الخيرية ومساعدة متضيري المجاعة في افريقيا. كما وجه في الوقت نفسه الشكر لجميع الشركات والمؤسسات بالنطقة الشرقية التي سيارعت الى المساهميّة والتبرع وتقديم المساعدات



رندى استنسا الاتصال تليغون ٨٨٢٢٧٨٩ ماد ٨٨٢٢٧٨٥ ما المغنون عن

. جرياة aa ill الزكرالرنيس والدمناع الرسر تبريدي الكاداح سيده و ملكن أواد

وب ص ن ۱۶۸۰۱۶

عبدالله صالح الملحم واحد

'بوعصارة

رميس مجلس الإدارة والمدير العسام حسمَد المُعبَدارك مدير عساما لإدارة مستاعدالخربصي ت ، ۱۹۰۱۲۱۸

7571159.550

وشيسالتحرير خسلمسل الفسزيع ت:۳٤٨١٤٨ ميديرالتحرير عشيقالختماس ت: ۲۲۸٦٤۸

الإدارة، أشربى قصرإمان الشرقية شارع الماك عبدالعربيز

تلفه تات التحرير النحربين شايع الايّغاق مغطط ٧٦ سكرتيرالتغرير ١٤٢٢١٤١ سكرتيرالتنون المعلية: ٨٤٢٨٥١٣

سكرِيرِالنوُن السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ سكريرانشؤيه التقافيع: ٢٤٦٨٤١٦ القسمالرياضي: ١٦٦١٦٤١ اليوم والناسب : ٨٤٢٨٤٤٨ منترك التحرير: ٨٤٣٣٣٠ -٨٤٣٣٣٤ -٨٤٣٣٣٤

الشُّتُولُ النَّجَارِيُّ : ٨٣٤٦٦١٢ المطابع النَّجَارِيةِ : ٢٧٧٦٨ سنترال الإدارة ، A-eith - PAVITA - Averth

ستسلفونات الإدارة العلاقات العام ، ١٣٦٥٠٥ الاشتراكات ، ١٩٦٠-٢٨٤

۸۲۲-37۳ ، ۱۳۴۵۹۲۸ انستوزیسے ، ۱۳۲-۵۲۳ انستوزیسے ، ۱۳۲-۵۲۳

المراسلات المالية والإدارية والاشستراكاست

الإعسلانات. يتغسق بشسأنهامسسع الإدارة العسامية والغسيروج

والإعسلاناست توجسه إلحب مدسيرعسامالإدارة

إدارة الإعبلانات ATT19-7-ATE-74Y



قضایا تربویة [۱۹] فتدان الأسرة للآب .. وغيابه عن البيت

ملزال حديثنا قائماً حول ضعف مستوى التحصيل الدراسي .. وقد استعرضنا في نصليننا السابقة بعض الاسباب التي لها الرقي هذا الضعف وقلنا ان كلا من البيت والدرسة يشتركان في خلق هذه الإسباب وحدينا دور كل منهما .. في نقاط اجملناها في حديث سابق عل أن نتناول بشيء من التفصيل والشمول كل نقطة

● لكي يكون مستوى التحصيل للغرد في تعلمه نلجحا ومحققا للتعلم المثمر يجب أن يصاحب سلوكه في التعلم لهور هامة هي الاستعداد الجسمي والاستعداد العقلي ووجود الدوافع الذاتية وإزالة العقبات التي تعترض طريق سلوكه وإزالة العقبات التي تعترض طريق التعلم معناها تهيئة الغرص والظروف الخارجية المناسبة للتعلم .. واهم هذه الطروف هي التي يواجهها المتعلم مع أسرته وداخل بيته والذي يقضي فيه جل ساعات يومه .. و أهم افراد الإسرة هو الاب أو ولي الامر وهو المسئول عن حمليتها وتامين العيش الكريم لها وتسيع لمورها وتوجيه افرادها واصلاح المعوج منهم فهو السلطة القعالة والعقل المنبر ذو التجارب والخبرات التي يفتقدها الأبناء ولأن الأب مسئول عن كل هذا داخل الاسرة ومناطبه كل هذه ألمهام الجصام تجاه افرادها يصبيح وجوده امرأ هامأ وفقده بشكل خطرأ كبيرا على افراد الاسرة وعلى مسار حياتهم المختلفة الاجتماعية منها والاسرية او الدرسية وله الأثر العلمي على تحصيلهم الدراسي ويكون الفقد لاسباب عدة وظروف مختلفة في كل اسرة منها ظروف لا إراسية كللوت أو المرض الطويل أو العلاج في الخارج وهذه قد تكون حوافر مشجعة للابناء على البنل والعطاء والاستزادة في التحصيل الدراسي لقهر هذه الظروف كونها غير مقصودة من الأب وليس له بد في حصولها .. ولكن ما تقصده بفقدان الآب هي تلك الامور الارابية التي يقوم بها الآب .. بالابتعاد عن اسرته ويكون لها الاثر السيء والمردود غير الايجابي وما يخلفه هذا الفقدان للاب مما يجعل الإبناء يقومون بتصرفات وسلوكيات غير مرضية لاظهار اعتراضهم وعدم رضاهم عن هذا الغياب واحساس الغير بما يعانونه داخل اسرهم من فقدان للسلطة الرادعة والرعلية الموجهة والأبوة الصلاقة.

● فالأب الذي هجر أمسرته بطلاق أم ابنائه والآب الذي اوجد له اسرة اخرى او بيتا اخر بزواجه باخرى والاب الذي يقفى ساعات نهاره وجزءاً من ليله في عمله أو بين خلانه .. والآب الفاقد لروح الابوة الهلجر لامور افراد اسرته .. والآب الذي يعيش لنفسه وهو بين ملذاته .. والاب الذي لا يدرك اهمية وجوده داخل أسرته ولا يدرك المسئولية التي تحملها واوجدها بنفسه ورضاه بزواجه بامراة .. هو ذاك الاب المفقود الذي نتحدث عنه .. وكثير هم الاباء المفقودون من أسرهم وكثيرهم الابناء الذين في حلجة لتواجد ابلتهم بينهم ولكن بروح الابوة الحقة الواعبة التي تعرف دورها وتدرك مسئولياتها وتقوم بواجباتها نحوهم .. •وحتى يتضح ما نقوله عن فقدان الاب وتأثيره في التحصيل الدراسي لنلقى نظرة على مسببات هذا الضعف من جهة قلة تحصيل المتعلم أو الطلب داخل المدرسة والتي اهمها الهروب من المدرسة والغياب اللذان يفقدان الطالب كثيراً .. من الحصنص الدراسية والتي لا يمكن للعدرسة اعادة شرحها له لتعاملها الجماعي لا القردي وارتباطها بتوقيت زمني وتعليمات محددة .. وكذلك اهمال الطالب في واجباته المنزلية او نومه داخل الفصل نتيجة لسهره او ارهاقه الخارجي غير الراقب .. فمن هو المسئول عن هذه الاسباب ؟ هل هي الدرسة ؟ كما نتهمها جميعا والتي تقوم بدورها التعليمي وتقوم بتوصيل هذه التصرفات للأب .. وحتى يتضح الامر اكثر نوجه هذا السؤال: ماهى أسبأب ارتفاع تحصيل بعض الطلبة داخل المدرسة الواحدة والتى

تعانى من ضعف تحصيل البعض الاخر من الطلبة ؟ فللدرسة واحدة كما قلنا والمعلم واحد والمادة او الكتاب او المقرر المدرسي

الفردية بين الطلبة نجد ما يلي: وان الفريق ذا التحصيل الدراسي المرتفع نادراً ما يعلني من فقد الآب داخل اسرته او غيلبه عنهم ونجد الاهتمام الابوي جليا المراقبة تقيقة والمتابعة جلاة ومستعرة مما تنعكس اثاره على الطالب المتعلم داخل مدرسته سلوكنا وتحصيلنا وحضوريا طيلة العام الدراسي .. وقلما يكون من هذا الفريق متغيب او يسلك افراده سلوكا غير سوى حتى لو حدث ذلك لوجدت الآب يسارع بالحضور الى المدرسة ومعلجة الامر واتخلا الاسباب التي لا تسمح بحدوثه أو تكراره ونجد ان الاب يلبى كل دعوة للحضور للدرسة ابنه رغم تطوعه الدائم بالحضور عن غير دعوة للسؤال والاطمئنان على سير ابنه في دراسته وتحصيله وسلوكياته .. • ونجد أن الفريق ذا التحصيل المتدنى غالباً ما يعاني افراده من فقد الآب وهجران الآب السذولياته تجاه أبنائه مما يولد لديه الافعال العكسية والتعرد على الواقع الذي يعيشونه مع ابيهم الفاقد والمفقود في نفس الوقت ونجدهم يقومون بساوكيات غير سوية كالهروب والتسرب من المدرسة او الغياب معظم فترات العام كنتيجة طبيعية لعدم وجود السلطة الرادعة او القادرة على ضبط

ولو وجد ايضا معظم افراد هذا الفريق المفتقد للاب الموجه المتابع لهم فيفاترهم وكتبهم وادواتهم مهملة ممزقة قذرة وناقصة لا تحتوي الاعلى القليل من المعلومات التي تعطى لهم يوميا في مدارسهم ولوجيناهم ظيل الاهتمام بالواجب المنزلي لقلة بقلئهم وخروجهم الدائم خارج بيوتهم في ظل عدم المتابعة أو المساطة من الآب لدرجة أن البعض منهم يفصل من مدرسته لكثرة غيابه غير المسبب ولدرجة ان بعضهم يتمادى في غيليه حتى اثناء تاديتهم امتحاناتهم ومع علم كل أب لكل قرد من هذا القريق ذي التننى في التحصيل بما يفعله ابنه دَاحُلُ المدرسة التي تقوم بغيصال هذه المعلومات بطرق مختلفة كالهاتف والخطابات الموجهة او بالوسطاء الاخرين غير ان جميع اباء هذه الفلة بتعذرون دائما عن الحضور باعملهم او التزاملتهم العملية ومشلكلهم الاقتصادية او الحيلتية او سفرهم الدائم وعجزهم عن قعل اي شيء لاصلاح لينائهم وكلهم يجمعون بالقاء المسئولية على المدرسة ويطلبون منها اصلاح ابنائهم بقولهم الماثور و لكم اللحم ولنا العظام ، مع علمهم أن هذا القول قد انتهى واننا نعيش عصر التربية الحديثة التي تعتمد على تنشئة الفرد تنشئة سليمة جسعيا وعقليا وخلقيا واجتماعيا وتهيئة جميع الظروف والاسباب لهذه التنفطة حتى يصبح الفرد متكاملا شخصا سويا في جميع نواحي حياته ويستطيع التكيف والتعليش مع الغير ويمكنه موازنة رغباته ونوازعه مع واقعه ونظم وتقليد واعراف مجتمعه .. ولهذا فهو يحتاج للأمن الاجتماعي والاقتصادي والنفس وكلها تتوقف على وجود الاب المسئول داخل الاسرة .. . والى حديث اخر ونقطة اخرى تناقش ،



منتجسّات بورولات ورالمُمسّارة تعود منّ جَديد لأسّواق الممّلكة

2



فلاشر ببورولات ورائف للتيتة الفهديرة للشدادات والشساحشات والاتوبيشات ومعدات الانشاءات التقيسلة تعبيع قريب إجسدا متوقسرة فككبرتهات محتسلات لبيع قطع غيت الانتسيالا سق قسب الستملكة

ترمتسل الاستفسارات التجارية إلى المواع القطاى لانتاج فالاتراتزيت المحدود الموقعة الموقعة عرب المدارة ا

وزير المواصلات يوقع عقدين طرق بمنطقة القصيم بتكلفة

الفا و٩٠٠ ريالا .

أكثر من ١٧

ألف هط قلكس

وهاتف تعميل

ومنطقة حافيل

بلغ عدد الخطوط الهاتقية

والتلكسية العاملة بمنطقة حائل

حتى نهاية شهر صفر من العام

ذكر ذلك مدير منطقة حاتل

الحالي ١٢ القا و٤١٠ خطوط.

للاتصالات المهندس ابراهيم قهد

العميم وقال بان هذه الخطوط

تشتمل على ١٢ الفا و٢٠٠٠ خط

هاتقي و١٣٠ جهازا تلكسيا و٨٠

واشار المهندس العميم في

تصريح لوكالة الانباء السعودية الى

انه يجرى العمل حاليا على توسعة

حائل ۔ واس ۔

هاتف عملة .

القصيم وطريق المدينة المنورة القصيم بتكلفة مقدارها 🏻 حسين منصوري .. ٧٦ مليونا و٨٣ الفا و٩٣ ريالا .

الرياض ۔ واس ۔ وقع معالي وزير المواصلات حسین منصوری صباح امس عقدين لتنفيذ وصلتي طرق بمنطقة القصيم بتكلفة احمالية قدرها ۱۲۷,۱۳۵,۱۸۲ ریالا . ويتم بموجب العقد الاول تنفيذ الطريق الواصل بين مدينتي عنيزة والمذنب بتكلفة اجمالية قدرها ٩١ مليونا و٥٥٠ كما سيتم بموجب العقد الثاني تنفيذ الطريق الواصل بين

المواميلات 🛘

انشاء عدد من بتكلفة ٢٥ مليون ريال

جيزان ـ مكتب اليوم تقوم ادارة تعليم البنات بمنطقة جيزان حاليا بانشاء عدد من المشاريع التعليمية بالمنطقة بلغت تكاليفها الإجمالية ٢٥ مليون ريال . ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة جيزان عيسى رديف شماخي وأشار الى ان هناك ١١ مشروعاً تعليميا تحت الدراسة قدرت التكاليف المخصصة لها بحوالي ٣٥ مليون ريال .

الشاريع التعليمية بجيزان

السيد عوض عمر، احمد بن

عبداته السيد عيسي، حسن بن

عبداته ال الشيخ، راشد بن

عبدالعزيز الحمد، حيدر بن احمد

الصافح، عبداته بن عواض

الالعي، محمد بن عبدالوهاب

الزاحم، عيدالرب بن نواب الدين

بن غريب الدين في الدعوة

والطالبين/محمد بن سالم

والطالب ايراهيم بن مرزوق

وكذلك الطلبة/عيدالكريم بن

صلاح المطبقاني، اسامة بن

محمد على مشبعل، فتحى بن كامل

خفاجي في الاعلام من المعهد

العالى للدعوة الاسلامية بالمدينة

كما ناقش مجلس الجامعة

أراء مجالس الكليات حول

تدريس مادة الثقافة الاسلامية

مع المواد الشرعية او تدريسها

كمادة مستقلة وانتهى الى اقرار

تدريس مادة الثقافة الإسلامية

وابقاء المواد الشبرعية على

في مناهج مادة الثقافة الإسلامية

بحيث لا يكون فيه تكرار ال

بن عبدالرحمن في الدعوة.

الدوسري، عبدالرحمن بن احمد

والاحتساب .

المنورة .

الحمد في الإعلام.

والمهتمين ندوة علمية حول ، التأكل وفاعلية المواد ، . ذكر ذلك مدير الجامعة الدكتور بكر بن عبدانه بن بكر وقال ان الجامعة اصدرت قرارا بتشكيل لجنة مكونة من المسئولين بالجامعة لوضم الترتيبات الخاصة لتنظيم هذه الندوة العلمية المتخصصة

واوضح الدكتبور بكر بان موضوع تآكل المواد والصدأ في ظروف المملكة البيئية يحظى باهتمام كبير من قبل الباحثين والمهندسين ومن هنا جاءت اهمية

عقد هذه الندوة .

ومن جهة اخرى اكد السيد/

محمد جستنیه انه تم تسهیل

الاجراءات المطولة بحيث يحصل

المواطن على صندوق بريده خلال

الـ د اليوم ، قائلًا بان رسوم

الاشتراك في صناديق البريد مي

مبلغ ٢٠٠ ريال وهو رسم الاشتراك

٥ ريالات قيمة المفتاح .

واضاف في تصريحه الخاص

تؤفر أحداد كبيرة من صناديق البريد الثافرة بعكة الكرمة

جامعة البترول تنظم ندوة عن

اشار السيد محمد حمزة اجراءات الحصول على صندوق بريد في مكة المكرمة وذلك بامكان جستنيه مدير منطقة مكة المكرمة المواطن خلال عشر دقائق من للبريد المساعد بانه توجد اعداد الحصول على صندوق البريد حيث كبيرة من صناديق البريد الشاغرة تم القضاء على كثير من الاشياء في انتظار المواطنين للاشتراك فيها الروتينية الغير مجدية وتم اختصار وهي موزعة على المدن والقرى

> صالة صناديق العزيزية بمكة المكرمة، مركز بريد بني مالك، مركز بريد الحوية، مركز بريد تربه، مركز بريد الخرمه، مركز بريد رنيه، مركز بريد الجمجوم ..

دقائق معدودة .

وهجرة السويان ويلدة الصداوي

وهجرة اللصافة . كما بلغ عدد مصليات العيد بمنطقة حفر الباطن عشرين

جاء ذلك في تصريح خاص ئے « ا**ئیسوم »** آدلی به مدیر عام الاوقاف والمساجد بالنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف وقال بأنه يجري حاليا تنفيذ سنة مساجد جديدة تشمل مسجد بن عدهان ومسجد عابد الحصيني ومسجد مخطط ۲۷/ج وجامع مخطط ٧٢/٩ منطقة أو مسجد السلام بمدينة القيصومة ومسجد القريفه بمدينة حفر الباطن وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المسلجد ١ ملايين

و١٦٦ القا و٨٧ ريالا . وأضاف مدير عام الأوقاف والساجد بالنطقة الشرقية بأن المشاريع التي تم تتقيدها واستلامها في منطقة حفر الباطن شملت كلا من: مسجد الحماد بالقيصومة ومسجد أبوحيمد وترميم وتوسعة وعمل منارة ودورات مياه بالجامع الكبير بالقيصومة وانشاء مصلى للعيد بالقيصومة نموذج مدن وجامع هجرة القادم مع المسئولين في وزارة الحج الصغيري وجامع بلدة الصداوي والأوقاف.

الباطن الكبير.

وأشار السيف الى انه تم الاعلان عن انشاء ثمانية مساجد وجوامع جديدة هي: جامع العبدالكريم وجامع بمقطط ٩/٥٤ وجامع بمخطط بن خلوه وجامع ١/٩ بمدينة حفر الباطن وجامع بمخطط ١٥/٨ وجامع بمخطط ٣/١٨ بمدينة القيصومة وانشاء جامع بهجرة أم قليب وجامع بهجرة أم الشفلح وقد تم فتع مظاريف الساجد المذكورة.

وأكد مدير عام الأوقىاف والمساجد بالمنطقة الشرقية في ختام تصريحه على جهود وزارة الحج والأوقاف فيما يتعلق بمشاريع منطقة حفر الباطن مشيرا الى أهمية النطقة باعتبارها الواجهة الشرقية للمملكة وتقوم وزارة الحج والأوقاف بفرش جميع المساجد التي تقام في المنطقة وتأثيثها وتصرف على جميع الأثمة والمؤذنين والخدام والمراقبين في منطقة حفر الباطن قرابة مليون ريال شهريا وقد تم مؤخرا مناقشة موضوع افتتاح فرع للأوقاف بمدينة حفر الباطن في العام المالي

حلسة مجلس يترأس التوصيات نفل بن مطلقالحارثي، فكري بن الرياض/عبداته الحبيب .. العربية بالرياض.

ـ ابتعاث الطالب/خالد بن تراس معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صلح القاضي الى بريطانيا الدكتور عبداته بن عبدالمسن التحضير للدكتوراه في جغرافية التركى جلسة لمجلس الجامعة المن . وعقب الجلسة صرح فضيلة الامن العام للجامعة الشيخ

ـمنح درجة الدكتوراه للطالب/فهد بن حمود العصيمي صالح بن سعود ال على أن في السياسة الشرعية، والطالب/ المجلس نظر في الاعمال المدرجة محمد على الصليبي كذلك في - منح درجة الملجستير للطلبة

محمد بن عبدات الغنيمان. ومحمد بن عبدالعزيز السديس، ومحمد بن فهد العبـدانة، وعسدالعسريس بن ابسراهيم الحصيمـد، ودهش بـن عبدالرحمن الدهش، وعثمان بن

ـ الطالب/عيداته بن سليمان الدابل في الفقه من كلية الشرعية بالرياض .

عيدالرحمن الربيعي وحمود بن محمد النجيدي في التاريخ الاسلامي من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض.

_ الطالب/قاسم بن على سعد والطالب/على بن جابر بن يحيى بن مفرح في العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية اصول الدين

مكة الكرمة/محمد مصطفى

برئاسة مدير معهد البحوث

بالجامعة الدكتور عبدانة الدباغ

وعضوية عدد من كبار دكاترة

الدمام _ تنظم جامعة البترول

والمعادن بالظهران في الرابع عشر

من شهر شعبان القادم بالتعاون مع

شركة الزيت العربية الاميركية

و ارامكو وعدد من المؤسسات

الصناعية ومعامل التكرير ومعامل

التحلية وعدد من المتخصصين

واضاف انه ستكون هناك العديد من صناديق البريد الشاغرة لدة ثلاث سنوات وتدفع مقدما مع في بريد مكة المركزي خلال شهر رجب القادم بعد الغاء اشتراكات الذين لم يسددوا الرسوم

IMECO

بدء الفصل التحريبي الثالث بعامد أنَّدارة في الرياض هجدة والدمام

كمادة مستقلة عن المواد الشرعية الرياض ـ واس ـ بدأ امس بمعهد الادارة العامة في كل من الرياض وجدة والرياض الفصل التدريبي الثالث الذي يضم خمسين برنامجا تدريبيا في مختلف علوم الادارة ويدرس به ١٢٤١٢ متدربا من موظفي الدولة لرفع مستوى العمل وتحسين الاداء وخلق المهارات لديهم بما يتلاعم والمواد الشرعسة وقد تم توزيع تنفيذ تلك البرامج التدريبية بحيث يقوم معهد يدرس في هذه المواد مع ما

الادارة العامة بالرياض بتنفيذ ٢٩ برنامجا وفرع المعهد بجدة ١١ برنامجا وقرع المعهد بالدمام ١٠ برامج .

جنرال موتورز جددت السيارات الفاخرة فأصبحت واسعة من داخل الكابينة مع صميم الحديث المس الف ارق لدى جسنرال موتورز GM فرع الخبرتمافتتامه مهم نستبدل السيارات القديمة

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

الدمنام: ت 2111-271 رأس تفورة، ت 211- ٧٦٠

الكبائن الهاتفية بالمنطقة بالاضافة على جدول اعماله ووافق على ما السياسة الشرعية . الى أن هناك مشروعا ضخما تم اعتماده لتغطية احتياجات المنطق ـ قبول بعض الطلبة المتقدمين الاتبة أسماؤهم : والقرى التابعة لها وسيتم البدء به للتسجيل لدرجة الدكتوراه معن محملون شهادات ملجستير من واضاف مدير منطقة حاكل للاتصالات بان للدبرية قامت حاليا خارج الجامعة . بادخال الخدمات الهاتفية لعدد من _تعيين الدكتور/سليمان بن قرى المنطقة شملت جبة ويقعاء عبدات السويكت على وظيفة والشمني والحايط وسيتم خلال هذا استاذ مساعد يقسم التاريخ العام أيصال الخدمات الهاتفية لكل والحضارة بكلية العلوم عبدالكريم المطرودي في الفقه من الكهنة وسميرا ترية ويقاء . المقارن من المعهد العالى الاجتماعية بالرياض. _تعيين الدكتور/احمد كمال، للقضاء . $\Diamond \Diamond$ عضوا بمجلس كلية اللغة واحد والظروف او البيئة المدرسية واحدة !! واذا استبعدنا بعض الغروق انتظام الدراسة بمدارس الطبالبين/عيندالله عرعر _ محمد غازي العنزي : الإدارة استعدادا تاما للنصف الثاني أكنت أدارة تعليم البنات بمنطقة من العام الدراسي وذلك بتوفير كافة الحوف على جميع المدارس بالنطقة على متطلبات المدارس الضرورية لذلك مثل ضرورة الالتزام بمواعيد الدراسية في توزيع بطاقات درجات اعمال السنة ال فوق المرحلة الابتدائية ونحوها وكذلك التصف الثاني من العام الدراسي ورفع بياثات تحليلية توضح مدى نسبة استعدادها لتبوزيع استعلرات الحضور والغياب بن الطالبات وذلك الشهادات العامة الكفاءة المتوسطة تمشيأ مع تعليمات الرئاسة بهذا الصيد والثانوية العامة بقسيها العلمي التي أكنت على ادارات التعليم بالملكة والادبي لتعبئتها من قبل الطالبات في تصرفاتهم او عدم وجود العقاب او الضوابط الاسرية المتمثلة في سلطة الأب يذلك وقد كانت كافة المدارس قد انتظمت وقت مبكر واعادتها لتوقيعها ورفعها ال الطلبة/على بن احمد مشاعل، وقوة شخصيته التى لاتأتى الا باحترامه لشخصه وتمسكه بالقدوة الحسنة بالدراسة ولم يظهر فيها اي نسبة من الإدارة العامة للامتحاثات .. التي من خلالها يمكنه فرضها ومطالبة الابناء بالتقيد والتمسك بما يتمتع هو به تخلف او غياب الطالبات في الاسبوع هذا ما نكره ك، اليسوم ، مدير الاول من النصف الثاني من العلم تعليم البنات بمنطقة الجوف السيد الدراسي .. صالح متروك البليهد .. ومن جهة اخرى فقد استعدت ١٤٠ مسجدا موزعة في منتلف مدن وهج منطقة حفر الباطن مناقشة افتتاع فرع للأوقاف بالنطقة وجامع هجرة الحيراء وجامع هجرة كتب ـ على الخواهــر: اللصافة ومسجد هجرة الشفلح بلغ عدد المساجد القائمة حاليا وانشاء دورات مياه بمسجد هجرة في منطقة حفر الباطن ١٤٠ مسجدا أم الشفلح وأنشاء مسجد الحردب موزعة على مختلف مدن وقرى بمديئة حفر الباطن وانشاء مسجد وهجر المنطقة وهي : مدينة حفر العصلب بالحفر ومسجد بنيه بن الباطن والقيصومة ومركز الرقعى مهيلب بحفر الباطن وجامع وهجرة الصغيرى وهجرة مناخ فلاح بن دمخ بحقر الباطن ايضاً وهجرة بن طواله وهجرة الزيبة اضافة الى ترميم وتحسين وعمل وهجرة أم قليب وهجرة الحيراء دورات مياه منفصلة بجامع حفر وهجرة أم الشفلح وهجرة أم عداد

🛢 ريجان 🛢

نيكاراجوا . وعلى ذلك فسيقاطع

هذأ المستشار القضائي جلسات

الامريكية ان محالة نيكاراجوا

تتمثل في مسائل سياسية لا تدخل

في اختصاص أية جبهة قضائية

وبالتالي ، ووفقا لميثاق الامم المتحدة

ولا تدخل في اختصاص محكمة

وأكد البيان ان دالمسائل

السيماسية والاقتصماديمة

والاجتماعية ومشكلات الأمن وكلها

واسعة النطاق في أمريكا الوسطى

لن تحل إلا بطرق سياسية

ودييلوماسية وليس أمام محكمة

أخيرا ان ء الولايات المتحدة عندما

وافقت في عام ١٩٤٦ على تحكيم

محكمة لاهاي لم يكن في تصورها

بكل تأكيد أن هذه المحكمة لها دور

في مسائل النزاعات السلحة ع .

امام محكمة لاهاي هي الأولى من

نوعها المتعلقة بنزاع مسلح ..

وتأتى هذه الشكوى اثر أنباء تشير

الى أن وكالة المخابرات المركزية

كانت مشتركة في عمليات تلغيم

لاهاى كانت قد طلبت الى وأشنطن

في شهر مايو الملضي أن تضع حدا

لعمليات التلغيم وتتوقف عن

مساندة المعارضين المسلحين للنظاء

السانديني إلا ان هذه المحكمة ليس

لها من آلسلطة ما يجعلها تلزم

بتطبيق مثل هذه القرارات.

والجدير بالذكر ان محكمة

المواني في نيكاراجوا .

وكانت شكوى ماناجوا المقدمة

وجاء في بيان وزارة الخارجية

وورد في بيان وزارة الخارجية

محكمة لاهاى .

حاصبها بشأن موضوع

بعد قرار انسحابها من مناقشات محكمة العدل الدولية حول شكوى ماتلجوا:

أمريكا تقرر وتسف الموار مع بيكاراجوا

ونيكاراجسوا تتهسم واشنطن بتهديد نظام

ماتلجوا ۔ اف ب الاسبوع الحالي الى أدنى حد بعد القرار الذي اتخذته الولايات

الصيف الماضي في ميناء مانزنياو الكسيكي ، يصفة مؤقتة ، وبالانسماب من مناقشات محكمة العدل الدولية حول الشكوى الذي تقدمت بها مانلجوا ضد واشتطن في مليو ١٩٨٤م . وقد اتخذ هذا القرار الأمريكي الذي وصفه دانييل أورتيجا رئيس دولة نيكاراجوا بأنه ، خطير ، في الوقت الذي تعرضت فيه اعمل مجموعة كونتادورا ، وتضم المكسيك وبناما وكولومبيا وفنزويلا ، للخطر من جراء تهديد كوستاريكا وهندوراس وسلفادور يعدم حضور الاجتماع المقرر عقده في بناما يومي ١٤ و١٥ فبراير المقبل واتهمت ماناجوا واشنطن

مست النظام القانوني الدولي

مساسأ خطيراه بانكارها

لاهاي بصدد نزاع ناشيء بين

ومما يذكر ان نيكاراجوا اتهمت

الولايات المتحدة في شكوى قدمتها

في مايو ١٩٨٤ بمساندة وارتكاب

أعمال عسكرية وتخريبية مباشرة

وأكد الأب ديسكوتو وان

الولايات المتحدة تسعى الى العودة

الى قانون الغاب حتى تستمر في

استخدام القوة ضد الشعوب

على صعيد أخر ذكر سفح

نيكاراجوا في لاهاي كارلوس ارجييو

جومبث مساء أمس الأول ان

مخارجة على القانون، بعد

الانسحاب الامريكي من محكمة

وفي رده على سؤال لمراسل

فرانس بريس قال سفير نيكاراجوا

ان د الحكومة الامريكية التي

ستبدأ عملها يوم الاثثين تعد

خارجة على القانون ، وتجدر

الاشارة الى ان الرئيس ونائبه وليس

اعضاء والحكومة وهما اللذان

سيؤديان اليمين القانونية يوم

الاثنين القادم حيث تبدأ فترة

العدل الدولية .

ماناجوا والولايات التحدة .

ومن المقرر أن يبحث وزراء خارجية دول امريكا الوسطى خلال هذا الاجتماع النص النهائي ليثاق السلام والتعاون الذي تقوم مجموعة كونتادورا على اعداده منذ

بممارسة وضغوط، على هذه البلاد.

غير ان العراقيل التي كانت تقف حجر عثرة امام هذا الاجتماع قد زالت فيما يبدو منذ أن قررت كرستاريكا ونيكاراجوا أمس الأول رفع نزاعهما لمجموعة كونتادورا . واتتهم كوستاريكا التي عرضت السالة على مجلس أمن منظمة الدول الامريكية نيكاراجوا بأنها انتهكت في ٢٤ ديسمبر الماضي حق اللجوء الذي منحته سفارتها لمناجوا. باعتقال مواطن من نيكاراجوا يدعى خوسى مانويل أوربينا لارا لجأ الى هذه البلاد منذ أربعة شهور . وهددت هندوراس والسلفادور في

الاسبوع الحالي على سبيل ه التضامن ، بعدم حضور هذا واتهم الأب ميجويل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراجوا الولايات

المتحدة ردأ على ذلك أمس الأول بأنها مارست ، ضغوطاً ، على هذه البلاد لكي تقدم الدعم لسياستها في

واتهمت نيكاراجوا الولايات المتحدة أمس الأول كذلك ء بأنها

هبط مستوى العلاقات بين نيكاراجوا والولايات المتحدة في وأضاف السفير ان ء أول قرار رسمى اتخنته حكومة ريجان المتحدة بوقف الحوار الذي بدا مع نيكاراجوا منذ فصل الجديدة هو ان تؤكد من جديد

سياسة ادارتها الخاصة بخرة القوانين الدولية ، . ويرى جوميث الذي علم بنبأ انسحاب امريكا عن طريق وكالة فرانس بريس انه د من الوجهة القانونية فان الحكومة الامريكية تعلم جيدا انها تتصرف ضد القوانين والمعاهدات الدولية التي وقعت عليها ۽ .

ومما يذكر ان جوميث وزير العدل الاسبقائيكاراجوا يمثل بلاده امام محكمة العدل الدولية في القضية المثارة بين ماناجرا

الاختصاص محكمة العدل الدولية في وواشنطن . من ناحية أخرى علم من مصدر قضائي قريب من محكمة العدل الدولية بلاهاى ان القرار الامريكي بالانسحاب من حضور جلسات المحكمة التي تنظر فيها شكوى ماناجوا ضد واشتطن لن يؤثر على استمرار نظر القضية امام هذه الهيئة القضائية التابعة للامم المتحدة أسوة بحالات مماثلة مرت خلال الخمسة عشر عاما الماضية . وأضاف المصدر نفسه أن قضاة ودعائية ۽ . المحكمة الذين واجهوا ما يريو على ست حالات مماثلة منذ السبعينات واصلوا نظر هذه القضايا دون توقف واصدروا احكاما بشأنها الحكومة الامريكية اصبحت رغما عن تغيب لحد الأطراف فيها.

وتعد هذه هي المرة الاولى التي

ينسحب فيها طرف أثناء نظر

القضية .. ففي الحالات السابقة

كانت الدولة المعنية ترفض عرض

نزاعها مع الاطراف الاخرى على

المحكمة وبالتالي لا تمثل امامها .

وينسحب ذلك على القضية التي

ومن الحالات القربية جدا في

هذا المضمار تبرز الشكوى المقدمة

اثيرت بين فرنسا من جانب

واستراليا ونيوزيلاندا من جانب

آخر فيما يتعلق بالتجارب النووية

اساس خاطیء ۽ . وكانت واشتنطن قد أعلنت على

امام محكمة العدل الدولية .

■ دانيال اورتيجا ■

من الولايات المتحدة ضد ايران حول احتجاز الرهائن الامريكيين في مبنى السفارة الامريكية في طهران عام ۱۹۷۹م. إذ رفضت ايران المثول امام المحكمة الا أن القضاة قرروا مواصلة اعمالهم واصدروا حكما لصالح الطرف الأمريكي. وقد أصدرت وزارة الخارجية الامريكية بيانا ذكرت نيه ان الولايات المتحدة تعتير ان خلافها مع نيكاراجوا لا ينبغي ان يعرض على هذه المحكمة وأنَّ نيكاراجوا د تسىء الى محكمة العدل الدولية باستخدامها في اغراض سياسية

الفور .. بعد أن تقدمت نيكاراجوا بشكواها في ابريل .. اعتزامها عدم الاعتراف لمدة عامين بالتحكيم في النزاعات القائمة في امريكا الوسطى

غير ان الولايات المتحدة عينت مندويا لها للاحتجاج وامام هذه المحكمة رهى أعلى هيئة قضائية تابعة للأمم المتحدة، على عدم



وكانت محكمة لاهاى قد رأت في ٢٦ نوفمبر و ان شكاوي نيكاراجوا تقع في دائرة اختصاصها وانها ستبدأ في نظرها .. وصرحت وزارة الخارجية الامريكية قائلة ، اننا نعتقد ان هذا القرار بني على



الماشر .. ويصدد واجب الموظفين في كاليدونيا الجديدة اضاف أن الامر يتعلق بفهم الاخرين وخاصة حين يكون هؤلاء دون حل او حين يتمسكون بشدة بحلهم دون ان يرغبوا في المزيد من التقدم الى الامام في معرفة الاطراف المختلفة

التي تتمبارع . واضاف: بيقى مبدأ يمكن ان يحقق توفيقا بين الاطراف المختلفة وينبغى على فرنسا الا ان تحل محل الرغبات الشعبية المتعددة ولكن ان تسعى لايجاد قانون مشترك وان تحظى برضاء عام يقدر الامكان . واكد انه فيما يتعلق بهذا الامر فان الواجب هو واجب النظام والدقة في التتفيد والمحافظة على

استثلة الكرتير Jeal لرنيس وزراء المند

نيودلهي/و اخ: اعلن في نيودلهي امس عن استقالة بىس الكسندر السكرتير الاول لرئيس وزراء الهند من وذكرت وكالة الانباء الهندية المتحدة ان استقالة الكسندر جاءت في اعقاب القاء القيض على سبعة من مسئولي الحكومة الهندية

للاشتباء بقيامهم بالتجسس ..

انفراد مم جون سماري تحييو زعيم الكاناك ألمطالبين بالأستقلال لمدة يضم دقائق .. واستقبل رئيس دولة فرنسا بعد ذلك سائر اعضاء وفد جبهة الكاناك الاشتراكية التي تطالب بالاستقلال .. ويعد تحيير الشخصية السياسية الرحيدة من كاليدونيا الجديدة التي استقبلها رئيس الجمهورية الفرنسية على انفراد صباح امس السبت . ورمنف تحييو هذا الاجتماع يانه مثمر وقال ان اهم شيء هو أن ميتران وند علينا ..

بادئا زيارته لكاليدونيا الجديدة

فرائسوا میتران

سكان كاليدونيا الجديدة مدينون

لكم وانا حريص على ان اشكركم ..

ميتران قد بدا امس السبت

مباحثاته السياسية بعد وصوله

بساعة تقربيا الى كالبدونيا الجديدة

ويعد أن تفرقت المظاهرة التي

ضمت حوالي ٣٠ الف شخص من

المناهضين للدعوة للاستقلال وقد

الديجوليين الجدد في فرنسا ..

الرئيس الفرنسي ايضا مع روجيه

لاروك عمدة نوميا من حركة التجمع

وجال لاقلع نائب نوميا وهو من

واجتمع ميتران بعد ذلك على

حركة التجمع ايضا .

وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا

اما التظاهرون المعارضون اللاستقلال فقد تفرقوا في اعقاب الارواح والمتلكات .. انه واجب تجمع ذكر البوليس المحلي أنه ضم يجِب ان يسمح بالحفاظ على بقاء حوالي ٣٠ الف شخص في شارع وبتولي وضعان استمرار الخدمات عاصمة هذه الارض الغرنسية من واولى هذه الخدمات هي احترام وراء البحار جنوبي الباسفيك .. الاقراد .. وصرح امام الموظفين قَائلاً: انتي اعْرَف انكُم تَفْعَلُونَ ذلك برحابة صدر .. واضاف:

وقد اعرب المتظاهرون بذلك عن رغبتهم في البقاء فرنسيين استجابة لدعوة حركة التجمع من أجل بقاء كاليدونيا ضمن الجمهورية على الرغم من حالة الطواريء التي فرضت يون السبت الماضي وتحظر تجمع اكثر من خمسة اشخاص. واعلن جاك لاقلير نائب نوميا المتظاهرين العارضين للاستقلال اثناء تجمعهم قبل بضع لحظات من اجتماعهم مع الرئيس ميتران ان الزعماء السياسيين في العاصمة

سارت في قلب مدينة نوميا استجابة لدعوة من حركة التجمع من اجل بقاء كاليدونيا ضمن الجمهورية ، سيتعاقبون في كالبدونيا الجديدة الى حركة مناهضة للدعوة للاستقلال حين اجراء استفتاء في يوليه القادم ووثيقة الصلة بحزب التجمع من حسب خطة الحار بيساني مندوب اجل الجمهورية الذي يضم الحكومة الفرنسية في كاليدونيا الحديدة .. وتقضى هذه الخطة بانه وقد استقبل ميتران اولا في دار يتعين على سكان الارض ان يختاروا المندوب السامي في نوميا اديك بين الوضع القائم في كاليدونيا او اوكبي من التجمع من اجل بقاء بين الاستقلال الذي يصاحب كاليدونيا ضمن الجمهورية رئيس ارتباط مع فرنسا .. الحكومة الاقليمية الذي اعرب عن ارتياحه لقابلة ميتران .. واجتمع

ومما يذكر ان هذه هي اول زيارة يقوم بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى كاليدونيا الجديدة والتابعة لفرنسا ويرافق الرئيس ميتران بيير جوكس وزير الداخلية ويعض للساعدين .

التكالع العاليقوابر



اعلان تأهيل شركات لتوريد وتركيب أثاث لجامعة الخليج العربي بمنطقة الصَخير _ دَولة البحرين

يرغب مكتب مشروع جامعة الخليج العربي _نيابة عن مكتب التربية العربي لدول الخليج في تاهيل شركات ذات مستوى وسمعة عالمية للقيام بتاثيث مباني المرحلة الأولى لجامعة الخليج العربي المقرر افتتلحها في سيتمبر ١٩٨٦م

علما بأنه سيكون مطلوب انجاز تأثيث بعض اجزاء من المباني في اول يونيو ١٩٨٦ وسوف تعطى هذه التفاصيل لن يتم تأهيلهم من المناقصين . وتوضيح المعلومات التالية للأنواع الرئيسية للأثناث واسماء الاستشاريين المسئولين الذين ترسل لهم طلبات التأهيل.

١ - تأثيث المباني الأكاديمية والمباني الأكاديمية المساعدة :

١ - الأثاث الثابت للمعامل وغرف التحضير والمكاتب المرتبطة بها والمضارن وبيت الحيوان . المقاعد الثابئة لقاعات المحاضرات وقاعة المؤتمرات والصالة الرياضية .

ب - الأثاث المتحرك لمكاتب الادارة والمكتبة وصالات الطعام (باستثناء ادوات المطبخ) وغرف الدراسة. الاستشاريون للأثلث المبين في الفقرة (١) اعلاه وهم :

A —Laboratories Investigation Unit, (In association with Kenzo Tange & Urtec.) Dept. of Education & Science, Elizabeth House, York Road, London SE1 7PH, Tel. No. 01-928 9222 Ext 2248/2251 Telex No. 23171 DESLONG (Submission for the attention of: The Director)

B -Kenzo Tange & Urtec, 7 - 2 - 21 Akasaka, Minato - Ku, Tokyo, Tel. No. 408 7121-7124 Telex No. J 26777 TANURTEC (Submission for the attention of: Mr. J. Inazuka.)

٢ ـ تأثيث مسلكن موظفي وطلاب الجامعة : الإثاث المتحرك لمسلكن موظفي الجامعة وغرف النوم والدراسة للطلاب وغرف الجلوس ، نلاي الموظفين ، وروضية الأطفال . ويشمل ذلك جميع الفرش والبطانيات وادوات الأكل والمطبخ وقبطع الغيار والاستبدال .

الاستشاريون :

YRM International, 24 Britton Street, London EC1M 5NQ, U.K. Tel. No. 01-253-4311 Telex No. 21692

> ٣ _ تأثيث البنية الأساسية : أثلث المكاتب الادارية والورش والمخازن والأرفف اللازمة لها .

الاستشاريون :

Woodcote Grove, (Submission for the attention of: Mr. M.J. Stedman)

ترسل جميع الطلبات مباشرة الى الاستشاريين الموضحة اسماؤهم وعناوينهم اعلاه ويرجى عدم ارسال اي طلبات الى مكتب مشروع جامعة الخليج العربي حيث أن ذلك قد يؤدي الى عدم نظرها للتاهيل .

وعلى جميع الشركات التي سبق تاهيلها لأعمال سابقة مشابهة والراغبة في تاهيلها لهذه الاعمال أن تتقدم مرة اخرى بطلب تأهيلها .

أكثر من الأجزاء المطلوب تأثيثها أعلاه .

تاريخ الشركة ووضعها المالي وراس مالها وطاقتها والأعمال المشابهة التي قيامت بها خيلال الخمس سنوات الماضية (خاصة في منطقة الخليج) وتفاصيل عن اية شراكة أو اندماج مع شركات أخرى تنوى الدخول فيها ، و بالنسبة لتأثيث المعامل على وجه الخصوص يجب ان يشمل الطلب بيان عن القدرة على التصميم والعمل بمواد مختلفة ، ومرونة اساليب العمل والخبرة في مشاريع تجمع بين التأثيث والخدمات . كما يرجى ارفاق الاسعار كلما كان ممكناً ، كما يجب ارسال اسماء الجهات التي سبق انجاز مشاريع رئيسية لمعاملها .

(Submission for the attention of: Mr. John Holt)

W.S. Atkins & Partners Overseas,

Ashley Road, Epsom, Surrey KT18 5BW,

Tel. No. 26140 (STD Code 03727) Telex No. 266701 ATKINS G

ويجوز التقدم بطلب التاهيل الى اكثر من استشاري ويتوقف ذلك على امكانية الشركة للقيام بتأثيث جزء او

يجب أن تقدم جميع الطلبات بشكل واضح ودقيق وشامل ومختصر يبين جميع المعلومات الاساسية عن آخر موعد لاستلام طلبات التأهيل والوثائق هوه ١ فبراير ١٩٨٥م

معادثات القبة القبرصية بالابع التعدة:

التوتر يسود الاجتماعات والقبارصة الاتراك ينذرون القبارصة اليونانيين ودى كويلار يدعو لحوار بناء

النظر بصدد المشروع الذي عرضته

يعرض خلال هذه القمة الا المساعي

الحميدة ولكنه لم يقم بدور الوسيط

وقال.. انتى لا استطيع من هذا

المنطلق ان أفرض على احد الجانبين

كما اكد من جهة اخرى انه اذا

كان هناك بالفعل مشروع قرار..

وقد عقد كبريانو ودنكتاش

اجتماعا مغلقا ثانيا خلال الجلسة

الرابعة للمفاوضات التي عقدت

مساء امس الاول وكان الاجتماع

الاول في الصباح كما عقدت

اجتماعات عديدة منفصلة بين دى

هذا ولم يعلق الرئيس القبرصي

كبريانو على تصريحات المراقب

التركى ولكن مصدرا قريبا من

الملاقات بين الجانبين لا تتناول

نقاطا ملموسة في مشروع الاتفاق

الذي قدمه دي كويلار والهادف الي

أعادة توحيد الجزيرة واقامة دولة

وأشار هذا المصدر الى انه يوجد

مفهومان متناقضان اذ ان الرئيس

كبريانو يتوقع ان تكون هذه القمة

قمة مفاوضات في حين ان دكنتاش

يعتبر أن المباحثات قد انتهت وأنه

واكد الزعيم التركى دنكتاش

تصريحات مراقب طائفته في الامم

المتحدة حينما قال لا نستطيع

مواصلة هذا النوع من الاجتماعات

ومع ان السكرتير العام للامم

المتحدة لم يعلن عن مشروع

الاتفاقية الذي يناقشه الزعيمان

القبرصيان حاليا الا ان بنوده

الرئيسية قد تم تداولها في اوساط

وينص المشروع على أن قبرص

ستصبح جمهورية فيدرالية برئيس

من الطائفة اليونانية ومساعده من

الى ما لا نهاية ..

الامم المتحدة .

لم يتبق سوى توقيع الاتفاق.

فيدرالية ـ

كويلار والزعيمين القبرصيين.

فالمهم هي كلمة (مشروع).

ما يقبله او يرفضه .

كما صرح السكرتير العام انه لم

تنجح في التوصل لاتفاق نهائي.

وطالب دي كويلار الزعيمين واشار دى كويلار الذى يشترك في القمة ان الجلسة الموسعة التي عقدت بعد ظهر امس ستكون الاخيرة نظريا فهو يجب ان يتوجه اليوم الاحد الى بريطانية ولكنه لم القبرصيين في موعد غير محدد وقال اننى اعتقد ان هذا الاحتمال لا بد وان يكون قائما في مخيلة الزعيمين

وتتعثر اعمال المؤتمر حول مفهوم هذا اللقاء الذي يعتبر الاول بين الزعيمين منذ سنة اعوام. ويريد الرئيس كبريانو التفاوض على بنود مشروع الاتفاق الذي عرضه بیریز دی کویلار علی الوقد اليوباني القبرصي قال ان الجانبين خلال الشهر الماضي بينما يطالب دنكتاش ان يتم التوقيع على هذا المشروع الذي لا يعرف سوى الخطوط العريضة للحل الشامل في قبرص دون ادخال ایة تعدیلات عليه وتترك تسوية التفاصيل للجان

> الصمت يصدد سير اعمال المؤتمر بينما وجه نيل اتالاي مراقب الجانب القبرصي التركي في الامم المتحدة انذارا امام الصحفيين في تصريح ادلى به قبيل الجلسة الموسعة الرابعة، اما ان تنجح او تفشل نحن مستعدون لتوقيع الاتفاق ككل اذا قبل الجانب الاخر او ينتهى الامر، واضاف ان دكنتاش سيرفض اجراء مفاوضات

عقب هذه الجلسة الرابعة الادلاء برأي قاطع حول المناقشات اكون سجينا للكلمات فان ذلك سيثبر السخرية واضاف أنه مؤتمر للقمة يتبادل فيه الجانبان وجهات

الأمم المتحدة/الوكالات .. عقد الزعيمان القبرصيان اليوناني سبيروس كبريانو والتركي رؤوف دنكتاش امس ما وصف بجولة محادثات اخيرة برعلية الامم المتحدة في محلولة للتوصل الى اتفاقية لاعادة توحيد جزيرتهم الواقعة في البحر الابيض المتوسط. وعقد الرئيس كبريانو والزعيم التركي بنكتاش جلستي مباحثات امس الاول بوجود السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الذي صرح للصحفيين في وقت متاخر النيلة قبل الناضية أن قمة الرّعيمين خلال اليومين الماضيين لم

> القبرمىيين اظهار (روح بناءة كافية) محذرا انه يتعين على الجانبين بذل جهد اكبر بكثير اذا ارادا التوصل الى نتائج ايجابية . يستبعد عقد قمة ثانية بين الزعيمين اذا لزم الامر.

ه خشار

حي فرسم

181

24 8

Land

1.

 $1_{\rm cl.}$

Epo

ويحرص الوقدان على التزام

ورفض دي كويلار لدى سؤاله الاساسية .. وقال اننى اكره ان



الطبائفة التبركية والى الغباء الجمهورية التركية في شمال قبرص التي أعلنها دنكتاش عام ١٩٨٢ ولم تعترف بها سوى تركيا .

وينص مضروع الاتفاق على وجود مجلس نواب وشيوخ يكون التمثيل في مجلس النواب بنسبة عدد السكان الاجمالي بالجزيرة اذ يحصل القبارصة اليونانيون على نسبة ٧٠٪ من اعضائه و٣٠٪ للقبارصة الاتراك واما بالنسبة لمجلس الشيوخ فيكون التمثيل فيه بالتساوي بين الطائفتين .

ويتعين على القبارصة الاتراك بموجب الاتفاق ان يتخلوا عن مساحة من الاراضي التي يسيطرون عليها في شمال الجزيرة وبيقوا على

نسبة ۲۹٪ بدلا من ۳۹٪ . وييدو أن نقطة رئيسية هي موضع رفض دنكتاش ومعارضته تتعلق بوضع جدول زمنى لسحب القوات التركية من الجزيرة الموجودة في قسمها الشمالي من عام

١٩٧٢ بحجة حماية السكان الاتراك في شمالها. وسيطر توتر على شطري الجزيرة عام ١٩٨٢ حينما اعلن **دنکتاش من طرف واحد تأسیس** م اسماه بالجمهورية التركية القبرصية في الشمال لم تعترف بها

باكستان . وانعكس الوضع في قبرص على علاقات اليونان وتركيا سلبا مما اثر على الوضع داخل منظمة حلف شمال الاطلسي (ناتو) وهما عضوان

سوى تركيا ولقيت تعاطفا من

دمشق _ ق ن 1: وصفت الدوائر المراقبة في جنوب لبنان بانه مناورة سياسية تستهدف صرف الانظار عن الاستعدادات العسكرية المكثفة التى تقوم بها قوات الغزو

وحذرت هذه الدوائر من تفاعلات هذا القرار الاسرائيلي المفلجىء واكنت بان اسرائيل تستهدف من وراء هذا القرار خلق تطورات دراماتيكية على السلحة اللبنانية بحيث تكون النتيجة منع الحكومة اللينانية من استكمال تنفيذ خطة السلحل الامنية خاصة وان الجيش الليناني لم يستطع حتى الان الوصول الى نهر الاولى وهو الخط الذي رسم له ليتمركز فوقه وفق الاتفَاق الذي تم التوصل اليه بين الإطراف المعشة.

واعربت هذه الدوائر عن قلقها من تصريحات المسلولين الاسرائيليين التي ترافقت مع أعلان قرار الانسحاب الجزئي من الجنوب واستشهدت على ذلك بتصريحات الجنرال اور هذه يأنها ترجمة فورية للخطة الاسرائيلية التي تستهدف ضرب مسرة الامن والاستقرار اللبنانية ودفع اللبنانين مجددا الى دائرة العنف والاقتتال .. وشبهت هذه الاوساط

الانسحاب الاسرائيل الجديد بالانسحاب الجزئي الذي قامت يه القوات الإسرائيلية من منطقة الشوف والذي ادى الى حدوث مجازر دموية رهيبة بين السكان المحليين .. واكدت أن المخطط الاسرائيل مايزال ساري المفعول منذ ذلك التاريخ ..

ويقول مراسل وكالة الانياء القطرية في دمشق أن الحكومة السورية قد اللغت هذه المخاوف للسيد بريان اوركهارت مساعد الامين العلم للامم المتحدة وذلك اثناء زيارته الاخيرة لدمشق حيث بحث مع المسلولين السوريين دور القوات الدولية في السيطرة على اوضاع الجنور بعد انسحاب القوات الإسرائيلية

وعلى هذه الارضية فانه من المتوقع ان تزداد الاتصالات بين المسوريسة الحكسومتسين واللبنانية .. وان تتكشف في غضون الايام القادمة وذلك لتنسيق المواقف بخصوص كيفية مواجهة تضاعلات القرار الاسرائيلي المفلجيء .

مصرع ۳۸ مدنیا

في تحطم طائرة صينية

لقى ثمانية وثلاثون شخصا

مصرعهم عندما تحطمت الليلة قيل الماضية طائرة صينية اثناء هيوطها

في مطار جينان بالصين الشيوعية

وارضحت وكالة رويتر ان ٢٤

من ركاب الطائرة و من ملاحيها

كانوا على متن الطائرة السوفيتية

الصنع عند سقوطها وان ثلاثة من

الجرحى يتم علاجهم حاليا في

الرياض/واس ..

يشاورة سياسية وفي هذا الصيد قان اي انسماب اسرائيلي من الاراضي العاصمة السورية قرار الحكومة اللبنانية لن يكون كافيا ومقبولاً الإسرائيلية بالانسحاب من مالم يكن شاملا ويؤدي الى خروج القوات الاسرائيلية من جميع المناطق اللبنانية وهذا ما عيرت عنه الصحف السورية يوضوح تلم عندما اجمعت على ضرورة الاسرائيلي في القطاع الشرقي من مواجهة مناورات اسرائيل لبنان وذلك في مواجهة القوات وضغوطها الاستفرازية بموقف لبناني موحد وفعال .

في تقرير لوكالة الإنباء القطرية :

القرار الاسرائيلي بالانسماب من المنوب اللسناني

يزداد وضوحا في كل ارجاء

الشرق الاوسط من جهة أخرى

السوريين يتوقعون حدوث

مفلجآت دراماتیکیة علی هذا

الصعيد لان التحرك الامريكي

الجديد في المنطقة ببدو وكانه

الاطار الذي استوعب القرار

الاسرائيل ودمشق عندما تدعو

الى الحذر والنقظة فانها تفعل

ذلك لادراكها التام ان مسائة

تحقيق التوازن الاستراتيجي تظل هي العامل الحسم في هذا

الاتجاه وحتى قضية استنناف

مفاوضات الناقورة فانها ستظل

مرهونة بتبعات القرار الاسرائيلي

لان الموقف العلم لابد وان يسير

ف الاطار الذي يستطيع ان

يتجاوز كل ماحدث حتى الان .

قادرة في كل الاحوال على رد الكرة

الى المرمى الاسرائيلي لان لعبة

عصر الاصلبع تظل رابحة

بالنسبة لها فورقة تصعيد

وتكثيف عمليات القاومة

اللبنائية تبدو حاسمة جدا على

هذا الصعيد وهذا ما يقلق

المسئولين الإسرائيليين ويدفعهم

الى البحث عن مخرج سريع

للهروب من المستنقع اللبناني .

عدم استئناف مفاوضات الناقورة

فهذا الوضع يثير العديد من

الإحباطات السياسية التي قد

تدفع باسرائيل الى البحث عن

توجهات تقودها الى تكريس

احتلالها للاراضي اللبنانية ولكن

هذا لا يقلق الحكومة السورية

لان دمشق واثقة تماما بان

اسرائيل ستضطر الى الرضوخ

للامر الواقع والانسحاب من

لبنان بعد ان تحول غزوها

اللاراضي اللبنانية الى مشكلة

وهذا يعنى ان الاسليم

القليلة القادمة ستكون حافلة

بالتطورات السياسية ليس في

لبنان فقط ولكن في كل ارجاء

اقتصادية واجتماعية

وما يقلق الامم المتحدة هو

ويرى المراقبون ان دمشق

ومن هنا فإن السئولين

ويشير المراسل الى أن ما يقلق الحكومة السورية الان هو ان قرار اسرائيل بالانسحاب من لبنان لم يترافق مع تحديد برنامج زمني لهذا الانسحاب قهذا الامر تقسره دمشق يلته مناورة مكشوفة من قبل حكومة بيريز لانها لو كانت جادة في الخروج من المستنقع اللبناني لبادرت فورا الى الاعلان الصريح والواضح بعزمها الانسصام الشامل من الاراضى اللبنانية ولان هذا لم يحدث فان اوساط

الحكومة السورية تتخوف من ان يكون القرار الاسرائيلي مقدمة للتغطية على الاستعدادات الحربية التي تقوم بها القوات الاسرائيلية في منطقة الجنوب. ويرى المراقبون في دمشق ان قرار الانسحاب الأسرائيلي لا

يشمل القطاع الشرقى من لبنان مما يؤكد ان آسرائيل ليست حادة على الاطلاق في الإنسحاب من الأراضى اللبنانية وان قرارها الدعائى هو يقصد التضليل وخداع الراي العلم العالم وتحميسل الجسانب اللبنسانم مسئولية اخضاق مفاوضات الناقورة .

قمن هذه الزاوية تنظر الحكومة السورية الى قرار الانسحاب الاسرائيلي المزعوم من لبنان وهي تضيف ان هذا القرار قد يكون تمهيدا لحدوث تطورات عاصفة في المنطقة لان القرار الاسرائيلي وثيق الصلة بحركة الصراع العربي ـ الصهيوني من جهة وبالاستقطاب الاقليمي ألذي

كالهة اليوم

أهتمام التيادة الرشيدة بأمور الاملام

كلمة جلالة الملك التي وجهها للجلسة الافتتاحية للمجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الاسلامي والتي القاها نيابة عن جلالته سمو الامير سعود بن عبدالمحسن أمس تضمنت ابعادا فسيحة يحرص جلالته على تحديدها في اطرها في كل مناسبة ..

وكلمة الامس جاءت تأكيداً مجدداً لتلك الابعاد، قناعة من جلالته بأن الركائز الاساسية في كل خطوة تتمثل في الاسلام ، عقيدة قوية ، ومنهج حياة مستمر مُؤَّسس مستقر ، وزاد طريق غايته التقدم والرقى ورفعة الانسان .

والاهتمام الخاص الذي أبداه جلالته بالمجمع الفقهي وما يقدمه من اجتهاد في أمور الاسلام استناداً على ما جاء في كتاب الله تعالى وسنة رسوله الأمين ، هو اهتمام عُرف به جلالته ضمن اهتمامه بتطبيق الشريعة الاسلامية وجعلها منهاج المسيرة الحياتية والهادي في جميع الشئون ماضياً وحاضراً ومستقبلاً .

هناك أمور كثيرة تستجد مع التغيرات اليومية التي يشهدها العالم في الجوانب الانسانية المختلفة تحتاج الى بحث واستنباط واستخراج راى فقهى اسلامي مُحدد فيها ، والشرع لم يغفل شيئاً إلا ووضع الحكم له ، وهذا الحكم يحتاج لاجتهاد علماء مقتدرين لاستنباطه ومعرفته وتوضيحه لعامة المعلمين فيما التبس عليهم ، واحتاج الى تنوير وتوضيح .

والمجمع الفقهي يضم علماء افاضل من عدة دول اسلامية عرفوا بعلمهم وتقواهم ومقدرتهم على ابداء الرأى استناداً على كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم.

ولقد حرص جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة على دعم كل ما من شأنه أن يخدم الاسلام والمسلمين وينفعهم في امور حياتهم المختلفة .

وضمن ذلك ظلت القيادة الرشيدة تقدم دعمها المستمر ماديا ومعنويا لكل المؤسسات الاسلامية كي

تقوم بدورها المناط بها في خدمة الاسلام. والاهتمام بالمجمع الفقهى يجىء نتيجة لما يقدمه هذا المجمع من اجتهادات اسلامية وابراز لاحكام الدين يحتاجها المسلم في أداء واجبات العيادة كما يحتاجها في أمور الحياة التي تستجد يوماً اثر يوم .

القامرة/ق ن آ كشف أحمد رشدي وزير الداخلية المسرى ان سلطات الامن القت القبض مؤخرا على مجموعات ضبطت بحوزتهم منشورات تحوي التشكيك في نظام الحكم وتحض على التظاهر والاعتصام.

وقال انه تم ضبط عناصر يسارية متطرفة في الاسبوع الماضي وييلغ عدد المقبوض عليهم في هذه القضية ٢٥ شخصاً .

وحذر وزير الداخلية المصري في ولكن لا نعلن عنها . حديث نشرته امس صحيقة (اخيار اليوم) من ان اي تحركات لاستغلال الدين واستثماره في اغراض دنيوية بعيدة عن التقاليد الدينية المرعية ستواجه بشدة من

قبل السلطات . كما حذر من اي مصاولة لاستغلال الدين وأن أي تحرك من هـذا القبيل سبرمند تماما وسيواجه سواء كان تحت الارض او على سطحها .

وفيما يتعلق بقضية الارهاب

مناءاللك فيد الصناعى بالجيل المنافسة عام المؤسسة المالمة الموانحة تعلن المؤسسة العامة للموافئ (ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل) عن

طرح خدمات السيلامة ومكافحة الحربق بميناءا لملك فهدالصناعي بالجبيل في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة والرخص لهامزاولة مثل هده الاعمال، ولديها أولدى شريك فيهاخبرة لاتقل به مراوسه مسل مستوات في مجال المنافسة. عن تلاث ماناف مرارات مناوات في مجال المنافسة. تظهر والان الماف مرارات مناواتلان في الصالح بإلجيل مقابل (... ه) شمة العند طه المغرموعد لنقديم المطامات يوم الاشتيان الموفق ١١٢٧/٥٠٤١ه.

الدولي قال الوزير المسري ان السلطات الامنية المصرية تعمل على محاصرة الارهاب الذي يستعين في الفترة الاخيرة بمنظمات دولية

ولم يكشف الوزير احمد رشدي عن الكثير من المعلومات في هذا الشأن واكتفى بقوله.. نسعى جاهدين الى محاصرة مثل هذه العمليات وكشفها في التوقيت المناسب ولدينا الكثير من المعلومات

وبالنسبة لقضية عبدالحميد البكوش رئيس وزراء ليييا الاسبق الذى تعرض لمحاولة الاغتيال بالقاهرة بواسطة بريطانيين ومالطيين مؤجرين قال وزير الداخلية ان هذه القضية هي من نوع القضايا السياسية .. وان مصر تتحرك في هذا الشأن وفق ظروفها ومصالحها وليس هناك مبرر حاليا يستدعى نقلها او محاكمة البريطانيين المتهمين عي ارض بريطانية مثلا .

حول الصواريخ النووية مع الاتحاد السوفيتي. متوسطة المدى .

العدل العرب المقرر عقده في الرباط في النصف الثاني من شهر اعريل المقيل .

واشنطن/كوتا ..

الليلة قبل الماضية ملكس كاميلمان وهو محام من واشنطن له خبرة تفاوضية سابقة رئيسا للوقد الامريكي في المقاوضات القلامة من اجل الحد من التسلح

وسمى السيناتور الجمهوري السابق جون تاور الذي عمل رئيسا للجنة القوات المسلحة ق الكوتغرس السايق رئيسا للوفد

الرياط/ق ن ١

تبدأ لجنة الخيراء المكلفة باعداد قانون عربى موحد للاحوال الشخصية اعمال اجتماعها السابع في العاصمة المغربية غدا الاثنين الذي يستمر لمدة اسبوعين . واكدت وكالة الانباء المغربية ان هذا الاجتماع سيخصص لمراجعة مشروع القانون الذي اعدته اللجنة لوضعه مع مذكرته التوضيحية لرفعه الى الدورة الثالثة لمجلس وزراء

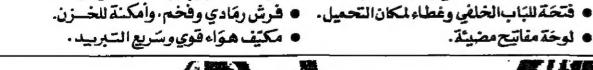
تسهية روساء الونود الامريكية

موسكو حول الاسلحة سمى الرئيس الامريكي ريغان الاستراتيجية وعين موظف مخضرم بوزارة الخارجية هو مانيارد غلتمان رئيسا للجانب الامريكي الي المفاوضات الامريكية السوفياتية

وسيرأس كاميلمان ايضا وهو ديمقراطي محافظ رشحته بعض الانباء لخلافة المندوية الامريكية الدائمة في الأمم المتحدة جين كيركباتريك الوفد الامريكي الي واحدة من المراحل الثلاث للمفاوضات الامريكية السوفياتية هي مرحلة التفاوض حول حظر سباق التسلح في

الامريكي الى المغاوضات مع احدى الستشفيات.







الالمتنات التنتركة المحرسة للسحارات

الخبير: شارع ستة عشر الرياض: طريق الأصاء جندة: طريق المدينة القصيم البريدة؛ أبها: طبيق الخميس ت ١٠٤١٤٨ ٢٢٧٤٢١٨٨. ت ١٠٤١٤٨٨ ما ١٢٠٠٠ مطريق المدينة ت ١٠٤١٤٢١٨٨٠ من ١٠٤٢٤٩١١٨٨. ت ١٠٤٢٤٢١٨٨٠.

• عبدالعزيز حسين

ايجابي لهذا التحرك ، .

عادة في الوقت المناسب وعندما

يكون في الأفق امكانية لتحقيق هدف

واوضح ان عدم التحرك الآن لا

يعنى ان الدبلوماسية الكويتية غير

مهتمة الآن بتصحيح مسيرة العمل

العربي المشترك ومتابعة تطور

وحول تقييم الكويت لمرحلة ما

يعد قرار أنسماب الجيش

الاسرائيل من لبنان قال وزير

الدولة و اننا في الكويت نعمل

ونسعى ونتمنى ان يتحرر لبنان من

كافة اشكال الاحتلال الاسرائيلي ..

والا تقيد الادارة اللبنانية بأي

قيد .. والا يكون لبنان مهددا من

جانب تحركات السلطات الصهيونية

داخل الاراضى اللبنانية شأن

السلطة الشرعية اللبنانية

ومضى يقول ، ان الانسحاب

الاسرائيني لا يجوز ان يرتبط

بالنظام اللبناني ويجب وضع حد

حاسم للتدخلات الاسرائيلية في

النظام الذى ارتضاه لبنان

ودعا الوزير شعب لبنان وجميع

زعمائه وحكومته ليكونوا ، على حذر

من الخطط الاسرائيلية ضد

وأضاف واننا نعتقد ان التحرك

ونشاطها داخل لبنان .

وحدها ء .

الأرضاع القائمة في المنطقة .

مســــئول عراقــــى:

أكد عسكرى عراقي ان الذراع القتالية للعراق أصبحت قادرة على ضرب مناطق بعيدة في العمق

وقال اللواء الركن حامد احمد الورد في دراسة نشرت هذا امس ان قوة العراق اصبحت كفيلة باعتماد جميع العرب عليها في حسم أي موقف عصيب يواجههم في

صراعهم مع أعدائهم ، . وأضأف اللواء الركن الورد ان العراق يطمح ان يتخذ العرب لوحدهم خطوات اكثر جدية لدعم العراق في جميع المجالات لضمان صموده امام ألهجمة العنصرية

الاستعمارية .

عوامل ضعفهم وعنى القيود التي تكبل ضعفهم وتصفية الحساب مع المتحالفين مع أعدائهم بالشكل الذي يخلق منهم قوة دولية مؤثرة ومتفوقة في المنطقة والعالم ء . وحذر بأن غياب الموقف العربي الموحد سيدفع القوى المعادية للعرب الى ضرب أقطار عربية عديدة أخرى .. غير قادرة عند ذلك

وأشار ، إلى أن العراقيين

يطمحون الى ان ينتصر العرب على

على الدفاع عن سيادتها بمفردها ودعا جميع العسرب الى استخلاص تجرية العراق والاعتماد على الذات ومواجهة الظروف بحكمة

شروط الأمان.

والضراء على المنواء . الضاصة للوكالاء التجاريين بالامارات بنسبة وصلت الى نحو ٣٠٠ في المائة مما رفع كمية المخزون وجعل الشركات المنتجة تعيد النظر

اعلان مناقصات من امانة مدينة الرياض نعام ١٤٠٥هـ

اغر موعد لقبول العطاءات

الساعة الواحدة والنصف

السيت ۱۵۰۵/۱/۱۸

السيت ١١/١/٥٠١

الاشين ١٤٠٥/٦/٥٠

11-0/1/11 415/20

السبت ١٤٠٥/٦/٥٥

18-0/7/17 12/1

السيت ١١/٧/٥٠ عا

الاشين ۲۷/۱/۵۰۱۲

الثلاثاء ١٤٠٥/١/٥٠٤١

السبت ٢/٧/٥ - 11

18.0/1/231

الاثنين : /٧/٥٠١١

וצליעני ۱۱/۱/۱۵

ושלום ס/٧/٥٠١١٨

المبت ١٥٠٥/٧ م ١٥٠

11.0/4/1. 27

ונוצלום דו / ٧/٥٠:١

12.0/1/16 013431

11.0/1/17 22/1

الإشين ١٤٠٥/٦/١٢ م

12.0/7/2 : الاربعاء 1/4/0.21

11.0/1/17

الشروط المطلوبة : يقدم العرض من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج

فيمة العطاءات

بالريسال

Y ...

...

1....

1....

1....

T...

1....

1,...

....

1....

....

....

...

....

...

...

2---

3..

D ...

اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالى أمين مدينة الرياض مصدويا بالاتي :

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولا يقبل نقدا أو شيكا

ه ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طنب نك

ن سياساتها التسريقية في المنطقة وبشكل خاص بعد الحملات التي قامت بها الجهات الخليجية المختصة لتحقيق مواصفات مناسبة عالمية لهذه السيارات فيما يخص ويعتقد بعض الوكلاء ان الأسعار ستعود الى طبيعتها في العام المقبل وتصبح مقبولة بعد تطبيق المواصفات والقاييس الجديدة المتعلقة بالسلامة والأمان التي أقرتها دولة الامارات والتي تعتمد بصورة رئيسية على

شرعيا له في هذا النضال. الكويت منذ أن بدأت الحرب العراقية الإيرانية على بذل كل جهد



تملكه من اجل نجاح الوساطات التي تسعى لانهاء هذه الحرب وبط الخُلافات بالطرق السلمية . وقال رئيس مجلس الامة الكويتي محمد بوسف العدساني في كلمته ألتى القاها بهذه المناسبة ان الذي يعصر قلوبنا ألما هو ما نراه من تردى الاحوال في بلادنا العربية

العالم الثالث بوجه عام.

لافغانستان

المحكوم يؤمن بان الشوري حق له مجلس الامة يتولاها وزير متفرغ او وقال أن هذا التوازن بين الحق . يحمل في نفس الوقت حقيبة وزارية والواجب هو الذي يرسخ الشورى ني المجتمع ويمكننا جميعا من سد الثغرات حيثما وجدت ومن تخطى العقبات كلما جدت . ومما هو جدير بالذكر انه باختتام اعمال مجلس الامة الكويتي من الفصل التشريعي

🗆 الشيخ صعد العيدالة 🗅

لبنان والجولان بعينه الاخرى وكأن كل هذه المآسى لم تكفنا حتى انفجرت في وجوهنا الحرب العراقية الايرانية ومآسى الغزو السوفياتي

واشاد بالعلاقة الملتزمة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية مشيرا الى انها ستظل علاقة توية ومتينة ما دام الحاكم يعرف بان

الخامس تكون قد طويت مسيرة الديمقراطية في الكوبت عامها

الشورى واجب عليه وما دام

التصنيف

شهادة تصنيف درجة ثالثة

رابعة مباتي ويكون لنيه مصنع

شهادة التنصيف أو الخبرة

شهادة تصنيف درجة ثالثة

شهادة تصنيف درجة رابعة

شهادة تصنيف درجة رابعة

شهادة تصنيف درجة رابعة

شهادة تصنيف درجة ثالثة

في أعمال الطرق مع شهادة

لحيرة سليقة في تض الأعمال

شهادة تصنيف درجة رابعة

شهلاة تصنيف درجة رابعة

شهادة خيرة سابقة في هذا

شهادة التصنيف درجة ثاتية

فما فوق في المياني تقتصر

هذه المناقصة على المقاولين

شهادة تصنرف درجة ثالثة فما

قرق في مجال نظافة المدن

شهلاة التصنيف درجة

رابعةطرق

بدون تصنيف

بىدون تصنيف

بحون تصنيف

مياتي

شهادة تصنيف درجة ثالثة

المجال ويبان بالمعدات

ألتى بحوزته

السعوديين فقط

في أعمال الكهرياء

في أعمال الكهرياء

يستون

مياتي على الأكل

شهادة تصنيف درجة

للخرسانة الجاهزة

في هذا المجال

في أعمال الطرق

في أعمال الكهرياء

في أعمال الكهرياء

في أعمال الطرق

والاسلامية بوجه خاص وفي بلاد وأضاف ان التاريخ سيقف عاجزا عن تفسير الصراعات العربية عندما ينظر اليها بلحدى عينيه وينظر الى فلسطين وجنوب

وكرر الشيخ سعد استعداد

موعد فتح المظاريف

الساعة العاشرة

A12.0/1/19 25%

الاشين ١٩/١/٥٠٤١هـ

12-0/1/17 2541

الثارثاء ٢١/١/٥٠١١

12.0/7/77 612/31

11-0/1/11 25/1

الاشين ١٤٠٥/٦/١٧

11-0/4/14 22/1

الثلاثاء ١٤٠٥/١/٥٠٤١هـ

الاربعاء 12-0/1/24

11-0/4/5-21

الاللين ١٤٠٥/١٤

11.0/V/0.11

الثلاثاء ١١/٧/٥٠١٢

الأريعاء ١٤٠٥/٧ مـ ١٤٠٨

11.0/1/1.22

الاشين ١١/٧/٥٠

الأربعاء ١٤-٥/٧/١٣ - ١٤

الأريعاء ١٤٠٥/٦/١٥ الأريعاء

الإشين ١٢/١/٥٠ ١٠

11.0/1/11 0133

السبت ١٤٠٥/٧/٩

الإشين ١٨/٧/٥٠ ١٤

الكويت/كونا ــ كرر ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالة الصباح استعدآد بلاده للمعاونة على نجاح جهود كافة الاطراف العربية والنظمة الاسلامية والدولية لانهاء الحرب العراقية الايرانية وحل الخلافات

و بيء عهد الكويت يؤد

يين طرقيها بالطرق السلمية . واكد الشيخ سعد في خطاب القاه امس بمناسية اختتام اعمال مجلس الامة الى أن القصل التشريعي الخامس على التعاون الحقيقي بين المجلس والحكومة حتى تحققت انجازات تستحق ان

ونوه الى مشاركة المجلس في التعاون المتنامى والمثمر بين دول مجلس التعاون الخليجي حين توج هذا التعارن في جانبه الاقتصادي بابرام الاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس والتي اقرها في عام

وقال أن العالم العربي عاش اياما شديدة وعصبية حين تعرضت المسالح والحقوق العربية لعدوان متصل الحلقات مشيرا الى ان الخطر الهائل الذي يهدد المقاومة الفلسطينية قادر على تحقيق تجمع الكلمة داخل صفوفها في اطار من استقلال قرارها وديمقراطيته والتزامه بالعهد الذي اخذه الشعب

يعتز بها جميعها . وموضوعية ليكونوا أكثر قوة وقال أن ذلك يقدم دليلا جديدا على أن الصيغة التي ارتضاها الشعب الكويتي لحكم نقسه وادارة حياته هي صيغة قادرة على تلبية احتياجاته وتحقيق مصالحه الحيوية لامنه واستقراره في السراء لانخفاض مبيعات السيارات الفعلية خلال العام الماضي عن التوقعات

ابو ظبي ـ قن.ا: يشهد سوق السيارات بدولة الامارات العربية ظاهرة تعتبر الأولى من نوعها بالدولة تتمثل في انخفاض أسعار السيارات الجديدة للعام الحالى ١٩٨٥ والتي بدأت في الظهور بالأسواق المحلية مع نهاية شهر نوفمبر الماضي.

ويرجع عدد من وكلاء السيارات اسباب ذلَّك ء الى جانب التسهيلات المنوحة في الدفع على أقساط طويلة المديء الى عدة عوامل منها الانخفاضات المتوالية للعمالات العالمية ومنها الين الياباني والجنيه الاسترليني والمارك الألماني والفرنك الفرنسي أمام الدولار وبالتالي أمام درهم الامارات المرتبط بسعم

ويقول البعض الآخر من وكلاء السيارات ان التخفيضات الحالية لموديلات العام الحالى تعود أيضاً

۱ . مشروع تحسين وتجميل شارع المتنبي

٣ . مشروع صياتة ونظافة مسلفي الاهالي

. مشروع تصوير اراحي الغير

٤ . مشروع ارصفة وانارة شوارع

مشروع صياتة اتارة غرب الرياض

٣ - مشروع صيائة انارة شرق الرياض

٧ . مشروع صياتة سفلتة وارصفة جنوب الرياض

٨ ـ مشروع صياتة جسور واتفاق مدينة الرياض

٩ ـ مشروع تكملة تنارة هي الفيصلية وحي الربوة

١٠ - مشروع اتارة احياء متفرقة بمديئة الرياض

١١ - مشروع المرحلة الثالثة لزراعة وصيلتة

١٢ ـ مشروع المرحلة الزابعة لمزراعة وصيلتة أ

الاعمال الزراعية في شوارع وحدايق مدينة الرياض

١٢ . برنامج الصيب العامة للاعمال الزراعية

لشوارع وحدائق مدينة الرياض (المرحلة الثانية)

١٦ - مشروع اتشاء مبنى ادارة التخطيط العضرى

١٨ . برنامج الصياتة العامة للاعمال الزراعية

بشوارع وحدانق مدينة الرياض (المرحلة الاولى

٢٢ - تأمين مستلزمات زراعية لعام ٥٠١/٤٠٥

٢٣ . مشروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة

ع - صورة من السجل التجاري

١٩ - مشروع تنظيم مواقف حديقة الحيوانات

الاعمال الزراعية في شوارع وميادين

١٠ ـ مشروع زراعة شوارع بالحاير

ه ١ . هدم وازالة لتفاض بالريساض

١٧ - نظافة شرق مدينة الرياض

٠٠ - تامين خلطات اسفلتية

٢١ ـ تامين محروقات لسيارات

رنيسية شمال الرياض

(للمرة الثانية)

(للمرة الثانية)

وتكلة جنوب شارع الخزان

(للمرة الثانية)

امح المناقصة

الفلسطيني المجاهد على نفسه والذى من اجله اعطى ثقته ومبايعته لمنظمة التحرير ممثلا المواصفات المعتمدة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

اليسوم في الريساض

يعقد وكالاء رؤساء دوادين الاحد اجتماعا بمقر الامانة العامة المراقبة والمحاسبة بدول مجلس لدول مجلس التعاون بالرياض وسيناقش الوكلاء خلال

وزير العدل الموريتاني يصل المناسة

المنامة _ واخ _ وصل الى المنامة ظهر امس السيد محفوظ ولد لمرابط وزير العدل والتوجيه الاسلامي الموريتاني قادماً من الدوحة زيارة للبحرين ضمن جولة له

البحريني . ويرافق وزير العدل الموريتانم السيد محمود صالح القائم بأعمال سفارة موريتانيا، في دولة البحرين

الهند تحاول اقناع قطر بتشغيل خط جوي مباشر ئيودلهي - واخ :

اقناع قطر لتشغيل خط جوى مباشر للطيران الهندي بين الدوحة وتريفندرام بالهند . جاء ذلك في رسالة بعث بها وزير السياحة والطيران الهندي اشوك جهلوت الى عضو البرلان الهندي : م. جاکوب ۽ .

الحكومة القطرية تريد ان تشغل خطأ من هذا النوع لطيران الخليج اذا سمح للطيران الهندي بتشغيل مثل هذا الخط.

وكأن الوقد الهولندي قد وصل الى أبوظبي يوم أمس الأول في زيارة الدولة الأمارات العربية المتحدة لوكلاء روساء دواوين تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من وزارة التعاون لدول الخليج العربية اليوم

العشرين وتبدأ انتخابات جديدة

لاختيار اعضاء المجلس الجديد في

٢٠ من فبراير المقبل حين يتوجه

من جهة أخرى قالت أنباء

صحفية في الكويت امس ان

المشاورات والاتصالات التي تجري

حاليا لاستطلاع اجواء ألتشكيل

الحكومي الجديد تشير بمنورة

ميدئية ألى ان نمعية التغيير الوزاري

لن تقل عن تلث اعضاء الحكومة

الحالية وان ٥ أو ٦ وزراء جدد

سوف يدخلون التشكيل الوزاري

الجديد وان مثلهم سوف يخرج من

وأوضحت صحيفة والقبسء

الكويتية التي ذكرت ذلك ان النية

تتجه الى تخفيض عدد الوزارات

القائمة حاليا عن طريق ضم بعض

الوزارات او تحويل بعضها الى

هيئات او مؤسسات عامة او

مجالس متخصصة وذلك طبقا

لظروف وطبيعة عمل كل وزارة

يجري البحث حاليا حول فكرة

استحداث وزارة جديدة لشئون

ومضت الصحيفة قائلة انه

التشكيل الحالي .

نائبا يمثلون ٢٥ دائرة .

حوالي ٧٥ الف تلخب لاختمار ٥٠ والخطوط العريضة لخطة تشكيل

اجتماعهم وألذى يستمر يومين التوصيات المحالة من فريق عمل الخبراء الماليين والاداريين والقانونيين حول بعض الجوانب الهامة في انظمة الدواوين وصولا لتعديلها بما يتلاعم ومتطلبات العمل في تلك الدواوين ويأتي اجتماع وكلاء رؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة بناء على قرار من رؤساء دواوين المراقبة والمساسبة في اجتماعهم الثاني الذي عقد بمقر الامانة العامة بالرياض مؤخرا .

عدد من دول المنطقة .

ويحمل المبعوث الموريتاني رسالة الى سمو الشيخ عيسى بن سلّمان ال خليفة امير دولة البحرين من العقيد معاوية وإد سيدي لحمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة الموريتاني وكأن في استقبال وزير العدل الموريتاني لدى وصوله الشيخ خالد ابن عبدالله ال خليفة وزير الأسكان بدولة البحرين والشيغ عبدالرحمن ابن محمد بن راشد ال خليفة وكيل وزارة العدل والشئون الاسلامية

تحاول الحكومة الهندية حاليأ

وقال وزير السياحة الهندى ان

واستبعد الوزير الهندى امكانية اعلان مطار تريفندرام مطارأ دوليأ إلا أنه قال بأن أجراءات ستتخذ من أجل تطوير وتوسعة هذا

جديدة للتنسيق والتعاون بين أعلن في الأمانة العامة لمجلس وزارات الاعلام بدول المجلس التعاون لدول الخليج العربية وصولا الى تكامل اعلامي مشترك انه تقرر عقد الاجتماع الثانى يؤكد الهوية الخليجية وتعزيز لوكلاء وزارات الاعلام بدول اهداف المجلس ويتمشى مع

الكويست _ كونسا :

الخرى على أن يكون بمثابة حلقة

الوصل بين الحكومة والبرلمان وذلك

لتنسيق العلاقة بين السلطتين

التشريعية والتتفيذية وان من

المتوقع ان تبدأ الخطوات العملية

لتنفيذ هذه الخطة بعد ظهور النتائج

المقيلة لانتخابات مجلس الامة .

الشيخ سعد العبدانة قد بدا

أتمسالات ومشاورات تمهيدية

بصورة غير رسمية لاعداد تصور

عام عن التشكيل الوزارى المقبل

وفد هولندي صحي

يسزور الامارات

اجتمع السيد حمد المدفع وزير

الصحة بدولة الامارات العربية

المتحدة في أبوظبي أمس مع وقد وزارة الصحة الهولندية برئاسة

الدكتور ايلسون المتخصص في

أمراض القلب الذي يزور دولة الامارات حالياً .

وتم خلال الاجتماع بحث وسائل

وعرض الوقد الزائر استعداد

وزارة الصحة الهولندية لتزويد دولة

ألامارات بالفنيين المتخصصين في

جراحة القلب خاصة لمركز جراحة

القلب الذي من المقرر أن يفتتح في

الموافق التاسع من شهر جمادى

بالاماتة العامة لمجلس التعاون

الدكتور عبداش الجاسي. بأن

الوكلاء سيناقشون خالل

اجتماعهم عددا من المواضيع

المدرجة على جدول الاعمال من

بينها التقرير المقدم من الامانة

العامة حول توصيات الاجتماع

الاول للوكلاء والذي عقد بمدينة

حيال التوصيات الى جانب

توصيات اللجان الفنية التي

سيق عقدها تنفيذا لهذه

وقال الدكتور الجاسر ان

الوكلاء سيناقشون كذلك

توصيات الاجتماع الاول للمدراء

العامنين لوكلات الانباء بدول

المجلس الذي عقد في الرياض في

شبهر مليو لعام ١٩٨٤ . ومذكرة

الامانة العامة حول توصيات

اصحاب السمو والمعالي وزراء

الشباب والرياضة ورؤساء

اللجان الاولمبية بدول المجلس

والمتعلقة بالاعلام الرياضي

التوصيات .

.. وما تم

وصرح مدير الدائرة الإعلامية

الاولى لعام ١٤٠٥هـ.

أبوظبي في نهاية العام الحالي .

دعم التعاون بين البلدين في شتى

المجالات الصحية .

ابو ظبسي ـ واخ :

الحكومة الجديدة.

واوضحت الصحيفة ان سمو

أعلن وزير الدولة لشئون مجلس

الوزراء الأستاذ عبدالعزيز حسين

ان من أبرز العقبات التي تواجه

عقد القمة العربية حتى ألآن عدم

وجود اجماع عربى على المشاركة

والحضور الى جانب عدم الاتفاق

عنى جدول أعمال القمة المقبلة .

د السياسة ، نشرته في عددها أمس

انه يمكن أضافة أسياب أخرى الى

أسياب تعطيل القمة تعود الى

انشغال بعض العواصم العربية

بقضابا جانبية وترك القضايا

الاساسية والمخاطر الاستراتيجية

التى تواجهها الأمة العربية

وأكد أن الكويت تؤمن بأهمية

انعقاد القمة و المقررة مكاناً وان لم

يتفق بعد على زمانها وموعدها

لكنّ الوزير أعرب عن اعتقاده

وقال أن القرار السياسي للكويت

د ينطلق من الاصرار على استمرار

كل الجهود العربية وعدم توقفها من

أجل معالجة القضايا والأزمات

وأشار الى انه علم بوجود

اتصالات مكثقة تجرى الآن بين

عند من العواصم العربية لتذليل

كافة العقبات التي تعترض طريق

انعقاد القمة .. موضحاً في الوقت

نفسه انه لم يتم حتى الآن تحديد

موعد لانعقاد اجتماع لوزراء

الخارجية العرب يمهد للقمة

المقررة . وقال أن من الأهمية أن

يكون هناك اجماع عربى على عقد

القمة .. خاصة في هذه المرحلة .

أن الدباوماسية الكويتية وتتحرك

وقال الأستاذ عبدالعزيز حسين

العربية ۽ .

بأن الأمر لم يصل الى طريق

والتّضامن العربي.

وقال الوزير في حديث لصحيفة

واشار الدكتور الجاسر الى ان جولة الامين العام لمجلس التعاون عبدانه يعقوب بشارة الاخيرة لدول المجلس والتقاءه مع المستولين عن الإعلام في الدول الاعضاء ياتى تدعيما وتعزيزا لمسيرة تنسيق التعاون الاعلامى بين الدول الاعضاء لمجلس التعاون .

وطنهم ۽ . وقال أن الكويت تنظر باهتمام وتقدر خطورة التطورات العسكرية الستقبلية المتعلقة بحرب الفضاء .. ألتى ستجر الكثير من المخاطر على العالم أجمع .. وليس فقط على

الدولتين العظميين . وأضاف أن الكويت تحذر من والتى تهدد الانسان على الارض وفي كل مكان . وأعرب عن أمله في أن تتفق القوتان على الحد من انتاج

الأسلحة النووية وأسلحة الفضاء وتوفير أموال لا حصر لها تنفق على تكثولوجيا هذه الأسلحة في الوقت الذي يعاني فيه العالم من ازمات اقتصادية ويموت الملايين نتيجة الجوع والمرض.

دعوة للتأهيل

تدعوالشركة السعودية الموجدة للكهرباء فىالمنطقة لشرقبيت وكهرباءالشمقية والمقاولين الذين تتوفزلديهم المقدرة إغشية والمالبية والحائزين علىسجل تجارى يؤهلهم القيام بأعماليت المقا ولات إلى تقديم مستنداتهم الخاصة بالتأكسيل

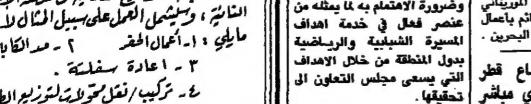
النائيِّ ، وسيشمل العمل على سبيل المشال لا المصرعلى ٣ - اعادة سفلية .

فعلى المقاولين الراغبين فئ التأهيل لهذا المشروع الحصول على استمارات التأهيل الخاصية من قسم المقاولات، الغفية ١٠٩ غرب ، بمبنى الإرارة الرئيسع لكهردا والشرقية بالدمام ابتداومن ۱۹۸۵ ربیع الثانی ۱٤٠٥ (۲۰ بنا پر ۱۹۸۵) علمت أن تقدّم هذه الاستمارات بعد تعبئتها مصحوبة بأحدث كشنب ميزانية مدقق من قبل مكتب محاسبة معتمد إلى نفس لعنوان المذكوراُعلاه في موعد لايتجاوز ٦ جمادي الأولي ١٤٠٥

وسيسم للمقاولين المؤهلين فقط ، بشياد النسنخ ا لخاضيت يالمواصفات مقايل مبلغ وقدره ٥٠٠٠ مالي غيرقايا لعرستراد

الثركة لسعواية الموجق للكهطاء فيالمنطغة النرقية

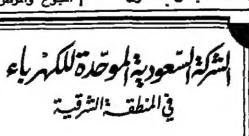
The second of the second



واوضح مدير الدائرة الإعلامية بالامانة العامة بان الامانة ستتقدم يورقية عمل للاجتماع حول امكانية خلق سبل

وزير الصناعة الاردنى يسزور العسراق بغداد ۔ واس ـ وصل الى بقداد صباح امس

وزير التجارة والصناعة الاردني الدكتور جواد العناني في زيارة للعراق تستغرق عدة آيام وسيجري الوزير العراقي خلال الزيارة محادثات مع المسئولين العراقيين في مجالات المساعة والتجارة كما سيراس وقد بلاده في اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين التي ستبدأ اليوم



= المقاولة يمّ: ١٨٨١٢٤٠٠٠

لعسيأن شبكة التوزيع الأرصنية فتمنطقة الإصاء والخاطق مايلي : ١- أعمال آ فقر ٢ - مد الكابلات

رة - تركيب/نعل محولات لتوزيع الطافة .

· (1911-1940) -

لولاها تكون الفوضي وعدم الانسجام ..

لا شك أن كل شعب يحرص على أمنه واستقراره .. ويحاول كل فرد فيه أن يكون بعيدا عن

الشاكل التي تعكر صفو حياته .. وفي الوقت نفسه يكون مسئولاً عن أمنه الشخصي وأمن اسرته مما يؤدي ألى الطّمانيّنة والحيّاّة الّهانئه الهائثة ۖ أَضَافَةَ الْيُ مَا يَقُومُ بِهِ كُلِّ شَخْصُ تَجَاهُ بِينَّهُ وَتَجَاهُ وَطَنْهُ هَنَاكُ الْجِهَاتِ الْسَنُولَةُ رسميا عن أَمَنَ الْوَطْنُ وَالْمُواطِنُ وَهِي إِمتَدادُ طَبِيعِي لمُسْئُولِيةَ الإقرادُ وكلنا يعرف أهمية هذه العلاقة التي

أعداد قسم التحقيقات

🗖 العميد محمد بن رجاء الحربي

الوقت نجد أن الجرائم تتنوع

واشكال الانحراف تتعدد .. مما

بجعلنها نتسهاحل ونحاسه

ويجيب المحاضر على السوال

بنظرة واقعية صريحة ومتانية

عن محتمعنا الاسلاميي يري

الكثيرون ــ واشاركهم الراي ــ ان

الطلة الاساسية في قصور الاعمال

عن بلوغ الأمال تكمن في البعد عن

شريعة آلله وعدم الأضد بدينسه

الحنيف في سأثر نولحي الحياة ..

فالشريعة السمصاء انميا جاءت

لاصلاح المجتمع الانساني وتوجيه

الافراد والجماعية وجهية الخبير

والفلاح وابعادههم عن الشرور

الإسلام بقوله :

العادل والواعي .

الانتاج وانعمل ،

على العديد من الانظمة :

ويحند المحاضر اوجه الحياة في

ان الحياة في هدى الاسلام تسير

نظام خلقی: قوامـه إشاعـة

ونظام سياسي: اساسه إقامة

ونظام اجتماعي : نواته الإسرة المبالحية والتكافيل الإجتماعيي

ونظام اقتصادي : دعامتهاه

والأسلام حرب على الجريمة ..

وعلاج لكل انحسراف ... ومنهجه

الواقعي فيمعلجة هاتين الظاهرتين

الاحتماعيتين الرضيتين يتلخص في

الاول غسرس السوارع الديث

ولِيقَاظُ الصَّمِيرِ .. وذلك بالتربيـة

والثاني : هو اسلبوب البردع

والجزاء ألذي يقوم عليه النظام

الجنائي الاسلامسي .. لنلك شرع

اللسه الحسدود والقصساص

فلطريق الأول : يحقق الوقاية

من المرض .. ويقدم الدواء السذى

يساعد المجتمع على الشفاء من علل

والطريق الثاني : فهو العسلاج الجراحي الناجح الذي لا مناص من

استخدامه في الحالات التي تتطلم

المشرط .. ولا يتقسع معها طولُ

والحقيقة أن الكثير من البسلاد

الإسلاميـة - في هذآ الزمـــان -

تقاعست عن تطبيق الشريعية

السمحة .. وفاتها أن تاخذ بهذا

الطب الرياني .. الذي لو تمسكت

به لتطهرت مجتمعاتها من ادران

وسادت ربوعهـا الطمانينــة . .

ومن رحمة الله بنا إن نرى بالكنا

الغليسة وهي سناقية يتطبيسق الشريعة الاسلامية إتخنتها بوضوح

وجلاء وصراحة منهلجا ومنارأ

ولو قاية المجتمع من الجريمـة

والانحراف .. رسم آلاسلام سياسة

وقائية وسياسية وعلاجية . . تتمثل

السياسة الوقائية في إقارة كوامن

الايمان في القلوب وغرس السوارع

النبنى في النفس ونلك بالتربية

الخُلِقيَّة وأما السياسة العلاجيـة

فتتمثل في الردع والزجر الشديد

ولهذا شرعت التعزيزات والقصاص

وَالْحدود .. وتبقى للمجتمع بعد نك ان يقوم بتنفيذ هذه السياسات

للوصول أنى الغايــة والهـدف . .

وواضيح أن تنفيذ هذه السياسات

يستلزم التعاون الوثيق بين كل من رُجل الأمن والمواطن . ويتساط المحاضر ما اذا كانت

هذه الساسات خاصية بالديس

الاسلامي فقط .. وملاًا عن بألقى المجتمعات الانسانيسة وعسن

سيأساتها لوقاية تفسهسا عن

الرد ببساطة يتلخص في أن غرس

القيم والمثل في النفوس الإنسانية هو

نهيج جميع الأديمان منظ بدء

الخليقة .. بل أن تقوى النفوس ،

كل النفوس إهتدت بالاسلام أو لم

تهتد ، هو امر مغروس فيها كلها

بالهام من العلى الخبير .. ويتبقى

علينا بعد ثلك إثَّارة هذَّد التقوى ٠٠

هذا من جانب ، ومن جانب اخر

الجريمة والانحراف ؟

وبرد قائلا:

وأساساً لا ثاني له للحكم ..

الجريمة والانحراف.

التعهد والدَّاواة .

الرنيلة ،

طريقين لا ثلث لهما :

الخلقية وتهنيب النفوس .

والتعزيرات .

الفضيلة واستنصال الرنيلة .

الذي طُرْحه وهو .. للذا هذا ؟ قائلا :

تفسنا .. للذا هذا ؟

والعلاقة بيزرجل الامن والمواطن لست علاقة ممشية أو سطحية ولكنها تنبع من صميم الواجبات الوطنية لكلّ مواطن .. ومن ما تغرضه علينا عقيدتنا السمحاء ومن الابتعاد عن مواطن الانحاراف

وحول موضوع التعاون بين رجل الامن والمواطن كأنت هنك مصاضرة للعميد محمد بن رجاء الحربي ضمن الموسم الثقاق الثاني للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريسب

وقد تحدث العمياد بن رجاء الحربى حول هذا الموضوع باسبهاب وتفصيل شمل حديثة كافة الجوائب التعلقة بالموضوع .

ومقدمة محاضرته يركز المحاضر على توازع الخير والشرق تفسية كل انسان والصراع بينهت واهمية الاديسان والقوانسين الوضعيسة في تنظيم هَذُهُ الآمور حيثٌ يقول : جاعت الأديان كلها .. ووضعت القوانين الوضعية في كلفة بلدان البنيا لترسم للمجتمع كله الخطوط التي تحدد الفواصل بين التصرف القويم والتصرف غير القويم . . وعلى

من يتعدى هذه الخطوط أن يعلم أنه معاقب على نلك لا شنك في الدُّنيا أو في الأخرة أو فيهما معا . ويواصل حديثه حول كيفية محاربة هذا التصرف غير القوميم عشيراً الى اهمية تخصيص قراد من

ذات المجتمع يضعون أنفسهم تحت أمرة و في الأمر يجابهون التصرفات غسير القويمسة ويتصدون لهسا ويحاربونها حريا دون هوادة . وعن الجريعة والمجرم يقول : هذا الانحراف عن السلوك القويم والذي نسميه الجريمة بجميع برجاتها وابعادها والذى صلم الاشبان ومأ زال وسوف يصلحبه

اتخذ على مر العصبور أنماطا كثيرة واشكالا متنوعة ومنميزة تختلف من بجتمع لجتمع ومن وضع اقتصادي لوضع اقتصادي أخس .. ومن سلوب لأخر .. ومع القرب من الله ومع البعد عنه . . وهذا لا شك يزيد كتبرا من أعباء رجال الأمن في مقاومة الجريمة والمجرمين ويصبح تعاون الجميع مع رجال الأمن ضرورة لا فرجال الأمن يحاربون المجهول ويقاومون انحرافا يعلمون بالتاكيد وجودد ولكن يجهلون مصدره أو اسلوبه . . فالجرم بصفة عامة هو شخص حريص يحتباط لكل شيء يخطط وينقذ ويعمل جهده في ألا تُنكشف جريمته وعلى رجل الأمن أن يكون اكثر حيطنة ويقظنة وعلى المجتمع أن يكون متواجدا طول

وحول الجانب الديني في مكافحة الجريمة واستنصال الرنيلة يقدم المحاضر تفصيلا شامسلا فنجسده

جاءت الشرائع السعاوية كلها لاصلاح المجتمع الانساني وتوجيه الافراد والجماعات وجهنة الخسر والفلاح .. وابعادهم عن الشرور والأثام .. وجاء التشريع الاسلامي لصالح العباد متفقاً مع تطور الحياد باعتبار انه خاتم الشرائع والذي ارتضاه العليم الحكيم لكافة البشر . وقد عصل هذا التشريع بشْتى الوّسائل على تثبيت الايمان في الطّوب ليكون اساساً لما يكلّف به الرء في الصياة .. فالإيمان هو النور الذَّى يَضَىءَ للقلب طريقه من الحياةُ ويؤلفُ القوب على الخير .. ولا شك أنّ من أمن بالله والبعث والحساب إستاصل من نفسه عوامل الشر غلبا حيث يتبع نلك الايمان بالفضيلية والرغبية في السلوك الحسن . . فألسير بموجب تنظيم الشريعية الإسلاميية ومناهجها والوقوف عند حدودها والالتسرام باحكامها يؤدى قطعا الى السعادة

ويواصل المحاضر حديثه عن جهِوَدُ الحكومات في درا الجريمة

من اخطر ما يهدد المجتمعات

في الدنيا والأخرة ،

.

البشرية والحضسارات الأنسانيسة فقدان الأمن وضياع الاستقرار .. والانحراف والجريمة باتسأن في مُقدِمة العوامل الَّتِي تَهْدُ الأَمْسُنُّ وتبعد الطمأنينة .. وعلى الرغم من الجهود الضيضمة التي ينلتها كافة الحكومات في انحاء العلم المختلفة لقاومة الانحراف ومكافحة الجريمة فان الجريمة بجميع جوانبها وظواهر الأنحراف تمتد وتنتشر من مَكانَ الى مكان لا تعترف بحواجرُ أو حدود بل انها تنتقل احيانا عبر الأثير وعن طريق وسناثل الاتصال الحديثة ومئن لكثير المجتمعيات وانضياطاً ، فالأموال تنفق على لجهزة الامن ومكافحة الحريمة وهو ق حد دانه بشكل عبئا على ميزانيات ألدولة النامية .. والأبحاث تجري وكذلك الدراسيات حول اسبيأب الجرائم ودواعي الأنصراف .. وتقترح الحلول وتؤخذ التوصيات في مرآكز الابحاث والجامعات وتعقد المؤتمرات والندوات من قبسل المحكومات أو النظمات وفي نفس

علينا التعمق فيما يمليه علينا ديننا يحملون على كاهلهما مستوك

للاسباب الأثنية: أولا : إن الفرد هو العمـوم

فرجل الأمن هو فرد في المجتمع

الوازع الديني في النفوس ، سوف تتيح لنا ضمان الحصول على رجل يتجاوز ، يعامل الجميع ، حتسى المُخطئين في حدود أداء العمسل وحدود التعليمات ، دون اي حزازة اخْذْنا مُرحلة الرَجِر والعقباب في

صالح الجميع .

الحنيف وعلينا أنتاج قواعده وتنفيذ سياساته ولخبرا فأن علينا أيضنأ الأخذ بكافة الأسباب الثي أبدعتها العقول البشرية في مقاومة الانحراف ومكافحة الجريمة في سبيل الوصول الي ما تهدف اليه ..وكما اسلفنا القول نظرا لأن مقاومة الحربمة ومكافحة الانحراف يتطب تضافر جهود رجال الامن مع كافة أقراد المجتمع .. فأن الأمر يتطلب ضرورة الاعداد الجيد لرجل الأمن وأيضا القراد المجتمع .. كنلك يتطلب التعاون الوثيق بينهما .. فهما معا .. رجال الأمن وأقراد المجتمع _ يكونان جناحي مقاومة الجريمة ومكافحة الانحراف وبدونهما لن يستطيع المجتمع الوصول الى أقلق الأمن وآلامان وهما معأ رجال الأمن وافراد المجتمع أَلْمَانَةً .. لَنْ يَستَطيع احدهما

المنطق يقودنسي الى هذا .. وذلك

كطرف أساسي في عملية المافظة على الامن وفي هذا الصدد يقول : اعداد رجل الأمن .. قلقد وجسنت

ورجل الأمن هو الخصوص ، فعلينا أن نعد الجميع أولا ، ثم ننتقل ألى

اساسا ، نشا وسط لخسوة الانحراف ومكافحة الجريمة قبل أن

الانحراف في مهده فهي مسئوليته اساساً ، وأكرر دون أي اهمال أو اغفيال لساعيدة باقيي افسراد

واصدقاء ، ثم اختسار كل منهسم سبيله ، فكان سبيله وقندره أن بأخُدُ على علاقه المُستوليــة الاولى لحماسة مخصصاتهم من لرواح ومعتلسكات ، ويسذود عنهسم المتحرفين ، ويحقسق لهسم الأمسن والطمانينة ، دون أي اهمال أو اغفال أساعنتهم بالطبيع ، وعلي نلك فلقد اثرت أن ابدأ بلقاعدة العريضة للذود الأمنسي ومقاومة

ثانيا : إن مستلزمات ومقومات اعداد الفرد لخدمة أمنه ينفسه ، هي نفسها المستلزمات وألقومات الأساسية لاعداد رجل الأمن .. ولا غنى له عنها فجميعها هي سبيل إثارة كرامة الإيمان في الطوب وغرس الوازع الديني في النفوس .. وهي أمور عامة تشمل الجميع أما مستولية الرذع والزجر ومطاردة المجرمين والقضاء ما أصكن على

بالإضافية الى ذلك فان اثبارة

عبادة قله هي البناء القائم على أساس العقيدة ، والعبادة هي الثمار والبناء ، لأن الإيمان بالله

ىمۋرىم .. وتطرق العميد محمد بن رجاء الحربي ألى اهمية اعداد القرد لقد أثرت البدء باعداد الفرد قبل

مرحلة التخصيص .

اتجه للقعة ، واعني بها رجل الأمن ، والمسئول الأول .

المجتمع كرامة الإيمان في القلوب وغسرس أمن من المقام الأول ، يعامل الله والضمير في عمله ، لا يظلم ولا لُو اَجْتَهَادُ شَخْصِي ، وَهُو بِالتَّاكِيدُ امر هام للغاية خصوصياً اذا ما

ثَلْثًا : أن الإعداد المُسْتَرِكُ لَكَافَة قراد المجتمع هو اللبنة الأولى في بناء صرح التعساون الشتسرك -والمطلوب والضروري سبين المواطن ورجل الأمن ، فقد نهلوا من منهل واحد ، وتلقوا مبادىء واحسدة ، وتمسكوا بعقيدة واحدة وتعلموا النود عن راية واحدة وحفظوا نشيدا ولحدا وكلها اسس لتعاون لخوي وثيق فيما بعد سيكون في



□ كلية الشرطة مصنع الرجال □



🗆 قسم الولاء 🗖

□ كشافة ورجال المرور ومواطنون □

وكتبه ورسله واليوم الأخر يترتب

عليه الانقياد له فيما اختاره

ورضيه ، وفيما أمر به وما نهسى

ويواصل العميد الحربي حديثه

لا شك ان الجريمة بنوعياتها

المُختَلَفَة هي أمراض لجُتَمَاعَية ..

والقضياء على هذه الامسراض

الاجتماعية عمل كبير لا تقوى عليه

الأحوزة الأمنية منفردة .. ويلزم ان

يساهم فيه الناس جميعا من هنا

اجدنى أغنع المسجند والدرسنة

وألمعهد العلقي والجمعيات الدينية

في المقلم الأول من تلحية المستولية

عن اعداد القرد ٠٠ حيث يوجد فيها

قادة اجتماعيون يتحلون بالتوعية

الدينية العميقية .. وبالصيلاح

والتقوى يفجرون بانن الله ينابيع

الخير في نفوس البشر .. وتسكون

منهم القدوة الحسنة التسي

أن النفوس المريضة المنحرفة لا

تجد علاجاً أنجاح من العالج

الرياني ، لأن هذه النفوس التي قد

يسىء أصحابها الى الجتمع بها من

حوافز الخبر مثل ما بها من نوازع

قشر ، ونفس ومسا سواهسا ..

وقيد التي تهدم وتضرب .. قدرة على التشييد والبناء اذا

تعهدناها بالتربية الإيمانيسة

الحقة .. ووجدت المناخ الصالح .

ولا شك ان هذا المنَّاخ الصَّالح

موجود في كل بيت عامر بالإيمان ومسجد أسس على التقوى ومدارس

ومعاهد هدفها اركاء المثل العليا

والمبادىء القويمة ورفع اسم الله

ولا شك ايضاً أن السجد يأخذ

الصيدارة في هذه الامسكن ..

فالمسجد ميدان تطبيقي لكل ما

تعلمه المسلم فيه من ادآب وقيم

وهو المُكنَّنُ ٱلطبيعيِّ لنشر الكلمة الإمنية الموجهة التي تزود السلمين

بالعلم والمعرفة في كل ما يتصل

بأمور دينهم ودنياهم .. فألوظيفة

الحقيقية للمسجد هي اعداد السلم المتكامل البناء في خلقه وسلسوكه

وعمله وعبأنته وهو مركز اشعاع

وتوجيه وتربية .. فهو يكمل بناءً

المجتمع ويدعمه ويقبوي اركانيه

ويعمق في النفوس الأحساس

بُالْفُضَائِلُ التي غُرِستَهَا الأسرة في

تريطه بالأخرين الذي يعيش فيه

وراية الاسلام .

فالهمها فجورها وتقواها . .

المدرسة والمعهد .. بل يغنيها وينميها .. فللمسجد دورد العظيم في بناء المجتمع المسلم عامة .. وق النفاع عن هذا المجتمع ضد الانصراف والجريمة على وجسه

[اعداد رجل الأمن]

وتناول العميد محمد بن رجاء الحربى في محاضرته القيمة كيفية إعداد رجل الأمن الناجيح ورفيع مستوى كفاعته قائلا: الأن . ، وقد انتهينا من اعداد

رجل الأمن العلم باعتباره فردا من فراد المجتمع عن طريسق الأسرة الصالحة وآلدرسية وألعهيد والسبجد .. وبعد ان غرسنا فيسه القيم والمثل وأثرنا فيهكرامة الايمان وحب الله واليقين .. وبعد ان جعلنا منه انسانا صالحا مؤمنا عادلا .. يعلم أين الحق والحقيقة بعد أن القناه حلاوة الإسان .. ويعد أن نهل من بستان الأسلام كل ثمرات التقوى والاخلاق .. علينا وقد اختار بمحض اختياره هدفه من الحياة كرجل امن يزود عن اخوانه عبث المنحرفين وضعاف النفوس أن تقوم باعداده اعدادا خاصا كرجل

عليناأولا أن نحسن اختيار رجل الأمن فيجب أن يتميز بمواصفات اخلاقية رفيعة ومواصفات نفسية سويسة ومواصفعات جسمانيسة قوية .. أنْ يكون متفهما يعلم انه يؤدي واجبه دون أي حساسيات أو مجاملات دون ظلم أو تجني ــ دون استبداد أو تخلي ٠٠ عليه أن يراعي الك والضمير وهنذا دليسل قوة

علينا ان نأخذ بكافة الأسباب وان تساير العصر الحديث والعلم الحديث والطرق الحديثة للكشف عن الجرائسم وكشسف طرق

المحتالين ..

عليناً أن نصقل مهاراته في مجال عمله الامني علينا أن نعلمه وان ندريه وان تتعهده دوما بالعناية والرعايسة .. علينا أن نسسلك الأسلوب العلمي في صقل مواهبه وتنمية مداركه وخبراته من أجلَّ هذا تّم افتتاح العديد منّ المعاهد الامنية التخصصة يلتصق بها هؤلاء الراغيون في سلك هذا الطريق .. ثم عليناً في سبيل رفع مستواد ان

أسلامي نلاقي _ مثل ما بلاقسي اخواننسا - الكثسير من حروب الشياطين من بنسي الانسسان .. جالبي المتاعب في سبيل اهوانهم ومكاسبهم الشخصية . وبالرغم من أن نسبة الانحرافات ونسبة الجرائم في مجتمعنا تعتبر مَنْ اقْلُهَا فِي الْعَالَمْ .. أَلَا أَنْنَا نَسْعَى لتقليص هذه النسبة ما أمكن ــ نسعى لاقامسة مجتمسع اسلامسي متكاملً . . تنعسدم فيسه الجريمسة وتقضى فيه على الانحراف بعد ان حَقَقَناً فيه عدالة الحكم ونزاهته .. وانتشار الدين ورفعته .. والتكافل الاجتماعــي .. وحققنـــاً فيـــه المساواة .. وْقَصْيْنَا عَلَى مَا يُلَاقِيه بنو الأنسان من متاعب ومصاعب في

نشجع تبادل الحبرات والمعلومات

بزملاء المهنة في انصاء العالم وعلينا

أنْ ناخذ بكل ما هو جديد وحديث ..

علينا أن نوفد رجالنا وأن نستقدم

وفي الحقيقة _اذا ما نظرنا نظرة

حق وعدل .. صدق وعرفان .. نظرة

موضوعية .. نجينا نعيش في بلد

مثالي ونمونجي في اعداد الفرد

واعداد رجل الآمنّ .. فلا شك انتّا

نتعم بجو ايماني من الطراز

الأول .. عمساد الدوّلية الاستسلام

وبستورها القران الكريسم ..

وأسلوبها هو شريعة اللبه في كل

شيء .. المسجد له الاهتمام الأول ..

وألثربيت البينيسة تلقسي أعلى

اهتمام .. ثم نجد انفسنا نعيش

على ارض دولة تأخذ بالإسباب دون

حسباسيسة .. تتلمس الطريسة

الصحيح بكل المقومات .. تنهل من

العلم عثل ما تنهل من الدين ..

تنفتح على العلم فيما ترتضيــه

لنفسها دون ان تتاثر مطلق

ان يكون المناخ الصالح للاند أف

والجرائم غير موجود .. لولا بعض

السبيحات - الداخليسة غالبسا

والناشئة عن القصبور والاهسال

أحيانا - فبلابنا وهي تمر بظروف تنموية حضارية اضطرتها الظروف

للاستعانية ببعض العماية

الإجنبية ، جليت معها بعض

النغصات ، وهي ضريبة طبيعية

ندفعها عن طيب خاطر ونحساري

انتشار اثارها بكل ما أوتينا من

أسباب ، كما أن انفتاحنا على

العالم الخارجي جلب لنا ايضيا

معض المتاعب عن مسيكلات

للشباب .. واضيرا فانسا كبل

وفي بلد كبلدنا الطيب .. نتوقع

التعاون بين رجال الأمن وباقي افراد

التعلون الوثيق بين رجال الأمسن

مرت العلاقات بين رجال الامن

وافراد المجتمع _ بصفة عاصـة _

بمراحل مختلفة من المد الجزر ..

ففى مراحل صبلاح رجال الأمن ــ

كنثيجة طبيعية العللج الحكام

وانتشَّار الأمنَّ واستتبابُّ العدل ..

كانت العلاقات ممتازة بين رجال

الأمن والمجتمع وانعكس ذلك طرديا

في القضساء على شرادم المجرمسين

والمنحرقسين والخارجسين على

القانون .. بينما شهدت مراحــل

اخرى انعدام التعباون وضيباع

وهسي مراحسل تعيسرت بجيسروت

السلطة وظلم الحكام وتجاورات

رجال الامن فازداد عبث المنحرفين

والمجرمسين وانتشرت الجرائسة

واستبيحت الاموال والأغسراض ..

وشبهدت البشرية عصورا بالفعمل

والى عهد قريب كنا نجد الناس

وقد ورثوا كراهية رجال الامن مند

الحكم العثماني لانهم كانوا اداة

تنفيذ الظلم والاستبداد وكبست

الحريات والتعدي على الاعتراض

وتسخير الناس دون حق .. هذا من

جهة .. ومن جهة أخرى نجد أن

الكثير يحجم عن الابلاغ عن بعض

الحوانث البسيطة أما للاستهتار أو

للتقليل من شائها .. وأما يسبب

الخوف من ضياع وقتهم وطبول

ولا شك في خطأ هؤلاء يفعلهم

فالحوادث البسيطة هي مقدمة

لحوادث الاجسرام الكبسيرة ..

والقضّاء على الحوّادث الكبرَّة لن يأتي الإ بالقضاء أولا على الحوادث

السيطة .. فالقضاء على النزعية

الإجرامية في مهدها لدى البعض

يؤدي لتقليل النزعات الاجراميسة

بصفة عامة ويقضى على كثير من

الاتحرافسات والجرائسم ، لذلك

فالإبلاغ عن كلّ نشاط اجرامي ــ

مهماً كآن حجمه هو واجب وطني

كما انه في حالة مثل حالات

مكافحة المخدرات وتعقب المهربين ،

وقد انتشرت هذد الجرائم عالمياً في

ألوقت الحالي بعد التطور العلمي

واستغلاله السيء لانتاجه من

الحبوب والمواد المخدرة ، فان تقديم

المعونَّةُ مَنَّ اقْراد المجتَّمع هو أساس

العمل فهي جريمة مبنية أساسا على معاندة السلطة والتهرب من رجال

الامنيكاغة الطريق بدون مساعدة

كل فرد لن تستطيع أجهزة مكافحة

المُفترات الوفاء بالتراماتها على

كما انه في المجال العالمي وعقب

الحرب العالمية الثانية ظهر في عالمنا

المعاصر بحكم النتائج لهذد الحرب

وبعوامل اخسرى قوى عظمسى

وتكتبلات دولية .. وأصبحت

منطقتنا تقع في اهتمامات وصراعات

هذه القوى وذلك بحكم موقعها

الاستراثيجي ويحكم ثرواتها البترولية الهائلة المؤثرة على موازين

القوى العالمية خصوصا بعد رجوع

ثروات الامة العربيسة اليهسا

وأصبحت مركزا من الهوى مراكز

في نُطاق هذا المتغير العالمي كان من الطبيعي ان تظهر أنواع جديدة

من الجرائم المتصلحة بالمحسالات

السياسية والاقتصادية .. تتصس

أغال والاستثمار العالي

هذا .. ولا شك في الحاجة الفعلية

الإجراءات معهم .

لعاونة الجميع ،

تحتمه الظروف .

الوجه المطلوب ،

الثقة بين رجال الامن والمجتمع

المجتمع قائلا :

وباقي افراد المجتمع :

خبراء من كافة أنحاء العلم ..

ويواصل حديثه قائلا:

أمانيه .. ولم توفر له رفاهيته . سبيلنا الى تظيل نسبة الجرانم

ظُلُّ انظمة وضعية لم تحقيق له

والانحرافات هو الاستعانة أساسنا بالله عز وجل أ.. ثم الاعتماد على رجال الأمن الواعين المدريين … ثم السادة الفعالة لجميع الافراد في سبيل خير المجتمع وسعادته وانتقل العميد ابن رجاء الحربي الىطبيعة







في غالبيتها واهدافها بالنبال من نماسك الجبهات الداخلية ليعض السدول العربيسة والنيسل من استقرآرها .. تَخْتَلَـفَ صَور هذه الحراثم من انكاء الفتن العنصرية والطانفية والطبقية ويتصل بها ليضا جرائم التجسس والتخريب المادي والمعنوي .. وهذا النوع من

فالتَّايِت انه من غير بروز دور شعبي قوي وواع وفعال ومتعاون فان دور الإجهزة الرسمية يظلل قاصَر الْفَاعلية وهنا لا بد من تكثيف الجهود لوضع خطط قومية للتوعية

بالجريمة والتصدي لها في كل مستويسات ومؤسسسات التعليسم والأسرة وبيوت العبادة ووسائل النشر والأعلام .. ولا بد من خلق روح التعاون الشعبى مع اجهزة الأمسن فبسدون هذأ التعساون الشعبي .. ستضيع الكثير من جهود رجال الأمن وتقل كفاءة .. ادائهم لإعمالهـم .، وسيظهـرون وكانهم يحاربون عدوهم دون غطاء

الجرائم اصبحت مكافحته مسئولية

قومية تمتد من الأسرة الى المدرسة

الى دور العبادة الى وسناثل الأعلام

وغُرِها ۗ . أي أصبحت مسئولية كل فرد من أفراد المجتمع دون تقاعس أو

ويدفعهم ويقويهم . ان تعاون رجل المجتمع مع رجل الأمن في سبيل صناسح الجميسع يفحصر أساسا في أمرين اثنين : تعاون في سبيل عدم وقوع الجريمسة أو الانحسراف من الأساس .. ثم تعاون في سبيال ملاحقة المجرمين والمحترفين وتطبيق

النظام بحقهم

يحميهم ودون ظهس يؤازرها

وفي المجال الأول .. فلا شبك ان يور رجل المجتمع كبير وفعسال ، فعليه أن يراقب الله في تفسه وفي أسرته وأن يراغي أولاده ويوجههم التوجيه الصحيح .. عليه أن يقوم تفسه بنفسه . . وأن يعمل على ازالة كل الأحقاد من النفوس وان يكور عماد التعاون بينه وبين جيرانه وزملائه هي المحبة الخلصة لوجه الله عز وجلّ وبالتالي نزيل من نغوس الجميسع كل مظاهسي الحقسد

والضغينة .. وهي مولدات لجرائم كثيرة . ثم عليه إن باخذ بالإسباب فلا يترك فرصباً للص أن يسرق ـ بالمحافظسة على بيتسه ومالسه وممتلكاته _ أو لمنحرف أن يؤثر في اولاده ، بتقويمهــم أخلاقيــ ومراقبتهم في اعمالهم وتصرفاتهم وغرس القيم النبيلة في نفوسهم . ويلختصسار عليسه العنايسة الكماملة بمقوماته الخلقية والمالية .. وعدم اتاحة الفرصة لكل ذي نفس ضعيفة ..ولو ادى كل فرد واجَّبِه في هذأ الإنجَّادُ .. لَمَا يَقَّى هنساك مجسال لهؤلاء المنحرفسين يعيشون فيه .. ولوادنا الجريمة لَّى

مهدها وقضينا على آلانحراف قبل أز

وفي المجلل النائسي .. عان دور رجل المجتمع ان يكونُ سند؛ لرجل الامن .. لا يخفي معلومــة .. ولا يكتم شهادة .. ولا يتستر ــ تحت أي طُرف أو دافع ـ على أي مجرم أو مُنْحَرِفُ .. نَم عَليه أَنْ يَسَارَعَ أَلَى ابلاغ رجل الامن عن اي شيء مريب أو جريمة وقعت أو انحراف لسه .. عليه - اذا وقعت الجريمة - عدم العبث بادلتها - تحت آي ظرف من الظروف ـ بل عليه ما أمكن المحافظة على كل شيء على ما هو عليه .. نقد يكون في أنَّته المُّلاحظاتُ معتاح لحل كثير من القضبايا ،

وأُخْيِرا لا بدّ من تقويسة ادارة العلاقات العامة باجهثرة الامس وقيامها بدورها الصحيح في هذا وقد سبق أن أسهبنا القول في

ابراز دور الأسرة وبيوت العبادة قَّ ابراز الدور الشعبي المتعاون مع لَيْهَارُةَ الْأَمَانُ .. وعمالُ ادارات العلاقات العامة باجهزة الأمر هو عمل شام بالمعل .. ترجال الأمس يحتاجون الى معاونية صادقةسر جلنب ألامراد كما سبق القبول ـ لاستما ي قل حكم استلامي تحتر. (البعية حر٢٢)

ة الصادرات الماكستانية

ينظمها صندوق النقد العربي بمشاوكة « جيمس كابل »

افتتاع دورة « ادارة الاختياطيات » في ابوظبي بهدف تقديم العون الفنى للمؤسات المالية بالدول الاعضاء

عشرة دولة عربية عضو في

الصندوق وتستمر حتى الحادي

العام ٣٠ مليارا و٧٠٠ مليون

وتوقعت المصادر الاقتصادية

بغرفة تجارة وصناعة دبى ان

يشهد التبادل التجاري بين الدول

الخليجية نشاطا مكثفا خلال

العام الحالى وذلك بعد نجاح

تجربة المعرض العربي الاول

للصناعة والتجارة واقامة

المعرض الخليجي الاول الذي

اتاح اكبر فرصة لالتقاء رجال

الاعمال الخليجيين والتعرف على

الصناعات القائمة ودراسة

مجالات توسيع اسواق منتجات

وجدير بالذكر ان المعرض

العربى الاول للصناعة والتجارة

كان قد اقيم بالشارقة في شهر

الدول الخليجية .

اپوظب*ي _ و*اخ _ افتتح آلسيد سعيد غباش رئيس صندوق النقد العربي في أبوظبي صباح امس دورة وادارة الاحتياطيات، التي ينظمها الصندوق بمشاركة مؤسسة

دبی/ق ن ۱

. 19AY ple

بلغت قيمة السلع المصدرة

والمعاد تصديرها خالال عام

١٩٨٣ من دولة الامارات العربية

الى الدول الخليجية مليارين

و ۷۰۰ ملیون درهم بینما کانت

قيمة الصادرات واعادة التصدير

مليارين و٥٠٠ مليون درهم في

وبلغت واردات الامارات علم

١٩٨٢ من المدول الخليجية

ملیارین و ۶۰۰ ملیون درهم وهی

تمثل ٧٪ من اجمائي واردات

الدولة التي بلغت في تلك السنة

٣٤ مليارا و٥٠٠ مليون درهم.

الإمارات في علم ٨٣ من الدول

الخليجية ملياري درهم.. بما

يعادل مر٦٪ من واردات الدولة

الاجمالية والتي بلغت في نفس

كما بلغت جملة واردات

« جيمس كابل ، احدى مؤسسات والعشرين من يناير كانون الثاني الاستثمارات في اسواق لندن المالية وقد القي السيد غباش كلعة قال فيها د ان اقامة هذه الدورة التي ويشارك فيها ممثلون عن سبع تأتي ضمن برامج الصندوق تهدف

وقال أن الصندوق يعتزم تنظيم ثلاث دورات اخرى خلال العام الحالي احداما في شهر مأرس اذار المقبل والاخريتان في اواخر العام

الى تقديم العون الفنى للمؤسسات

النقدية والمصرفية بالدول

وأعرب السيد غباش عن أمله في ان يتمكن الصندوق من وضع خطة تدريبية متكاملة في ضوء النتائج التى تحدها حاجة المصارف الركّرية والسلطات النقدية في الدول الاعضاء وذلك ايمانا من الصندوق بأهمية التدريب كأداة في تطوير العنصر البشري .

واضاف يقول ان الدورة ستناقش خلال اجتماعاتها عدة موضوعات تتعلق بتحليل ادوات الاستثمار واتجاهات تحركات الاسواق وطرق التنوء بها وبالتغيرات الاقتصادية بالإضافة الى تمرين عملى في أدارة البورصة يستمر ثلاثة أيام وعرض لسوق سندات الدينار الكويتي كمثال

عربى لاسواق السندات. وقال ان هذه الدورة تهدف كذلك الى تطوير قدرات المشاركين أرصد تحركات الاسواق المالية وتحليلها وتطوير الاساليب التي تمكنهم من تحقيق عائد افضل للمحفظة

بالامارات اعتبارا من الفد

ابوظبی/ق ن آ اخطر المصرف المركزي بدولة الامارات العربية امس البنوك العاملة بالدولة بانه سبيدأ طرح شهادات ايداع محددة بالدرمم نكون متاحة لجميع المصارف بالامارات اعتبارا من غد الاثنين.. وقد تحدد الحد الادنى لهذه الشهادات بعبلغ عليون درهم الشهادة على مدد (شهر - ٣ أشهر - ١٢ شهرا) بفائدة تدفع عند الاستحقاق على أن تقوم البنوك ببيع دولارات امريكية للمصرف المركزي بما يعادل القيمة الاسمية للشهادات المشتراة وان يتم تداولها فيما بين المصارف العاملة بالإمارات فقط.

واوضع المصرف المركزي أن الهدف من اصدار هذه الشهادات هو تخفيض صافي الاصول الاجنبية للمصارف وليس تخفيض حجم

وذكرت مصار مصرفية أن المصرف المركزي يهدف من هذا الاجراء الى استعادة جزء من فوائض السيولة لدى بعض البنوك والموظفة بالخارج واعادة تدويرها فيما بين الجهاز المصرفي

واشارت هذه المصادر الى ان صافي تدفق رؤوس الاموال من القطاع المصرفي الخارج كان قد شهد زيادة كبيرة في العام الماضي ١٩٨٤ حيث تضاعف تقريبا من ١٠ مليارات و٢٠٠ مليون درهم في ديسمبر ١٩٨٢ الى ٢٠ مليارا و١٠٠ مليون درهم في يوليو ١٩٨٤ . روصل اجمالي الاصول الاجنبية للبنوك التجارية الى ٢٩ مليارا و ٩٠٠ مليون درهم في سبتمبر الملفي مقابل ١٩ مليارا و١٠٠ مليون درهم للخصوم الاجنبية بما يعنى أن صائي تدفق رؤوس الاموال الخارج قد بلغ ٢٠ مليارا و٠٠٠ مليون درهم بنهاية سبتمبر. ومن ناحية اخرى طلب المصرف المركزي بدولة الامارات من جميع البنوك العاملة بالدولة تقديم الحسابات الختامية المدققة الى المصرف في موعد اقصاه شهر مارس المقبل بدلا من نهاية شهر ابریل کما کان مقررا من قبل.

جاء ذلك في تعميم اصدره محافظ المصرف المركزي ويقضى كذلك بان تقوم المصارف باعداد الحسابات الختامية بحيث تكون شاملة لجميع فروعها العاملة بالدولة ويعدم نشرهذه الحسابات بالصحف وعدم توزيع الارباح الا بعد الحصول على موافقة مسبقة من المصرف المركزي .

١٧٥ بئرا استكشافية ١٢٥٥ بثرا اسلام اباد ـ قن.ا ـ تخصص باكستان ١٠٪ من استخراجية واذا تم تخفيض الرقم الذي تستهدفه الخطة الى نسبة اجمالي قيمة صادراتها لسداد ثمن قدرها ٢٥ بالمائة من الاكتفاء وارداتها البترولية . الذاتي فسوف يلزم حفر ٣١٠ أبار ويقول مراسل وكالة الانباء

البترولية .

باكستان من البترول والغاز في عام

٢٠٠٠ ستصل الى قدر من الطاقة

يعادل ۲۰۰ مليون برميل من

البترول تقريبا وذلك مع افتراض ان

خلال الخطة الخمسية السادسة

الحالية و التي بدأت في عام ١٩٨٢

وتنتهى في ١٩٨٨ ، ويأخذ في

التزايد بعد ذلك بمعدل ستة بالمائة

وقد بلغ حجم الاحتياطي من

البترول الكتشف حاليا ٢٠٠ مليون

برميل بينما بلغ حجم احتياطي

ويقول الوزير الباكستاني انه من

اجل تحقيق اكتفاء ذاتي تام في

انتاج الغاز والبترول بحلول عام

٢٠٠٠ ستحتاج البلاد الى حفر

٩٤٠ بئرا استكشافية و١٧٥٥ بئرا

استخراجية ومن اجل تحقيق

اكتفاء ذاتي بنسبة ٧٠ بالمائة

بطول عام ۲۰۰۰ فانه یازم حفر

الفاز عشرة امثال هذا الرقم.

استكشانية وستسائة بنر القطرية في اسلام اباد ان باكستان تتفق سنويا مبلغا ضخما على رقد تم تخصيص مبلغ ١٦ مليار استيراد البترول الخام والمنتجات روبية لقطاع الغاز والبترول في البترولية التي تشكل نسبة قدرها ٩٠٪ من أحتياجات باكستان الخطبة الخمسية السادسة ۱۹۸۸/۱۹۸۲ وسیتم خلال هذه وقد ذكر الدكتور محمد اسدخان الفترة حقر ٢٥٠ بئرا تقوم مؤسسة وزير البترول الباكستاني في خطاب تنمية الغاز والبترول التابعة للدولة القاد في ندوة دراسية عقدت في بحفر مأثة منها ويقوم القطاع كراتشي مؤخرا ان احتياجات الخاص بحفر بقية الابار وقد تم

البترول في مسلحات شاسعة . ويقول مدير معهد البترول معدل نمو اجمالي الناتج المحلي في الباكستاني انه من اجل تغطية العجز في ألطاقة بشكل فعال فيتعين البلاد يتزايد بنسبة ٦,٥ بالمائة

ايضًا منع امتيازات لعدد من

٧٠٠ زيارة في أحار السيارات بجسر

بمود في تداول النقيد

القاهرة _ ق.ن.أ _ ارتقعت اسعار جميع السيارات في مصر بنسبة تصل آلى ٢٠ في المائة من قيمتها بعد القرارات التي صدرت في اوائل الشهر الحالي بشأن قواعد استيراد السيارات. وتقضي هذه القرارات بضرورة حصول وكالات بيع وشراء

ننبى طوال الاسبوع الماضى

السيارات التي مضي على انتاجها اكثر من عامين والسماح لكل

هذه السيارات في نقل المواطنين بل السيارة العائلية الأولى الجديدة في كل تنبي LANCER لانسسر ١٩٨٥ الفائزة ببطولية سباق الستيارات العالى .. تتم يجديدها لطرازعام ١٩٨٥ والمبتحت بفضل هندستها المعيزة تجمع المسزايا المتكاملة للسيارة العائلية الإقتصادية بمواصفات عملية .. وبإدخال نظام الديناميكا الهوائية اصبحت سيارة لانسراك ال السَّيَارات هِدَوْءا وانسيابة .. صمت لست ٥ ركاب براحة فائقة محرك سعة ١٥ تتر إنهاحقا السيارة المالكير أَمَانًا وسَلامة .. وَمَكِنك اسْدِل مِائِك العَرْمة أَنِ كَان نوعها بَسَارَة مُسِلَسُ عِيدَة مِن ١٨٥ أهلانكم البرى ف أيّ سرض معارضا .. خن في خريتكم معلم الأسبول معلم المسلك المس

موزعون السيارات مياسوبيشي

ف المتاطق هم كماتيلي متحلات حسان مريع مؤسسة الحمرور التجاربية __ مؤشسة الدافعة مؤسسة الثلاب التجاربة (£) £ Y Y Y Y A A -حَانَـُل__۲٤٠٥٢٢٥ (٦٠) مؤسسة الثلاب التجاربة مشتشة المتعداني -V 3 F A Y Y 7 (3.)

e in the seasons by a c

رفتم الهائف المنطقية صبیا-جیزان _ ۲۱-۱۰۶ (۱۰) نجران ـ شرورة ـــ ۲۲۲۸٠ ع ۵ (۷۰) (-Y) 7 7 7 7 V · Y ___

ف المناطق هم كماتك المنطقة مؤستسة أحمدالبلادى مؤسسة برشد معرض الهرشيان للسيارات معرض الدوادحي للسيارات

موزعون لسيارات ميتسويبشي

(-1) 0£ £ A 1 T - _ الحسرج (-1) 7£Y1V1A ... الدوادحى الرباض معرض الوفشا (A) DEEALT-

رقم الهانف

موزعون السّيارات ميشوبيثى فْ الْمُنَاطِق هـمَكَمَايـلى معسرض المطسلق شركة العفالق واليحيا المحدودة مؤسّنة مبّارك الهاجرى___ معرض السيد محفوظ العوامى ____ مؤسسة السنسان ____ مؤسسة عبدال حمن العنازي

دفتم الهَائف السربياض ____ ١٠ ٢ ٢ ١٤٥٤١ ٢٠ ١٠ الهضوف ____ ١٠٠٥ ١٨٢٥ ٣٠. الجبيل ___ ١١١٧١٦ ٣٦٠ القطيف ___ ١٤٩٥ ٢٠ ٢٠. الخسابر___ حفرالباطن LAKYOSPA : TO

VELLENI

على باكستان ان تجعل الشعب على وعى بما تعانيه البلاد من اختناقات في الطاقة اضافة الى الاستخدام الفعال للموارد المتاحة وتنفيذ برنامج مكثف للعمليات الاستكشانية البرية والبحرية في اطار خطة طويلة المدي . وخلال فترة الشناء المندة من اكتوير ١٤ الى مارس ٨٥ كان لا

مفر من ان تواجه باكستان نقصا في الغاز الطبيعي يبلغ حجمه ٢٢٠ مليون قدم مكعب يوميا ولكن الفصوة بين العرض والطلب ستتناقص بحيث تصل الى ٥٨ مليون قدم مكعب يوميا في العام القادم وبعد عام ١٩٨٦ لن يكون الشركات العالمية للتنقيب عن هناك طبقا لما صرح به مستواون اي تبديد للغاز المستخرج حيث تنفذ الحكومة برنامجا ذا شقين للقضاء على اي تبديد للغاز المستخرج دون

السيارات على اذن استيراد من لجان ترشيد الاستيراد بعد ان كان الاستيراد مفتوحا امامهم ما داموا يقومون بتوفير العملات الصعبة اللازمة .. كما تقضى بحظر دخول

مصري عمل لاكشر من عام باستيراد سيارة واحدة كل أربع وتقضى هذه القرارات ايضا برفع اسعار الجمارك على سيارة الاجرة من ٥٠ الى مائة في المائة وذلك للقضاء على ظاهرة اقدام عدد من المواطنين على استيراد السيارات على انها سيارة اجرة للاستفادة من الرسوم المخفضة دون ان تستخدم

تقل كسيارة خاصة . وقد استثنيت من هذه السيارات السيارات الميكروياص وفالت جماركها بنسبة ٥٠ إلى المائة من ثمنها للدور الذي تقوم به كسيارات نقل للمواطنين ومساهمتها في حل ازمة الانتقال.

ومن المتوقع ان تؤدي هذه القرارات الى خفض نسبة استيراد السيارات بعد ان تفاقمت مشاكل الرور في مصر خاصة في العاصمة ه القاهرة ، التي سير فيها الان نحو مليون سيارة وان كان تجار السيارات قد استغلوا ذلك في زيارة

وقد ظهرت هذا الاسبوع في الصحف المسرية أراء تعارض القانون الجديد على اساس ان مجموع الجمارك التي حصلتها الدولة من استيراد السيارات في العام الماضي قد بلغ نحو الف مليون جنيه وهو ما يعادل دخل مصر من قناة السويس وحذرت هذه الاراء من أن مصر ستفقد جانبا كبيرا من هذا الدخل بسبب تقييد استيراد السيارات .

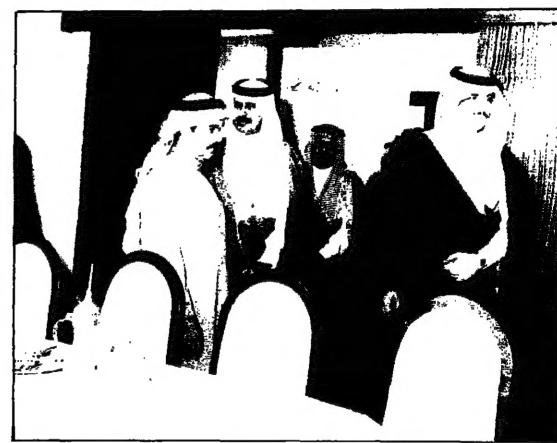
على صعيد اخر توقفت حركة تداول النقد الاجنبي في مصر طوال الاسبوع الماضي سواء في البنوك او السوق السوداء بعد القرارات الاقتصادية الجديدة انتظارا لدراسة نتأثج هذه القرارات وترقبا

وقد ظلت السوق راكدة رغم ان اسعار البنك المركزي لشمراه العملات قد زادت بنسبة سبعة مليمات للدولار ليصبح ١٢٥,٢ قرشا واصبح سعره في السوق السوداء نحو ۱۳۰ قرشا وان كان تجار العملة قد توقفوا عن الشراء ، وعلى ألرغم من أن قرار الحكومة باعطاء البنك المركزي حق تحديد أسعار اسبوعية مرنة لبيع وشراء النقد الاجنبي وزيادة اسعاره او خفضها وفقأ لحركة السوق كان يهدف الى زيادة حرية النشاط التجاري الا أن قوانين الاستيراد الجديدة والتي صدرت في الوقت نفسه اثارت كثيرا من المخاوف والتساؤلات مما جمد حركة السوق حتى الأن.

فقد الفى قانون الاستيراد الجديد نظام الاستيراد بدون تحويل عملة وهو النظام الذي كان سائدا طوال السنوات ألعشر الماضية في مصر ويقضي هذا النظام باطلاق حرية الاستيراد لاي نوع من البضائع دون الحمدول على اية موافقة رسمية ما دام المستوردون يقومون بتدبير احتياجاتهم من النقد الاجنبي بطرقهم الخاصة دون اللجوء أشرائها من البنوك بالاسعار

الاحد ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٢٩٦٤











● قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح امس

وقد كان في استقبال سموه عند وصوله صلحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية. وقد اطلع وقيل الحراس الوقعي بالمنطقة الشرقية، وقد اطلع سمو امير المنطقة الشرقية خلال جولته على مبنى الوكالة وشاهد سموه سير العمل واستمع الى شرح على بعض الخرائط.

ثم بعد ذلك قام سموه بزيارة لمركز التدريب بالحرس حيث شاهد ميدانيا بعض التدريبات العسكرية. وقام سموه بعد ذلك بزيارة لسلاح الاشارة حيث اطلع على سير العمل وعلى ما يحتويه من اجهزة تقنية حديثة. كما زار مشاريع الاسكان التي نقدها الحرس وبمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لوكالة الحرس الوطني صرح سمو الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني باننا سعداء لزيارة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز والتي ان دلت على شيء فانما تدل على حرص سموه على الالتقاء بكافة اخوانه بجميع القطاعات المدنية والعسكرية. ولا شك ان زيارات المسئولين الى مواقع اخوانهم العاملين كل في مجاله لها اثرها الطيب في نفوسنا وتأتي هذه الزيارة امتدادا لزيارة سموه لكافة القطاعات بالنطقة الشرقية وهذا ليس بغريب علينا فزيارات مولاي جلالة الملك وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني الى جميع المناطق واللَّدن وجميع مواقع العمل في كل مكان متكررةً ودائمة والحمد لله انها حققت افضل النتائج واطيب

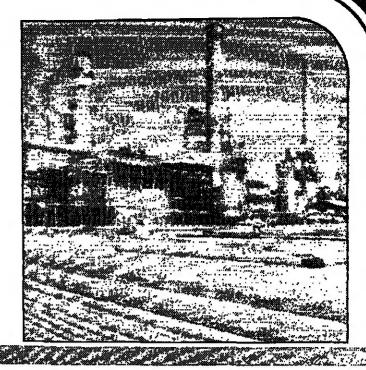












المؤسِّة العَامِة للبِّرولُ والمعَاون مشروع مصفاة بترومين القصم (عدالناسيس)

تفنح أفاق جديدة للنوظيف والتدريب وتنفيه للمالات الفنية وقطوبي القدرات الشباب السعودى تحومستقبل أفصل إنمانسعى الميد يخومستقيل مشرق بيحقق طموحاتك الشخصية وسمم في بناء القاعدة الصلية من الشاب

السعودي للوهل لتجل المستوليات ف عال مناعة البترول الق همنا فع المتاعات الترتنخري اللملكة العالية. هذاالامل تحققه لكمصناة بترومين بالقصيم أحدث مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن مت خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكفنة التى تعدها داخل المملكة في مصافى بترومين لتؤهل الشباب للعمل فامخلف المجالات والتخصصات بالمصافى البترولية



آولاً؛ الجامعيون

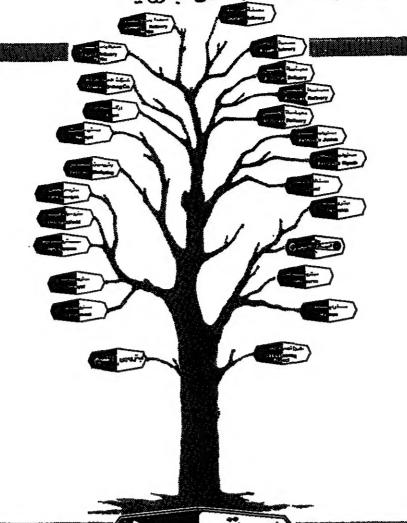
۱. هندسة كهرياتية ك هندسة ميكانيكه ٢ هندسة كيمياتيه ع مناعبة ٥- ادانة صناعبة ٦ محاسبة شروطالقبول:

الله يكون سعودى الجنسية كان يكون لانقاظ بأبعيب الفحص اللي الميزات المناء فتره التدربي:

الراتب حسب المتخصص كدبدى مواصلات كدبدل سكن ¿ نأمين العلاج اللبي له ولمن يعولهم شرعاً ٥ رزيادة سنويه حسب التقدم التدريب المميزات بعدا كمال فترم التدريب

الراتب حسب التخصص والخبرة. كسكن اوبيل سكن. لا العلاج الطبي له ولمن يعولهم شرعاً. يد بدل مواصلات. ٥- بالامنافة الخالبد لات الاخرى .

مكان التدريب: داخل الملكة في مصافى بترومين مكان العمل : مصفأة بترومين القت



الله عملة المؤهلات التانوبية ثانًا. حملة الكفاء ة التمسطة شروطالقبول:

ادان يكون سعودى الجنسية ١ أن يكون لانقائليا بموجب الفحس اللبي المميزات الثناء فترة التدريب،

اللب صب المؤهل كم بدل مواصلات ١٠ بدل سكن ع تأمين العلاج الطبي لمولمن يعولهم تشرعا ٥ . نيادة سنوبية حسب التقدم فالدريب المميزات بعداكال فترة التدريب،

ا وراتب حسب التخصص والخبرة كالعلاج الطبى لد وبلن يعولهم سترعا البدل مواصلات ١٠ سكن أوبدل سكن ٥٠ بالإضافة إلى البدلات الأخرى . مكان التدريب:

داخل المملكة في مركز بترومين التدريبي بعصفاة بترومين الرياض مكان العمل : مصفاة بترومين القصيم

> 1 المركزالرثليسى : بترومين ا دارة البحوث وتنمية القوى العامله - ا لملز -ص ب:٧٥٧ - الرياض ت : • ٦١٧٦ لا / ٤٧٦٨ ١٧ كا توصيلة : ٧٧ أرار كلا المركز الرياض ت : • ٦١٧٦ لا كا كا ٢٥٨٠ توصيلة : ٧٧ ٢ مصفاة بترومين الرياض : ص.ب : ٣٩٤٦ ـ تليغون : ٣٠٢٢١٧٦ كا ٨٠٠٣ المكوللتوظيف: بربية شارع الخبيب عمارة موسى الحديثقه يتم ٦ تـ ٣٢٢٢١٦٦

غمل الراغبين في دخول المنافسة التوجه الى قسم المشتريات بالمنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ ريال مصطحبين الاوراق النظامية حيث حدد اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية ظهرا من يوم الاتنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧ وموجد فتح المظاريف الساعة العاشرة من حسباح يوم الثلاثاء الموافق ١٦٠٥/٦/٣٨ م. والله الموفق

تطن اطرة منطقة تعبوف عن رغبتها في استنجار مبنيين ليكرنا مقرا لمركز امارة

اللقائط وفق الموضح أدناه ١ _ المطلوب فلتين لا تقل غرف احداهما عن عشرة غرف والاخرى في حدود ستة غرف ويفصل بينهما جدار فيه باب وان يكون تشطيبهما جيدا او تكونا قريبتين من بعضهما .

٢ _ ان تكونا على شارع رئيسي مسقلت ومتوسط من البلدة . ٣ _ أن بتوفر الماء والكهرباء في المبنيين وأن يكون التسليم فورا .

 ١ ـ وجود غرفتين وحمام كملحق في كل فيلا . وجود غرفة للحارس في الغيلا ذات السئة غرف. ٦ ـ وجود مظلات مسلمة او من الحديد نتسع لاربعة سيارات

٧ - اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء ٢٢/٥/٥٠١هـ وتقدم الطلبات لادارة الشنون المالية بالامارة مرفقا بها مسورة مصدقة من الصك الشرعي بكل مبنى وصورة من حفيظة نفوس المالك وصورة من حفيظة نفوس الموكل والوكالة اذا كان المبنيان الاكثر من

تطن الديرية للعابة للشنون البلدية والقروية بمنطقة الرياص عن طرح عملية سقيا المواطنين في جلاجل في منافسة عامة رقم ٧٣/٤٠٤/٥٠٤ وقيمة مواصفاتها ١٠٠ ريال وعملية سقيا الواطنين في نمير ومبايض في منافسة عامة رقم ٧٣/٤٠٤/٥٠٤ وقيمة مواصفاتها ٢٠٠ ريال فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هاتين المنافستين التقدم للمديرية في مقرها بالرياض غرب شارع الستين امام مندق قصر السثين علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٤٠٥/٥/٥٠ الهـ وموعد فتع المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد ٢٠/٥/٥/٥٠هـ .

تعلن بلدية منطقة الاحساء بأنها تتوي التصرف في القطع التالية في ارتبيحان الهفوف وهي القطعة رقم ٧ بلك ٢١ والقطعة رقم ٧ بلك ١٧ فمن لديه معارضة مراجعة البلدية في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه مصطحبا مالديه من وثائق تثبت ادعائه هذا وات ولي

أسم المناقصة تتغيذ عملية تشغيل وصيانة محطات التتقية في القصور اللكية الاربعة ويلز المتقدم ارفاق صورة من التصنيف في مجال التشفيل والصيانة رقمها ٨/٢٠ قيمة المواصفات 2000 اخر موعد لقبول العطاءات الاحد 3/1/0/21هـ موعد فتع العطاءات

● تشغيل وتسبع وصبانة وتأمين محروفات وقطع غيار لسفينة الابحاث السمكية اين ماجد والزورق عقام في جدة والزورق دانا في الدمام رقمها ٨/٧٠ مجانبة اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٧ مرعد فتح العطاءات الاربعاء ٨/٦/٥-١٤٠٨ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قَيمة المواصفات لا ترد ونلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل طرف مخترم بالشمع الاحمر ومعنون بأسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها ولوائحه التتفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطامات والتعاقد والمعموم جرى نشره.

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصات التالية في مناقصات عامة : رقم المناقصة ٢٦/١٤٠٤/٣٦ من بيان المناقصة تشغيل ومسانة كلية الملك خالد العسكرية بخشم العأن بالريأض تيهة النسخة خمسة الاف ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ٢٨/٥/٥٥/٨هـ موعد فقع المطاءات الثلاثا ٢٩/٥/٥/٥٠٨هـ رقم المناقصة ١٤٠٤/٩٧ ١٤٠٤ هـ مشروع توريد وتركيب محطة اضافية العالجة المياه مع ترسعة محطة تتقية مياه المجاري بمعسكر الحرس الوطني بطريق خريص بالرياض (المتخصصين في مجال معالجة المياه والمجاري) قيمة النسخة خمسة الات ريال اخر موعد لتقديم العطامات السبت ٢/٤/٥/٤٠هـ موعد فتح الظاريف ٥/٦/٥ ما ١٤٠هـ وعلى الراغيين في الاشتراك في أي من هذه المناقصات الذكورة اعلاه التقدم بطلب الممنول على نسقة الشروط والموامنغات لكل منافسة على حدة بخطاب معنون باسم مدير ادارة المناقصات العامة برياسة الحرس الوطني بالرياض.. وعلى أن يقدم العطاء داخل غرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه أسم القاول وعنواته، ويكتب على الظرف أسم الماقصة ورقمها ويعنون باسم معالي وكيل الحرس الوطني/ادارة المناقصات العلمة .

شعلن وكالة الوزاوة لشنؤون لاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح صيانة ونظافة المساجد ومباني ادارات الاوقاف التابعة للوزارة طبقا للبيان التالي

	اسم العملية	ادارة الاوقاف التابعة لها	سعر النسخة بالريال	اخر ميعاد التقديم العطاءات
	صيانة ونظافة عشرة مساجد بجيزان	جيزان	۲	نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥ - ١٩
	حسيانة ونظافة خمسة وعشرين مسجد والجامع الكير بحائل	حاتل	,	نهایة دوام یوم الاثنین المرافق ۲۱ د ۱۹۰۵هـ
	صيانة ونظافة تسعة عثر مسجد بالجـــوف	الجوف	٧	
,	صيانة ونظافة تعانية مساجد بينبع	ينبع	4	نهایهٔ دوام یوم السبت الموافق ۲۱ د ۱۵۰۰هـ
1	صيانة وثظافة ثلاثة مساجد بينبع	يينع	*	نهایة دوام یوم الاثنین الموافق ۱۲۸ ه ۱۹۰۵هـ
	حيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف ينبسع	ينبع	١	
	صَّيَانَةً ونظافة مبنى الادارةالعامة للمشاريع بالغربية	مشاريع الغربية	1	ناية دوام يوم السبت الموافق 1 1 - 120هـ
	حيانة ونظافة مبنى ادارة اوفاف الوجيه	الرجه	۲	نهاية دوام الاثنين الموافق ١٠٦٠- ١٤٠٥هـ
1	صبانة ونظافة مساجد مجموعة (١)	نجران	4	
1	مجموعة (ب)	شجران	4	
١	صيانة ونظافة الجامع الكبير بالباحة	الباحة	4	نهایة درام یوم الاثنین ۲۰۱۱ و ۱۹۰۵هـ
١	صيانة ونظافة عشرون مسجد بالباحة	الباحة	***	نهایهٔ دوام یوم الاثنین ۱/۱۳ مه
١	صيانة ونظافة أحد عثر مسجد بالباحة	الباحة	***	
١	صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف القسريات	القريات		نهایة دوام یوم السبت الموافق ۱۸ ۱.۵-۱۸هـ
١,	صيانة ونظافة خمسة عشر مسجد برفحاء	الحدود الشمالية	T	

وتقدم العطاءات للعمليات الموضحة بالبيان عاليه على كراسات الشروط والمواصفات الثي يمكن الحصول عليها نظج سعر بيع النسخة الموضحة بالبيان بالنسبة لكل عملية من وكالة الوزارة لشنون الاوقاف بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه الناقصات أتباع السروط

أ ـ تقديم تأمين مؤقت لما يوازي ١ / من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا والاتقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة

استحقاق الضمان ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل - صورة السجل التجاري - معورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وجميعها مجددة لفاية

٣ ـ الوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها والغاء بعضها أذا مادعت الحاجة لذلك دون أبداء الاسباب أ - ترسل العطاءات وجمع الوثائق في ظرف مفتوم بالشمع الاحمد بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض وزارة الحج والاوقاف معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف أو تعطم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة العملية المقدم عنها العطاء.

 م يشترط أن يشتمل السجل النجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شواء الشروط والمواصفات علياعمال الصبانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة . تقبل العطاءات حتى نهاية دوام الايام الموضحة بالبيان المرفق وتقتع العطاءات في اليوم النالي في نمام الساعة العاشرة والنصع ووالى

وللاعلان جرى نشرد وبافه التوفيق . وزارة المعارف اسم المنافسة منافسة تأمين وتوريد احتياج التربية الكشفية من الاموات واللوازم والملابس الكشفية لعام ١٤٠٥/١٤٠٥هـ رقمها ٣٠ سعر النسخة مانة ريال اغر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢١/١/٥-١٤٠هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٢٦/٥٠٥هـ.

١ _ يجب على مقدم العطاء أن يقدم عرضه وأضحا ومن أصل وصورتين ٢ _ ان يرفق ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ في مقروف صفير مستقل داخل العطاء ومفتوم بالشمع الاحمر وإن يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ٣ _ إن يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل وصورة من اشتراكه في الفرفة التجارية سارية المقعول ،

؟ _ لا يجوز تقدي اي اشتراطات او تحفظات تصحب العطاء تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في استشجار مبنى يتكون من سنة ادوار على الاقل او وحدات سكنية على أن تكون واقعة في الحدود التالية من الشرق شارع السنين ومن الشمال شارع الامير سلطان ومن الغرب شارع مكة الكرمة ومن الجنوب شارع الجامعة ويشترط يجود مواقف للسيارات وان تكون على شوارع رئيسية مع توفر الخدمات العامة. فعل من يتوفر اديه ما ذكر بعاليه ويرغب في التأجير أن يتقدم بطلبه لديوان عام الوزارة (الشئون المالية) مشتملا على مساحة ارض البنى ومساحة الباني ورسم كروكي للموقع وعنوان الانتصال وذلك للفترة من ٢٠/٤/٥٠/١هـ الى ٢٠/٥/٥٠١هـ وأقد الموقق ٢٠هـ

ادارة الارقاف التلبعة لها العطية - صيانة ونطاقة خصة وعنرين مسحدا مالحود الشعالية الحديد الشعالية نهاية درام يوم الاثنين الموافق ١ - صيانة ونظافة سبعة عشر مسجدا بعسي عسير نهاية دوام يوم السيت الموافق 12.2 7 73 نهاية بوم الاثنين الموافق ٢ ـ صيانة أربعة مساجه بينبع

وتقدم العطاءات الموضحة بالبيان عاليه على كراسات الشروط والمواصفات والخاصة بكل عملية والتي يمكن الحصول عليها نغلير سعر بيج النسخة الموضع بالبيان بالنسبة لكل عملية من وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض رعل السادة الراغيين المخول في هذه المناقصات اتباع

١ - تأمين مؤقت بما يوازي ١/ منقيمة العطاء يجدد تلقائيا ولا نقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان اربعة شهور من تأريخ فتح المطاريف.

٢ - صورة من كل من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرمة التجارية وجميعها مجددة لغاية ٢٠٤ ه ٠١٠ ٣ ـ الوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها أو الغاء بعضها أذا ما دعت الحاجة لذلك دون أبداء الاسباب أ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض وزارة المح والاوقاف/ وكالة الاوقاف معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشنون الاوقاف) او تسلم لكسرتير لجنة المناقصات ويكتب على النظرف مناقصة هسيانة ونظافة العملية المقدم عنها العطاء

 د - يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة . تقبل العطاءات حتى نهاية دوام الايام الموضحة بالبيان المرفق وتقتح العطاءات في اليوم النالي في تمام الصاعة الحادية عشرة روالي وللاعلان

اخر موعد لتقديم العطاءات	اقصات عامة قيمة النسخة	ق دري الوطني بالرياض عن طرح المناقصات التالية في منا بيمان المناقصــة	تعلن وناسة ا ونـم المناقصة
الامت	الف ريال	صيانة وتشفيل ونظافة مستوصفات العرس الوطني إلى الحاء مختلفة	11-: 14-1 TT
الاثنيــن ۲۶: د/ ۵-۱۲	الف ريال ١٠٠٠	كُشُورَ انشاه بنر بعدسكر العربي الوطني بالطائف - الرحلة الاولى . - للمصنفين فر اعمل عفر الابل ورجة ثالثة -	11.2 11.1 77
السبحة	الف ريال ١٠٠٠	مشروع أنشأه مباني للحراسة بالقرقة (١١) بخشم العان	11.2 11.5 75
120-11 Y7 c 0.3/	ממה וצה. ريال ۲۰۰۰	مشروع تجميل والمرة طرق العرس الوطني بغشم العلن (المرحلة الاول) - الدمنين في اعمال الطرق درجة ولبعة	\{ \{ \
	التقديم المطاءات ٢٠ د/٥-٤٢ التثبين ٢٠ د/٥-١٤ البيت البيت الإحد الإحد	النسخة اخر موعد النسخة لتقديم النسخة القديم المطاءات الدرب الاست التي التي التي التي التي التي التي الت	النسخة لتقديم ميانة وتشغيل ونظافة مستومخات الحرس الوطني الله ريال الاحسد إلى الحاء مختلفة منتومخات الحرس الوطني الله ريال الاحسد كشروع انشاء بنر بعدسكر العرس الوطني النه ريال الاختيس المطافق المولى

وعلى الراغبين في الإشترك في اي من هذه المناقصات اعلاه للتقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة بخطاب معنور باسم مدير ادارة الماقعسات العامة برياسة العرس الوطني بالرياض وعل لن يقدم العطاء داخل طرف مختوم بالنسم الاحمر وعليه اسم القابل وعنوان ، وبكتب على الظرف لسم الفاقسة ورفسها ويعسون ناسم معالد وكيل الحرس الوطنى ادارة الناقصات العامة .. واعد الموفق .

> اعلان عن مناقصة عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح ألناقصة التالية

اسم المناقصة : مناقصة حفر عدد (*) خمسة أبار ارتوازية بالاحساء مع تركيب مضخات عليها وانشاه خزانات عدد (٣) سعة ١٥٠٠

تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن رغبتها على طرح عملية النظافة والعسيانة للمر مبنى الامارة بمنطقة مكة الكرمة المرة الثالثة وفقا للشروط والمراصفات المعدة لذلك في مناقصة عامة معلى للسامة اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال والراغبين الاشتراك في مده العملية ومن لهم خبرة في مجال النظافة والمسانة الحضور بعقر الأمارة بمكة الكرمة الادارة الثالية (قسم المناقصات) للمصول على نسخة من الشروط والمراصفات الفنية مقابل مبلغ قدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة غير تابلة للرد مع ملاحظة ارفاق الاتي:

١ - خطلب ضمان بنكي لبتدائي بواقع ١٪ من قيمة اجمالي العطاء سارية المفعول لدة

٢ ـ صورة من السجل التجاري يكون موضع به التخصص في مجال النظافة والمسانة ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المندول ٤ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المنمول ه - شهادة الخبرة السابلة في مجال النظافة والمبيانة

٦ - تقدم ذلك الأوراق داخل مظرف مختوم بالشمع الاحمر معنونه بلسم صاحب السمو الملكي أمير منطلة مكة المكرمة وتسليم سكرتير لجنة المناقمسات بالادارة المالية في موهد اقصاًه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٦/٣١ ٥٠٤ هـ حسب تقريم ام القرى وسوف تقتم المقاريف في اليوم التائي الساعة للعاشرة من صباح اليوم ولا تقبل اي عطاءات بعد الوقت

تعلن جامعة البترول والمعادن عن طرح المناقصات التالية . ١ - مناقسة لتأمين عدد ١٢٠ سجادة مقاس ٣ × ٤ متر صوير تبريز او ما يماثلها من ٢ - مناقصة تامين شراشف مغرد ومزدوج واغطية مقدات لون ابيض من النوع المعتاز أ ـ سعر السنخة لكال مناقصة مبلغ ٧٠٠ ريال

ب - يمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من قسم المحاسبة مبنى رقم ٢١ الدور الخلمس بمرجب خطاب من المؤسسة او الشركة تقيد تعاملها بهذه النوعيات ج - وسوف ياتصر بيع للناقصات على المورد المتخصص في توريد هذه التوعيات د - تحد يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٢هـ الموافق ٢ فيراير ١٩٨٥م في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا كاخر موعد لقبول العطاءات وفتح المقاريف في نفس الموعد ١٦٥ رقم المتاقصة ٧١/٤٠٤/١٤٠٥/هـ نوعها صيانة مختبارت جنائية منتقلة تابعة للامن العلم تبيتها ١٥٠٠ تاريخ تقديم العطاءات ٢٨/٥/٥/٨هـ تاريخ فتح المظاريف ٢٩/٥/٥٠٤ هـ الشريط المطلوب توفرها التخصيص في مجال مسيانة المفتيرات الجنائية ١٩ه ● تعلن وزارة المستاعة والكهرياء عن طرحها للبيع بالزاد العلني اثاث رجيع مستعمل أعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٣٠ والايام التالية من السماعة الرابعة عصراً ، وذلك يملر الرزارة شارع عمر بن الخطاب شمال محطة القطار ومن يرغب في المعلينة عليه المضور يرمياً اثناء مواعيد الدولم الرسمي.

الاحد ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٢٩٦٦



صلاح عبدالصبور ، ثم اعداد نص قلم به محمد التهامي

🗆 احمد راشد ثانی 🗆

🛘 صلاح عبد الصبور

6300000

The state of the s

articles.

□ مجموعة النزوع الى وطن قديم □



نتانة

المري

باريس - أفتتع جاك

شيراك عدة باريس يوم

الثلاثاء الماضي معرض

. اللغة والثقالة العربية ،

اللذي تقيمه للتكلمة

العربية للتربية والثقافة

والعلوم بالتعاون مع

للجلس البنوق للفثة

الفرنسية ومعهد العالم

ويتقعسن المعرض

المتجول الذي جاب منذ

يتاير ١٩٨٤ خمس عشرة

مُعيناًهُ فرنسية قبل ان يقلُّم

إر باريس وثائق كتابية

وسعية بعرية تبرز خصائص البندان العربية

واسهامها في المقبارة

فحريبة الاسلامية

ويستهدف المعرض على

حد أول لحند بيراجي للندوب الدائم للمنظمة

العربية للتربية والثقافة

والعلوم ، تعريف العامة في

باريس والسلطات للستولة

بالهية تعلم اللفة

واشار في هذا الصند الى

ان ۲۰ الف فرنسي فقط

يتطعون اللغة العربية

بينما لم تتربد عدة يول عن

ادراج اللغة الغرنسية ق

برامجها التعليبية على

رأس اللغات الإجنبية

« صلاح عبدالصبور .. مرة اخرى بدون الكتاب الدكاترة!» ئي باريس عن بعض القصائد والمسرحيات الشعرية للراحل

بعنوان ، الحرية والوت ، وهو عنوان يتضمن بالطبع عللا أخر غير علم الشاعر والروائي اليوناني نيكوس كازنتراكيس صلحب ، الحرية والموت ، الأخرى . سوف يقدم السرح المتجول هذا الإعداد خلال شهر فيراير ، على مسرح الفرفة بالإسكندرية . وبجانب المسرحيات الشعرية التي سبق تقديمها الشاعر الراحل ، صلاح عبدالصبور ، فقد تم تقديم إعداد عن اعمله بعنوان ، الكلمة والموت ، ، قام به الدكتور سمير سرحان وكيل وزارة الثقافة في مصر

والسئول عن قطاع الثقاقة الجماهيرية التي تزايد تشاطها _ والدكتور محمد عناني، استاد الأنب الانكليزي بجامعة القاهرة. وهماء مع الدكتور عبدالعزيز حمودة ـ والدكتور فوزي فهمي ـ من غُتُكِ المسرح الذين قدموا معظم اعمقهم المسرحية ف فترة السبعينات ، واثاروا قضية شهيرة مع الكلتب الاستلا يْعَمَانُ عَاشُورٍ ، فأطلق هو عليهم ، الكُّتُّكِ البكاترة ! ،

 ٣ عمر القضيا _هيكل وأزمة العظ العربي _

يحلل هذا الكتاب ما يمسيه د. فؤاد زكريا بأزمة العقل العربي ، من خلال مناقشة تقصيلية لما جاء في كتاب محمد حسنين هيكل وخريف الغضب في مصره. وكان هذا الكتاب قد طبع طبعة اولى بالكويت منذ حوالي عام . يضم الكتاب ، فضلاً عن مقدمة خاصة بالطبعة الجديدة ، فصولا عشرة منها: وانتقام الارشيف، ودلعية الأحياه والاموات ، و ، التاريخ والحليقة الضائعة ، و، الجذور ،

عن دار رسي... • (صناعة الجهل) د. نعمات فؤاد

مجموعة مقالات شهيرة ، كتبتها د. نعمات فرَّاد في فترة السبعينات ، حول قضايا مختلفة منها قضية ، هضبة الاهرام ، و، مشروع مد مياه النيل لاسرائيل ، ويعض القضايا المتعلقة بالآثار السرحية ، فضلا عن بعض المقالات التي لم تنشر بالصحف والمجلات

يصدر الكتاب عن دار (المستقبل العربي).

موسكو ـ ترجمت مؤخرا الى الروسية مجموعة من قصائد الشعر الجاهلي. وتضمنت هذه المجموعة مقاطع من ، أيام العرب ، للكندي ومختارات من قصائد ، عنترة بن شداد ، و، أمروء القيس ، و، الخنساء ، و د زهير بن ابي سلمي . .

ططان بروناي ..

تهدف الى لحياء روح الشجاعة والمغامرة التى اتسمت المحبية الى الكاتب الاميركي الراحل وهي باريس .

يحيى جانزة لهيمنجواي

ستقدم جائزة ادبية جديدة قيمتها ٥٠,٠٠٠ دولار بها اعمال أرنست همنجواي وذلك في واحدة من المدن وستختار لجنة من الكتاب العالمين قصة كتيت بقلفة الاتكليزية او ترجمت اليها علم ١٩٨٤ لتعتبر

، اقضل نعوذج لاسلوب همنجواي المتفوق ، . ويمول الجائزة السنوية سلطان بروناي الواقعة في جنوب شرق اسيا وسنكون اكبر جائزة تقدم لعمل ادبی .. وسیخصص مبلغ ۲۰۰٬۰۰۰ دولار لتمویل



مؤتمر حول

اخيرا مؤتمر ثقاق للأندلس وكيفية الحوار بين الهويتين العربية والإسبانية . والشعراء من امساتما

والعالم العربي وفي مقدمتهم الشاعر الإسبائي خوسية

عن الدار السعودية للنشر والتوزيع صدرت المجموعة القصصية ، النزوع الى وطن قديم ، وقصص اخرى ، للقاص محمد على قدس وقد احتوت المجموعة على احدى عشرة قصة هي حالة تحت الإنعاش ، اللجيء في زمن الرفض ، عندما تختلس اللحظات ، ، الوجه الأخر للمدينة ، وطريق العودة للمدينة ، والهروب من الظل ، النزوع الى وطن قديم . . الصفقة . . مقاطع من حوار

الامسية الشعرية التي اقيمت بالاحساء وحضرها العديد من المهتمين بالحركة الثقافية كانت مناسب لطرح العديد من الآراء حول القصيدة الحديثة وتجربة الثبيئي وقراءة الاستاذ السريحي النقدية وقد كأثت أكثر اللَّحظات جدية في الجدل عندمًا حضر فجأة الشاعر الاطرائي وناثب رئيس اتحاد الكتاب بالامارات احمد راشد ثاني حيث امتد النقاش ليشمل حركة الشعر الحديث في الخليج عموما .

الشَّاعرُ احمد رَاشُّد كعَّادته القي مجموعة من اشبعاره أمام الزملاء والادباء لينصب النقاش بعد ذلك حول تجربة احمد راشد الشعرية وقد كانت جلسات حيوية لطرح العديد من الأراء الثقافية المتعددة.

مدريد ـ عقد هنا حول الهوية الثقافية وَشُـارِكَ فِيْ هَذَا المؤتمر كبار الكُتُاب

ليلي . • رَمن الحزن الباقي . • ان تشرق الشمس ؟ . .

المنور الاماراتي في نقاش الامسية

مثملة الرماد في الامارات

شكلت مجموعة من الشباب تضم : خالد بدر عبيد

(شاعر)، يوسف خليل (قاص) نجوم الغلام

(شاعرة) حسن شريف (فنان تشكيل) جماعة

(جماعة اقواس) اتخدت من ، مرسم الربجة

بالسُّارُقة ، مقراً لَهَا واصدرت تشرّة عنونتها

ب، سلسلة الرملا ، كما أقامت معرضا تشكيلياً أملم

صلحب النشرة وللعرض حوارا اجرته جريدة

و البيان ، مع احد افراد الجماعة الشاعر خالد بدر عبيد

مما أثار عدّة تساؤلات على صعيد الوسط الثقاق

في النشرة لم تطرح الجماعة تصوراً نقديا حول

توجهها واكتفت بنشر محاولات في الكتابة والفن

التشكيلي لا يبرز منها إلا محاولات حسن شريف

الشارقة _ مندوب اليهم :

سَفُوهاً: (جماعة اقواس).

بالإمارات .

التجرينية

في انتظار المساء الخرافي

ترسو مراكبنا البابلية خفاقة الأشرعة

وريح مُحَمَّلَةً بالضجيج

تدير نجوم المجرة حول

وتعبث بالصوت والماء والامتعة

ضفاف الخليج

سماء ملبدة بالغبار

The second second

التشكيلي علي الدوسري يقيم معرضه الخاص

العربية الخليجية والذِّي سيغتتج يوم الاربعاء القامم .

كما سيعرض الفتان عدة شعارات مختلفة ومراحل تصنيعها والعمق الغني للشعار وسماته الجمالية والفنية المتعيزة وكذلك نقل معرضه الى جعيع الدول الخليجية لعرضه لاختيار افضل الشعارات وابرزها فنيأ للمشاركة بها في المعرض الخاص التي ستنظمه اليونمنكو بباريس .

الجدير بالنكر أن الفنان على الدوسري يعتبر من الفنانين السعوديين البارزين في فن الرسم بقريت والنحت وتصميم الديكور والشعار وقد شارك في عدد من المعارض التشكيلية الجماعية داخل وخارج المملكة كما صعم العديد من الشعارات لعدد من الشركات



مشروعات ثقافية عن حياة واعمال همنجواي .

انجيل فالنتى وكل من السروائى الإسبيانى خوان غُويني سيلو وخُوليان لوسي .

يقيم الفنأن التشكيل السعودي على عيسى الدوسري و يوم الأربعاء القادم معرضه الأول لكن الشعار وذلك بأمأرة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة بمناسبة أقامة المعرض الخليجي الأول الذي ينظمه اتحاد الغرف وسيضم المعرض الفنى شعارت عدد من المؤسسات والشركات والقطاعات الدكومية والخاصة في دول محلس التعاون

والمؤمسات الحكومية والخاصة بالملكة.



للعوية الفتانية

للأندلس

في نهايات الحوار الجاد بين أفراد يطمحون الى

كلمات في المامش

نقاط .. حول المصطلح

و المالة والمالة المالة المالة

● قصة ، ، لڤرجينيا وولف/ترجمة حامد بدوي نحو مزيد من الحوار المثمر /محيى الدين محسب . ● القراءة النقية لامسية الاحساء الشعرية/بقلم

لَيْنِ رَوْل

حوار مع الشاعر العراقي/حميد سعيد .

سعيد مصلح السريحيء ● حرف يكتبه فهد العتبق

قناعات لصيقة بطبيعة التغير من جانب، وبصياغة رؤية عربية و اصيلة و من جانب آخر . يصل هذا الحوار الى قناعة مفادها أن ثمة مشكلة تتعلق : بالمصطلع : . فالواحد منا يتكىء على الكثير من و الكلمات الإصطلاحية و في محاولة منه للتعبير عن و لحظته و هذه الكلمات الاصطلاحية متعددة الدلالات، بل متعددة والأصول، ايضا . كما انها تخرج من عقليات غير مؤدلجة على غير قادرة على تحديد أنماط التفكير والتعامل معها على حسب تنوعها واختلافها .

مشكلة والمصطلح وهذه تتعلق بمشكلتنا الجوهرية التي تسمى و ازمة فكر و وان صباغة ه مصطلح ، أصبل لا يتحقق عبر باحث أو مفكر واحد ولا تستطيع ان تعكف على بنائه لا مجمعات لغوية ولا مؤسسات بل يتحقق فقط من تحقيق ء الأصالة ۽ .

 الأصالة ، هنا نقصد بها ذلك التفاعل النقدى في الحياة لصياغة «ثقافة » وفي حالة تحقيقة يفرز من خلال تراكمه الحضاري نظما معرفية . اكتشافات في الحرية والوجود ، انجازات معرفية منها والمسطلح و.

 المصطلح ، شبیه بالتکتولوچیا لا تستورده فی محدوده الاولى ، فقط بل تستورده منتزعا من تكوين حضاري و متشابك و وعندما ترثه لا ترثه كمعرفة بل ككلمة ، مبتذلة ، غالبا ما تلغى الجانب الاصطلاحي منها في حالة تداولها العَّام .

 المصطلح ، ايضا غير محدد ومن هنا تأتي أهميته وخطورته وتأتي الحاجة للتعامل معة وبدقة وهذه والدقة والاشيء غيرها هدف المضارات وهي تسعى الى الاقتراب من ، الحجر

و المصطلح ، في المدرسة غالبا ما يكون مصطلحا محددا ومن هنا يحس العالم بالمشكلة التي يعاني منها ، المنهج المدرسي ، في تقديم المعرفة عن الحياة ، وكونه يحول أ المعرفة ، الى و معلومات و ساحيا منها و الروح الفلسفية و على مستويات مختلفة .

احمد راشد ثائى

يحرق العشق وجهي ، أثمل من نكهة النار، في رئتي يلتقي زمن الفرح المتجهم

توضأت في غيمة خرجت من تسلقت واجهة للمسافات

حدقت في عين معشوقتي _ وهي في شرنقات المواتَّعيد

فتهجيت حلماً .. تهجيت وهماً .. قرأت مدامعها

حين تلبس ذاكرتي كم تبقى من الليل .. كم

كم تبقى من العمر .. كم ساعة .. ساعتين

سيدتي ينتهي ليلها عند بوابة

حين تغرد في جبل الصبر ريحانــة

عن دماء الوريسد

تعرف في السفينة بعض

قلت :

والانتظار تسللت من حلكات السؤال العقيم غدائر ليلي

صفحة .. صفحة وعقرت لاحلامها الصبوت والكلمات عقرت التساؤل

سنة .. سنتين

سيدتي ترتدي النرجس الجبلي

حين تنشق دوامة

عن غياب جديد

مراقثها

تمخر معوتي







المواسم تأتي مباغثة للتوجس

نسجت عظاما لذاكرة الطين

الحقول الحقول نخلة طوقت بجدائلها الماء والشمس

باحت بأسرار قامتها للهواء .. تعرث على الشط .. القت ملامحها في المحيط

الطيول .. الطيول رقصة تنتشي في حُدائي ، طريق المجرة بيدأ من داخلي

فامترجت مع الرمل

مىرت بدوراً وصرت جذوراً وصرت بخورأ

> نفذت الى رئة اليم .. طافت برأسي الخيول الاصيلة















وليل يسوق فلول النهار ويفرغ من عصب الضوء كأس الهوى المترعة وجوه لها قسمات المحيين تبعث من رحم الكون برَّاقة كاللآليء ينجاب من حولها الغيم والليل والاقنعة كقامة عملاق تمتد هذي المفازة لاهثة شوقها يعبر الحلم .. يفجأ صمت المسافات والأمد السرمدي عشقها يمتطي فرح الامسيات وحزن الوطن ومن حولها يتألق وجه الفراغ

ورائحة الشمس والطين تنشق عنها جراح المدينة هنا أيها الزمن التسريل بالوهم تأتي البراعم متقلة بالسؤال وتوأد كل الرياحين مصبوغة بدماء الطفولة والموت .. مشبوية بغرام الطقوس الجميلة ..

نحتاً بديعاً من العاج

والابنسوس



مساءً تضاء القناديل في الردمات وحول قباب المدائن والوجد يخثزل الأزمنة مساءً تمر السجابة .. ينهمر الأفق اللاروردي نورا نورأ وبحرأ من الظمأ المتوهج نحسو بقاياه حينما يصدر عنه الرعاء

وحين يقول هجير المفازة باللسمياء وياللربيع الجريء الذي كان _ فيماً مضى _

ماجس الانبياء

أول الحلم

□ ما نقراه ظل يتارجح بين الشكوى والضجر وعبارات

ناصحة عن اللاياس ولكن التفاصيل الصغيرة بخلت الأن

وبدأت تأخذ بعدا حديدا بمثل الكثير من الكتابات ، مرارة

تتشابك القَصَابِ في ذهن الكاتب وكل ما يدور في رأسه مهم

ولكنه شبه غائب أو أنه غائب تماماً ، والقناعة الذاتية عن

أهمية الكتابة شيء حسن ومتوفر ولكنها لا تكفي بالتاكيد

لاستمرار الكاتب ، القناعة الذاتية يشعر بها فيكتب ، مفضلا

الكثير من الحقائق ، ... ولكن ماذًا بعد .. ماذا بعد الكتابة ..

الصعب تصديق أن يستدعى الهم والشكوى استجابة

انها لتكاد تكون مسلسلا من الاسئلة الطاغية تجعل من

فَعَلُ الأَمْرِ هِذَا وقِناعته بِكَفْيان .. فقط .. لأن تكتب دون

ولكن هذا الهلجس ينوب تماما ازاء عدة حقائق موجعة

تكتب بسرور ولذة مدهشة ، انن يجب عليك حتما أن

تستمر .. دون توقف .. اكتب حتى الانتهاء ، دون أن تلتفت

للخلف ، ودون ان تتوقف امام سطر رائع لتعيد قراعته .. وأمام

هذه المتعة لا تتصور ساعة انطلاقك آلي مسدوق البريد ، لأ

تتصور حروفك مسطورة أمام الجمهور . . ولا تتصور الجمهور

وهو يعرض عن افكارك ليعانق شكاوي الإسفلت والكهرباء

والعقار واخبار الرياضة .. اكتب بلذة ولا تتصور شيئاً من

اكتب فقط لكي تشعر بالارتياح ، وحين تفرغ من نلك لا

تسال عن الرائع في كتابتك ، ولا تسال عن هذا الهراء الذي

تكتبه .. لا تتصور هم الانسان العربي المجدوع في فراغ

□ تستحوذ عليك في نهارات الاسئلة فكرة واحدة ، واحدة

يجبُ أن تتخلَّى عن كل ما يمكنك التخل عنه .. الخوف

ان التطيق بجدية بعيدا عن روتين الكتابة الفاسدة ..

المتكررة .. يَجِعَلُ الكتابة اكتشافاً .. كانك تزيح ستارا عن

مكان جديد لّم يشاهده أحد من قبل .. وليس عبَّثا أن تكون

فكرة واحدة متكررة .. تسير في خطمتواز مع كلمات تتكرر

يجب أن تكتب الى الابد .. دون جمهور .. دون صدى ..

ان لغَيابِهَا ردة فعل من الداخلُ . . صامتَة وعنيفة وهذا هو

تنكر الأصوات المطاردة وتعتقد بشيء من ايمان بانه من

الممكن ايجاد ارتباط مباشر بين هؤلاء وكثير من أفكارك

الشرسة .. تلك الإفكار التي تقويك دوما الى « الأصل » ..

ولكن يبدو من الصعب تصور الاحتفاء بمثل هذه الأقكار

الخارجة عن حدود نرسمها لنظل دائما في عالم بارد .. وكون

أما الوصول لشيء جديد فشيء من العبث يحسن التخلي

لقد كانت تلك الأصوات تشحذ اقكارها من هم عميق جارح

السر الحقيقي وراء غيابهم كونهم من فئات « الصغار »

بصدقه ، لم يكونوا ملاحظين فقط .. كانسو جزء من هذه

الذين ينتظرون من يضع حياتهم في فصول مسرحية لن يريد أن

ان توجهك العاطفي والعقلاني نحو معاناة انسانك ..

يغنيك عن السخط بالكتابة وعن الضجر والحزن والخوف ..

يجب أن تنسى كل شيء لكي تمارس هذه العادة الخطيرة ..

ومُقَابِلٌ نَلك تكرر صُور منها نهاراتك المتعبة ، يجب ان

🗖 يجب أن تنسى كل ذلك « دائما » .. لكي تكتب .

يجب أن تنسى كل ما هو مخيف لأنك انسان

يُسْيِطُ يَنظر أَلَى السماء ويتأثّر للغاية كما لو

ولا تتصور سخريته من هراء الصحف ١١

تكفي لو تأملتها أن تهجر هذا العالم المدهش العجيب،

لقد أصبحنا نقرا كتابات مصابة بالياس جدياً •

فما تأثير تلك المناخات مجتمعة على الكتابة ؟

واستياء ويوح مستمر بكأبة مستمرة .

جدا ، ومقلق ، ويثير الرغبة في الكتابة ،

يكتبون للجمهور « هذه هي الاجابة »

وما سر الأزمة ؟

ثم لن تجيء الكتابة ؟

🗖 پچپ ان تکتب .. باستمرار .

والمخيف بعض الأوقات!

الارصالة يعانق حلمه ..

والضعف والسباللة .

وما في ذلك ؟

المحزن والمخيف في أن .

فارغ .. اليفون وطيبون ..

الحياة ، وهذا سر غيابهم .

يجرب نتائج الحق والصدق .

أنه أمام حياة أخرى .

يجب أن تتخلى عن الوقت ا

شديد القسوة .. فهذا ما تحتاجه حقا

ايضًا عن الصغائر والحق والعدل .. والظلم .

🗖 تُذَّكر الآن بعض الأصوات لزرافات الغياب .

□ تذكر الآن بعض الأصوات لزرافات الغيان.

ترتكزفف يدة تغريبه القواف لوالمطر على ألعلاقة الجدئية سين ال

مسالة التوجه المشر للجمهور هي الهلجس الطاغي في الامسية الشعرية التي نظمتها جمعية الثقافية والفنون بالاحساء للشاعر محمد الثبيتي . حيث في الذهن الصورة السائدة للمسالة الخطابية أن يقوم الوسيط ليقيم الشاعر لجمهوره غير أن نلك ما تم كسره في ليلة الأربعاء الماضية حيث كأن شُعُر السَّيْعِر هو جواز سقره لدهن الجمهور ٠٠ هكذا دون مقدمات القي الثبيتي شعره الذي كان موجودا بين ايدي الجمهور مسبقاً من خلال طبعه وتوزيعه للحضور .. كنلك الناقد سعيد السريحي اقام مسالته النقدية بصورة اكثر تلقائية حين توجه بها للجمهور مستقصيا احتمالات الرؤية عند الشاعر عبر إحداثية الرحلة -الزمن الشعري -في قصائد الثبيتي ... فيضًا صلحب الاسسية إستبيان وزعة القسم الثقاقي نفهم مدى توجه الجمهور في السائل الثقافية ليمكن من خلالها فهم طبيعة التوجه الفكري للجمهور العريض الذي اقيمت الأمسية من أجل إشعاره بأهمية فدور الاجتماعي الذي يمكن أن تقدمه القصيدة الحديثة ..

اسمحوا في أيها السادة أن

انتهز هذه الفرصة الكريمة فأبدأ حديثي معكم عن مسالة أثيرت في مناسيات سالفية ، الا أنها اتسمت بشيء من اللبس لدى معض الأخوة الإفاضل أقضى بهم ألى اعتقاد شيء من التناقض بين موقفين نقديين تي ..

ولكيلا اتهم هؤلاء الاخوة بسوء القهم فاني سأعمد الي اتهام نفسي بسوء الافهام إلا إن تفضلتم فدراتم عنسي هذه التهمة ، ولا اخالكم إلا قاعلين

نلك انى تحدثت على هامش أمسية الدمام القصصية عن ضرورة الغاء الجمهور من ذهن المبدع لحظة الابداع وإن أقضى تلك الى أن لا يقهمه معاصروه فريما يجيء من يفهمه ولو بعد مائــة عام .. ثم عدت بأخسره لأكتب أن من وأجب الناقد أن يشارك في عملية ايجاد المستمع المثالي ، ولست ادرى كيف تاتي لاحد الإخوة اعتقاد التناقض بين القولين فشتان بين دور الناقد ودور المبدع فاذا كان الواجب على المبدع أن يكون مخلصنا مع عمله امينا مع تجريته قبل اي شيء ، فان واجب الناقد هو كشف أبعاد هذه التجربة وفض مغليقها أما. جمهور محند يمثنل أمامنه ، وحسب المبدع من التوجه الى الجمهور أن يمسك بريشته ثم يشرع في الكتابة لأنه حينما يفعل ذلك يتلبسه الجانب الإيصبالي للغة ويخامره القارىء على نحو من شانه أن يؤدي الى تشويش التجرية وارياك المعانساة ما لم يكن حذرا من تسلط هذا الجانب عليه ، فكيف يكون الأمر لو أنه جعل هذه الغاية نصب عينيه .. أما الناقد فانه يجد نفسه أمام عمل قد اكتمل وعندما ينحصر دورد في اعادة صياغة هذا العمل على نحو بلعب فيه دور الوسيط

وأعود بعد هذا الى التبيتي الشباعر ، شباعرها هذا المساء ، لنقف أمام جملة من النصوص: شاء أن يصل بها من ترابط حبل انتاجه ما اوشك أن ينقطع وان يذكرنا باعمال له كدنا ان ننساها فقد عشنا مع الثبيتي عاماً كاملا نرتحل عبر التضاريس يتجاذبنا الصعلوك والمغنى ويتلبسنا القرين فننحنى امام البابلي نتلو شيئاً من ترتيلة البدء .. وقبل أن نهتدى الى صوى

بين المبدع والجمهور وذلك حينما

يُقُوم بِتَفْسَيرِ التجرية ووضع يد

القارىء على القيسم الجماليسة

الكامنة فيها ومن هنا يصبيح عمل

الناقد خطوة نحو ايجاد القارىء

المثالي الذي تعصمه مثليته من

ان يكون نمطأ مالوفا فيظل حلماً

يؤمن المبدع أنه سيأتي يوما ما

ويامل الناقد انه سيرآد ماثلا

امامه دات مساء ..

الطريق بين هذه التضاريس كان الثبيتي يلقى بنا مرة أخرى في ارض التيه نعانى تغريبة القوافل والمطر .. واثناء ذلك كله هجرنا عاشقة الزمن الوردي ونسينا معاناة تهجى الحلم والوهم حتى اذا مثل الثبيتي أمامتا هذا السناء عاد يستل خيطاً رفيعاً من بين نتاجه حرص من خلاله أن محاصرنا برحلتين وان يلقسي ممركينا بن موجتين فابتدا بهذه ألأغاني القديمة للمسافر العربي الذي نامت قافلته وانتهى به مرة اخرى يضرب في أرض التيه وقد تاهت به القَّاقلَة .

والثبيتسي نصوذج للعربسي

السسطـة وكلآهمـا خروج من الضيق الى السعة ومن الظلمة الى يقول الأخطل : إنسي أبيّست وهسم المره يصحبه من أول الليل حتى يضرج السفر وكانما هو يتلمس ساعات الفرج في الصبح / السفر يطل عليه بعد ليل من الهام كما تلمسها قبله طرفه في الرحلة / السفر يعتقه من ليل الهم كنلك عندما قال : وإنى لأمضى الهم عنسد احتضاره بعوجساء مر قال تروح وتغندي وكانما كانت الرحلة قدر

الاعرابي حتى أصبحت جزء من هویته تسمه وتسم کل من له به صلة ولنلك ذهب الأنهسري في تهذيب اللغة الى أن الإعرابي انما یکون کذلك [اذا کا بدویسا صلحب نجعة وانتواء وارتيساه للكلأ وتتبع لمساقط الغيث وسواء كأن من العسرب أو من ومن هنا لا تعود الرحلة أمرأ طارئاً وانما هي جزء جوهري من

الأعرابى مسكون بهسلجس

الرحيل والسفر يستمد منه

مقومات وجوده حينما يضرب في

متون الفياق على نحو ترامى فيه

لفظ السفر في المعجم العربسي

لبشيمل الرحلة في الكان ولحظات

الفجر على وجه الأرض وكأنما

كان هذا العربي يدفع عن نفسه

حصار المكان باختراق افاق

ويستشرف حركة الزمسان في

لحظـات تجلى الشـــمس على

مكونات الشخصية ، وعلامة من علامات الانتماء الى هوية محددة فاذا ما غابت هذه العلامة أصبح بناء الشخصية مهددا بالإنهيان وأصبح انتماؤها محلا للريبة ولهذا فان السؤال الملح الذي

يتردد في المقطع الأول من أغاني المسافر العربي (متسى ترحسل القافلة) إنما يكتسب بعده وشرعيته من أنه سؤال عن خطوة نحو تحقيق الهوية تلك الخطوة التى تتعرض للتاجيس مرة واخرى على نحو يكشف شبيئا من الجهل بقيمتها ثم لا تلبث الحقيقة أن تظهر في اشد صورها قتامة حبنما تنام القافلة وينام الراحلسون فتفقيد بذلك معنسي كونها قاقلة حينمسا تتحلل من كافة ما يناط بها من التزامات وواجبات وينتهى بذلك المقطبع الأول من القصيدة الذي بناه الشَّباعـــر على صورة حوار يستشرف فيه أحد الطرفين لحظة الانطلاق في المستقبل ويكتسب الزمن لدى الطرف الأخر حجما مترهلا يمتد من الزمن المستقبل في جوابه على السؤال في المرة الأو تى ليتقوقع في إطار الرمن الماضي في جوابه على تقس السؤال في المرة الأخسيرة ، واذا كان الزمن في السؤال يتخذ بعدا مستقيل محددا يزيده صرامة وتحدسدا

ونوم الراحلين . وإذا كان غياب الرحلة ونوم القاقلة من شانه ان يهدد بناء الشخصية بالانهيار وانتماءها مالشك فان السؤال المنتظر الذي يحرك المقطع الثانى من مقاطع القصيدة هو السؤال الذي يبحث عن الهوية والذي يختصر في نبرة حادة مختصرة (من انت) ؟ يستعرض به الشاعر / السائل قَطاعــات مُحْتلفـة مَنُ اولئــك الراحلين الذين نامت اعينهم، ومن خلال الاجابة تمثل أمامه نماذج من العنصر العربي يقتنص من خلالها الشماعر الأطر

تكرار السؤال نفسه فانه يتخَّدُ في

الجواب بعدا عدميا تتساوى فيه

اللحظة الآنية والغيد والشهير

حتى بنعدم في لحظة نوم القاقلة

العامة التى تشكل عنصر العربي الخالص ، أو الوجود المثالي كما ينبغى له ان يحياه .. تاتيـه الإجوبة على النحو التالى: _ شبيخ من عبس

ــ رجل من طی _ طفل من أنف الناقة وكأنمسا هم رمسوز لعنساصر الشحاعة والكرم والشموخ التي تمنح العربسي معنسى وجسوده وهويته والتسي أصبحت الآن مجرد تذكار من تذكارات الماضي . كانت عيناي مزارع نخل القيت بها للريح فضياع اليوم .. وضياع الأمس .. وهكذا يعرى توقف القافلية

هؤلاء الراحلين من الداخسل فتتساقط رموزهم واحدأ واحدأ شيوخهم النين عاشسوا الماضى ورجالهم النين يحيون الحاضر وأطفالهم النيسن بهم يحيسا الستقبل [شيخ – رجل – طفل أ وهلكذا يقضي ضياع الهوية بالجميع الى موقف مهيمن عليه رؤيسة سوداويسة كثييسة يتنازعها الضياع والعبث والفاقة .. ويصبح المخسرج من هذا المأزق هو تحريك القافلية ودفعها نحو الرحلة ومن هنا يتحبول المقطيع الثالبث من القصيدة الى نشيد جماعيي يتوجه الي (حسادي العيس) يحثه على الرحيال والانطالق واطراح التردد والتوجس مهما تكن العواقب فانها لن تكون أسوا من الموقف السكوني الذي ران على القاقلة .. ومسع ان الشاعر قد بدأ هذا المقطع ببيت استخرجه من الموروث الشعري الا انه قام باحداث كسر في آخر البيت حيثماً احل في سياقة كلمة

القديم قد قال : يا حادى العيس في ترحلك الأجل فان الثبيتي يقول : يا حادى العيس في ترحقك الأمل فيحل الأمل محل الأجل على نحو يتحرر فيه الثبيتى من احتمال ضغط البيت الموروث على ذاكرته وتزويره للتجرية ، غير أن

محل اخرى ، فان كان الشاعر

من الواجب علينا أن نلاحظ أن هذا الأمل لا يناقض الأجل ولا يلغيه ولكنه يجعله احتمالا من احتمالين يقضى اليهما الرحيل: یا حادی العیس قد نفنی وقد

إلا أن غنائية كثيفة لاتليث أن تتلسط على الأبيسات يستسلسم اليها الشاعر على نحو يؤدي الى انحسار التجرية وافراغها من ذلك الصراع الدرامى الذي تجلى في المقطعين الأولين ولا ينصل الي المقطع الأخير حتى نجد أن هذه الغنائية الرومانسية قد هيمنت على الشباعر تماماً فألت بالحادي الذى انتظرناه طويلا الى صورة لعاشق لا تربطه أي صلة بذلك التوتر الذي هدد هوية الراحلين

وشُنْكُكُ في انْتمائهم ..

هذا الانحسار في مد التجربة وانحرافها نحو هذه الرومانسية صورة لتمرق شعر الثبيتي في مرحلة عاشقة الزمن البوردي حيث كانت مرحلة بحثه عن أقق الشعر الجديد فلا يكاد يخطو نحوه خطوات حتىي تداهمه الروح الغنائية التي ريما اندست احيانا في ثنايا التجرية الجديدة لديه فافضت الىشىء غير قليل من زعزعتها وتشويهها ٠٠

وقد استطاع التبيتي في مرحلة ديوانه الثاني (تهجيت حلما تهجيت وهما) أن يحافظ على نقاء تجريته الجنيدة فكان حذرا كل الحذر من الانحراف بتجاريه أو الوقوع تحت اغراء الغناء الرومانسي إلا أن الملاحظ أز نفسه الشعري كان قصيرا وإن اردنا الدقة فان بامكاننا أن نقول أنه لم يكن جلداً أو صبوراً كي يبلغ بالتجرية مداها فكانت بدايات قصائده تنبيء عن أبعاد وتحلبات محتملة وتحمل وعدأ يعالم شنعري يهم الشاعس أن مقتحم اسوارد الا اننا لا تلبث ان نفلحاً به وقد بتر التجرية دون أن محقق لنا ما حملته بداياتها من وعود فهو وان كان حريصاً على الاستحرف متجربته الاانه لم يكن حريصاً على الصبر عليها لبلوغ غاياتها القصوى ولعل هذا يظهر

مصورة جلية في مثل قصيدتيه

(شهرزاد والرحيس في اعمساق

الحلم) و (ليلة الحلم وتقاصيل



● بقلم : سعيد السريحي ولعل من أهم الخطوات التي حققها محمد الثبيتي في المرحلة الثالثة من شبعره وهي مرحلة ما

بعد (تهجیت حلماً) هی هذا الصبر على التجربة والإخلاص لها واستيفاء أبعادها المحتملة ولعل اشد تجليات هذه الخطوة كانست في اصراره على منابعة قصيدة التضاريس واستقصاء تناميها مع أن كل خطبوة من خطوات نشرها أو قراعتها كانت تغريه بصورة محتطة لنهاية القَصَيدُة وَانْتِهاء التَجِرية ،

نعود ثانية الى تجربة الرحيل التى تتبعنا تناميها وانحسارها أو الانحراف بها في قصيدة (اغان قديمة لمسافر عربسي لنرى أن الثبيتي يعود ثانية آلى نفس التجريسة في قصيسدة (تغربية القوافل والمطر) بعد أن أصبح أكثر امتلاكا لادواته واكثر تحكماً في تقفيته واعمق غورا في رؤيته .. فلا تلبث الرحلية ان تكسب أبعادا جديدة بعد ان تخرج تلك القاقلة عن اضرابها عن الرحيل فتأخذ في الترحال / الأمل الذي حثها الشباعر قبل ثلك

على الانطالق فيه .. إلا أن الذي حدث أشد تعقيداً مما كان متوقّعه من قبيل فاذا كانت الرحلة تنتهى في السابق الى احد احتمالين هما ﴿ الوصول أو الفتاء) وكلاهما تحمل نوعاً من المجد والإنتماء فان الرحلة الآن تقع في شرك نهاية أشد قتامة حينما تُدخَّل مرحلة التيه التي لا تكاد تهتدي فيها الى اتجاه أو مخرج فاذا كانت في المرة قد

> فلا الفرض أدت ــ هناك ولا الناقلة ..

ها ندن في كبد التيه نقضى

نوع من التجــاوز المستمــر والأنفيكاك من اطيسر المكان

والوطن نوع من الالتزام بحدود

المكان والتمسك بالالتصاق به

ومن هنا ينشبا هذا التصادم بين الوطن باعتباره أرضا محددة وبئ الرحلة باعتبارهما تمرد على التحديد مما يقضى الى تعديل مفهوم الوطن حتى يصبح كما يحدده المعجم العربي (كل مكان قام به الإنسان لأمر ما) [تهنيب اللغة ٢٨/١٤] ، ومن هنا فان الرحلة تكسب الوطن طلبع الصميرورة وتتجاوز به الحدود التى آل اليها في العرف العام ليصبح قطبا نتوجه البه القافلة وتسعى جاهدة للوصول اليه واذاً كانتُّ الرحلة هي التي تحقق للقافلة وللراحلين هويتهم وصدق انتمائهم فانما الوطسن عندئذ هو هذه الهويسة وهسذا الانتماء الصادق الذي انطلقت القافلة لتحقيقيه ، وإذا كأنست قيمة القاقلة إنما تتحقق من خلال الاستمسرار في الرحلسة دون الاستكانة للدعة والنوم ، فأن التيه عندئذ يصبح عاملا يتحقق من خلاله معنى مواصلة الضرب في الأرض ويصبح محكاً للكشف عن كل الطاقات الكامنة في القافلة

وعندها يصبح الوطن هو هذد والشموخ لطفيل بنسي أنسف



🗆 محمد الثبيتي 🗅

الناقة .. الوطن هو الذي يعيد للعربى عروبته تلك العروبة الوطن الذي يتراءي له احيانا في فنجان الشآذلية يحمل اليه عبق الأرض وهى تفور بزيت القناديل ويتراءى له مرة اخرى سفرا يرتله كاهن الحي اللذي أخلذ يلعب دور الحادي في هذه الرحلة يستشرفون من بين سطبوره يواكير غد مشرق منتظر .

والذي انتهى بتجرية الثبيتي

اللاهثة عبر اداة الاستنتاج

(الا) التي تتكرر ثلاث مرات في

وتتجاوز هذه الجدلية التي

تهيمن على فكر الثبيتي التقابل

بين المقاطع أو أجسرًاء المقطع

الواحد لتصبح حركة كامنة

داخل المقطع نفسه تتجلى في هذا

التوتر العنيسف بسين الشسكل

والمضمون لديه ذلك أنه يعمد الي

اتخاذ الطابع التراثي أو الشعر

العمودي شكلا يحرك فيه هذا

المضمون المتمرد على عكس ما

حدث في الجزء السابق على تلك

حينما كان شعر التفعيلة المتحرر

هو الشكل الذي تقوليت فيه

صبورة القوم وقد تحلقوا حول

ثم لا يليث هذا التوتر بين

الشكل والمضمون أن يقضى الى

ولادة جزء ثلث ينتهي به هذا

المقطع يستمد من المقطم الأول

شكله المتحرر ومن المقطع الثائم

رؤيته العنيفة ويتجاوز هذا

لَنُعْرِسِ هَدْهِ الرؤية العنيفة في

صلب لنجم اللغوي للجزء الأول

حتى ينفلق الضوء سائل من

وقد كان هذا النمطمن التفكير

هو الذي يقف خلف العديد من

الرؤى والصور الشعرية التي

ضمنتها قصيدة التضاريس

وحسينا أن نقرأ منها الجسرء

الأول من مقطع المغنسي حيث

ابتداء من الشبيب حتى هديل

الأباريق

ىىغىاء كالقار

تسترسل اللغة الحجرية

نافرة كعروق الزجاجة ..

لنلاحظ أن (الابتداء) لا

(حتى) التي يصفونها بأنها

لانتهاء الغاية واذا كان الابتداء

بالشيب فان الانتهاء عندشذ

يكون بهديل الأباريق، ويكون

لهذه المقابلة بين الشبيب وهديل

الأباريق أثبر يعصب فأعصف

هذا الجزء .

الساقى ٠٠

رقاب القوم ،

الى هذا البعد هو تلك الرؤيسة الشعرية التى تهيمن عليه فتفضى به الى الانتقال من الشيء الى نقيضه ، فتفكيره قائم على المواعمة بين الأضداد والجمع بين النقائض في أتون واحد بحيث لا تنتهى العملية باندماجها وإنما يظلان محتفظين بهدا التوتس والقلبق الكامن فيها وتظل التجربة بعد نلك استقصاء لهذا التوتر ومنابعة هذه التحولات ... فاذا كان الجازء الأول من التغريبة [الدرمهجة الصبح ــ هات الربابة] يتسم بطابع سكوني استسلامي يسترخي فية

القوم .. يديرون مهجة الصبح ويقلبون مواجعهم فأن الثبيتي لأ يلبث أن يقاوم هذا الموقف بالنقيض الجدلي له في حركة عنيفة تعصسف بالأشيساء عصفا .. وذلك في الجزء الثاني من المقطع نفســه [الاديمــة ـ موسما] والذي تلاحظه أنها لا تقتحم على هؤلاء الجاسين سكوتهم من الخارج وانما هي تنبعث من داخلهم تنساب من بين أنات الربابة توشك أن تكون حلما تترامى اليه أشواقهم

فها هي الآن في وضع لا تحسد

عليه عندما يرصدها الشباعس ھاتفا :

وترتكز القصيدة على العلاقة الجدلية التى يقيمها الشباعريين الرحلة والوطن ذلك أن مفهوم الرحلة من شانه ان يقتضي الى رُعرَعة مفهوم الوطن أو على أقل تقدير اعادة النظر فيه فالرحلة

عما يصبح ضريبة للنوم الذي

مارسته القافلة من قبل . الهوية الضائعية هو الانتمياء الذي يعيد الشجاعـة لشسـخ عيسى والكرم لرجل طي والعزة

وفي هذه الأبعساد المتقابلية للوجود الانساني تظل اللغة هي التي تجمع اشتات هذا الوجود

وتربط بين اجزائه المتفرقة المتفاوته .. إلا أن الفكر القائم على أساس اقتناص الأضداد يظل هو المحرك للصبورة فان الاسترسال النذى وصفت به اللغة من شانه أنّ يسمها بشيء من السلاسة واللين الا اننا نفاجا بها تتحول بين ايدينا الى صخر صلب ينزع عنها كل لين وسلاسة وتبلغ هذه الرؤية الجدلية مداها بعد ذلك عندما تصبح اللغلة بيضساء كالقسار وكأنمسا أراد الثبيتي أن ينزع من اللون الأبيض وضوحه ويساطنه وتسطحته وأن يغبرس فيسته الغمبوض والغرابية والكثافية والتعقيد .. وتتجميد قلغة من خلال شبكة العلاقات هذم وقر أصبحت حصيلة معقدة للثقافة الإنسانية بكل ما تشتمل عليه من تجارب وكل ما تقف على أبوابه من

بأبعاد الطرفين ويفضى الى شيء

من الربط بين الشيب وصمت

الأباريق من ناحية وبين هديل

الأباريق والشبساب من ناحيسة

احتمالات .. ولعل القيمة التي تحتضبها التضَّاريس والتي اقضَّت بها الى أن تكون عنوانا لهذه القصيدة هى اشتمالها على جملية من المتقاملات التسى تتسراوح بسين الجبل والغور والبسر والبصر والصحراء والمرعى وكأنما هى التشكلات المحتملة للأرض.

وقسد انتنست قصيسدة التضاريس على أساس وثيق من رصد التحولات المتوالية للفنان وانتقاله بين الإطراف المتقابلة ولامر ما كانت الأشبياء في هذه القصيدة تنهض ازواجا متقابلة تارة كالصعلوك والمغنى أو ان الشيء الواحد يستبطن نقيضه كالقرين او لا يتحقق له وجود الا بهذا النقيض كالصدى والصوت أو انه لا يلبث ان يتفجر عن هذا النقيض الكامن فيه كمون النار في الحجر كما حدث في البابلي ..

هذا المنحى الجدلي في التفكير

الشعرى عند الثبيتي والسذي

ارتكزت عليه قصيدة التضاريس

مامكاننا أن نقف على شيء من معالمه في كثير من قصائد ديوانه الثاني (تهجيت حلماً .. تهجیت وهما) ، وحسبنا ان نقف وقوفا متأنيا أمام عنسوان الديوان وهدو في نفس الوقت عنوان احدى قصائسده التسي استمعنا اليها هذا المسآء فالعلاقات التى يقيمها الثبيتي بين التهجسي والحلسم تارة والتهجي والوهسم تارة أخسرى تكشف لنا عن أننا ازاء تجربة ترتبط باعادة الوعسى والادراك للأشياء فالتهجى يرتبط بطفولة المعرفة لدى الانسبان ومحاولته الأولى لفض مغاليسق العلسم والكشف عن أسراره ، والتهجي يرتبط بالمعرفة العقلية والإدراك الحسى للكلمات المرسومية على الورق غبر أن جدلية الرؤية لا تلبث أن تنتقل به الى نقيض ذلك فتحلق به فوق هذا المستوى من الادراك وذلك يربطسه بالحلسم والوهم وهما نقيضيان للعلم الذي كان متوقعاً ٠٠ وهذا يعنى انناً ازاء وعلى جديد يتجسرد من المُقومات ألعقلية للوعى ، وهو خلاصة تجربة ذائبة تنبني على المعاناة التي تكشيف عنها صبورة التهجى الذِّي لا يتاتى من خلاله الوعى دفعة واحدة ولايتكون إلا بعبد خطوات تتبوالى يترقبي الانسان خلالها في درجات المعرفة درجة درجة حتى يكتمل لديسه الوعى وهى تجربة ذاتية لانها لا تكتفي بالتلقي والتلقين وانما ترتكر على المارسة الفردية للتجرية ، كما أنه يتضمن فكرة رفض الوعي المبنسي على ادراك سابق للأشياء ينتقل من فرد الى فرد في صورة تعليمية كلية .. وكما يكشف لنا الحلم أننا ازاء وعي ذاتسي يسستعلي على

القومات العقلية للوعسي فانسه

مكشّف لنا كذلك عن رحابة هذا

الوعى واستغراقه لأمال الانسان

وتطلعاته التي لا تحدها حدود

ولا تكفكف غلواها قيود ، فهو

وعى جامح جموح الحلم ، شامل

شمول الوهم ، والوهم يتجرد في

هذا التركيب اللغوي عن كونه

مجرد مجافاة للعقبل والمنطبق

ليصبح حقلا له منطقه الخاص والذي تكشف عنه امكانية أنه قابل أن يتهجاه الشاعر ..

أبها الصديق .

هذد التجربة تفضى الى تقاطع حاد بين الرؤية الجديدة عنــد الثبيتسي والرؤيسة الشعرسسة الموروثة على نحو تكاد تشكل فده الرؤية عند التبيتي النقيض للموروث أو البديل الذي يرتكز على انقاضت .

فعندما يقول الثبيتي : يحرق العشق وجهي، ثمل من نكهة النار في رئتي بلتقى زمن الفرح المنجهم والانتظار فأن تجربة العشق تتحول الى نوع من الاحتراق حتى بلتقسى العشق بالنسار .. واذا كانست صورة العشق الحارق مالونة ق الشعر العربي تتجلى في مثل قول

الشباعر القديم :

فأن الثبيتي أستطاع منحها اققا جُنيداً حينما جعل الاحتراق ﴿ يتسلط على الوجه ، وقد كان المالوف أن الذي يحترق هو القلب أو الكبد أو الأحشاء ، وبهدا استطاع النبيتسي ان يصنبع العشيق في مستوى أعلى من مستوى الاحسياس العاطفي المعهود الناتج عن علاقة الحب المعروفة بين الرجل والمراة ولم يعد حرق العشيق ضربا من الحسرة والالم والوجد ألمرتبط بغياب محبوب وهجرد وإنسا اصبح بتسلطه على الوجه قوة فاعلة لها سمة التغيير والنحوير في الملامسح والمعلسم المهيسرة لَشخصية الساشق ، قوة ترتكز (البغية عر٦٦)

إذا وجلدت اوالله الحلب في كيدي اسرعت نحو سقاء القوم ابترد هبنى برئت ببسرد الماء ظاهرد فعمن لنسار على الاحتساء تتقد

فهد عبدالرحمن العتيق



من حوض الزهور البيضاوي نهضت ، ريما ، المُثَات من السيقان وقد انبسطت على هَيْنَة اوراق في شكل الطُّب أول اللسان الى منتصف المساقة . وعلى السطح ارتفعت التوبجات المفردة الاطراف حمراء لو زرقاء لو صفراء منقطة بيقع اللون . ومن وهج حلق الزهرة الأحمر أو الأزرق أو الاصفر ، انسل عمود مستقيم مغطى بغيار ذهبي ومدبب الراس قليلاً ، كانت التوبيجات من الكثرة بحيث يحركها نسيم الصيف ، ومن حركتها تمر الأضواء الحعراء والزرقاء والصفراء ولحدأ فوق الآخر لتلون مقدار بوصة واحدة من الارض البنية اسظها ببقعة من اللون اللزج المركب . كان الضوء يسقط إما على ظهر الحصاة الأملس الرمادي أو على محار الحلزون المستبير ذي العروق الرمادية ، أو يسقط على نقطة من ماء المطر فيوسع بكثافة حمراء وزرقاء وصفراء جدارها الملئى الرقيق حتى يتوقع المرء انه سينفجر ويختفي . بدلاً عن ذلك فإنه يعود الى لونه الرمادي الفضى مرة لحرى . ثم يبدا الضوء الذي استقر الآن على لحم ألورقة يكشف عن الخيط الليفي المتفرع تحت سطحها ومرة لخرى يستأنف الحركة وينشر انبهاره على المسلحات الخضراء الواسعة تحت قبة الاوراق التي على شكل القلب لو اللسان ، ثم يعجل النسيم من حركته فوق رؤوس السيقان ويندلق اللون في الهواء الى أعلى في عبون الرجَّل والنَّساءُ الذين يسيرون في حدائق ، كيو ، في

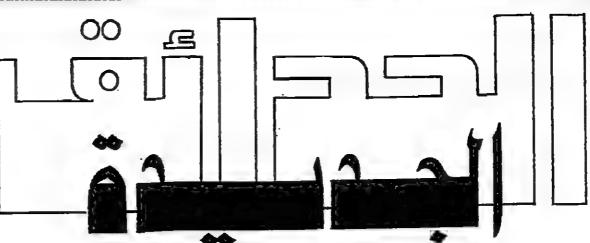
تتدافع لجساد هؤلاء الرجال والنساء مرورأ بحوض الزهور في حركات غريبة غير منتظمة لا تختلف عن حركات الفراشات التي كانت تعبر المرج في طيران متعرج من حوض الى حوض ، كان الرجل أمام المراة بحوالي ست بوصات ، يتدحرج باهمال بينما كانت هي تواصل بحرَّم اقوى . فقط كانت تدير راسها بين الفينة والأخرى لترى ان كان الأطفال ليسوا بعيدين وهم يسيرون خلفها

حافظ الرجل على المسافة بينهما بالرغم ان ذلك قد يكون دون وعي منه ، فقد كان يريد مواصلة افكاره . فكر ، قبل حُسنة عشر سنة جنت الى هنا مع ، ليلي ، جلسنا على مكان ما هذا قرب بحيرة ، توسلت اليها ان تتزوجني طوال ظهر ذلك اليوم الحار _ كيف كان ذلك اليعسوب يواصل الدوران حولنا .. يكلوضوح الذي أراه به ألَّانْ .. وحدَّاؤُها بحليته الفَصْية المريعة عند مقدمته . كنت طوال الوقت ، وانا اتحدث ، انظر الى حذائها ، وعندما تحرك الحذاء بنفاذ صبر عرفت ، دون ان ارفع بصرى ، ما كانت تنوي قوله ، كانت تبدو كلها في حذائها . وكان حبى ورغبتى على اليعسوب لسبب ماطننت انه اذا استقر هناك ، على تلك الورقة ، تلك العريضة ذات الزهرة الحمراء في وسطها ، اذا استقر اليعسوب على الورقة فإنها ستقول ، نعم ، حالاً .. لكن اليعسوب راح يدور ويدور ولم يستقر ابدأ في اي مكان . بالطبع لم يفعل ، ولحسن الحظ انه لم يفعل وإلا لما كنت أسير هنا مع [الينور] والاطفال .. قولي لي ، يا البنور، هل تفكرين في الماضي دائماً ،

ـ. للذا تسأل ياسايمون ؟ لأننى كنت أفكر في الماضي . كنت أفكر في ليلي ، المراة التي كنت ساترُوجها .. حسناً ، لماذا انتِ صامته ؟ هل يضايقك أن افكر في الماضي ! . .

_. للذا اتضابق يا سايمون ؟ الا يفكر المرء دائماً في المُاضى عندما يكون في حديقة بها رجال ونساء يرقنون تحت الشجر؟ اليسو هم الماضي؟ .. كل ما تبقى منه ؟ .. سعادة المرم .. ؟ حقيقته ؟ . .

__ بالنسبة في حلية فضية مربعة ويعسوب ، . _. بالنسبة في قبلة ، تخيل ست بنات صغيرات يجلسن أمام حاملات الرسم قبل ٢٠ سنة .. يجانب البحيرة .. يرسمن زهور الماء ، كانت زهور الماء الحمراء الأولى التي رايتها في حياتي . وفجأة .. قبلة ، هنا خلف عنقى .. ظلت يدي ترتعش طوال ما بعد الظهر حتى انني لم استطع ان ارسم . اخرجت ساعتى وحددت الوقَّت الذي اسمح لنفسي فيه بالتفكير في القبلة لمدة



خمس دقائق فقط .. كانت غالية .. قبلة أمرأة ، عجوز رمادية الشعر على انفها و تخلة ١١١ . ، هي المعدر الأم لجميع قبلاتي في كل حياتي . تعالي باكارواين ، تعال

واصلوا السير متحازون حوض الزهور. انهم يسيرون الآن اربعتهم متحازين وسرعان ما بدت اشكالهم تصغر وسط الشجيرات ، ومع اشعة الشمس والظلال تتنفق على ظهورهم بقعأ كبيرة راجفة وغير منتظمة ظهروا مصف شفاقن

الآن ، داخل حوض الزهور البيضاوي بدا الحلزون الذي تبقع محاره بالاحمر والأزرق والاصفر لمدة مقبقتين ، بدا وكانه اتى بحركة خفيفة داخل محاره . بعدها راح يجهد في حركته فوق فتفت التراب الهش الذي كان يتحطم لو يتدحرج . كان يبدو وكان هدفاً محدداً امامه، وكان في ذلك يختلف عن العشرة الخضراء المُضلعة التي تسير منفردة وهي تحاول ان تقطع طريق التوقع ، انتظرت لثانية وقرئا استشعارها يرتجفان كانها تريد ان تقرر بعناية ـ ثم خطت منصرقة في الاتجاه المعتص بسرعة وسلوك غريب ، كانت تاثل رملية مليئة بالبحيرات الزرقاء العميقة واشجار مسطحة تتماوج من الجدّر حتى القعة ، وجلاميد مستبيرة من الحجر الرمادي ومسطحات واسعة من الارض التي تطقطق . كانت كل هذه الاشياء على طريق تقدم الحلزون تجاه هدفه بين كل ساق واخرى وقبل ان يقرر ما اذا كان سيدور حول الخيمة المكونة من ورقة شجرة ميتة أو انه سيصارعها ، جاعت من هناك ارجل لأناس لخرين .

هذه لثرة كلنا رجلين ، كان على اصغرهما سمات اللوء غير طبيعي . رفع عينيه وثبت نظراته بتركير امامه بينما كان رفيقه يتحدث . بعد سمام كلمات رفيقه مباشرة نظر الى الارض مرة لخرى . كان احياناً يفتح شفتيه فقط بعد صمت طويل واحيانا لخرى لايفتحها

كان الكبرهما طريقة غريبة في المش .. طريقة سرتجفة . كان يلوح بيديه للأمام ويلقى براسه الى الخلف فجاة في سلوك يشبه حصان العربة الذي نفذ صبره وهو ينتظر خارج المنزل . لكن عند ذلك الرجل فإن هذه الحركات مجانية وبلا هدف .. كان يتحدث بلا توقف بينسم لنفسه ثم يستانف الحديث كان ابتسامته كانت جواباً .. كان يتحدث عن الارواح ، ارواح الموتى التي ، كما يدعى ، كانت تتحدث اليه في تلك اللحظة بكل ما هو غريب حول خبراتها في الدار

- - علات الجنة تعرف لدى القدماء باسم ، تيسال ، يا وليام ، والآن ، مع هذه الحرب فإن الارواح تتبحرج بين التلال كالرعد ، ، توقف قليلًا وبدا كانه يستمع ، ايتمىم ، حرك راسه وواصل .

 ديك بطارية كهريائية صفيرة وقطعة من المطاط لتعرّل السلك _تفصل ؟ تعرّل ؟ ، حسناً ، سوف نتجاورُ التقاصيل ، ليس هناك من فائدة وراء الدخول في تفصيلات لن تفهم _ وبلختصار تكونَ الآلة الصغيرة موضوعة في أي موقع مناسب _لنكل عند رأس المبرير ، على حامل انبق من المهوقتي. وعندما تكون كل الترتيبات قد اتخذت بعناية من قبل العمال وتحت



أشراق ، تدنى الأرطة أننها وتنادي الروح بالاشارة المُتَفَقَّ عليها . نساء ! أرامل ! نساء برتدين السواد . هنا بيدو انه قد لمع ثوبا نسائيا ، من بعيد بدا الثوب اسود ارجوانيا . خلع قبعته ووضع يده على قلبه ثم اسرع نحوه وهو يصدر تمتمات وياتي بحركات وقد قلهر عليه الانفعال الشديد . لكن وليام امسكه من كمه ثم لس زهرة بطرف عصام الجذب انتباه الرجل العجوز، نظر الرجل العجوز الى الزهرة بنوع من الارتباك ثم ادنى اثنه من الزهرة وبدا كانه يجيب صوتاً صادراً منها ، حيث بدا يتحدث عن غابات الأرجواي للفروشة بالتويجات الشمعية للورود الدارية _ وعن القبرات والسواحل والحوريات والنساء الفارقات في البحر ــ كل ثلك وهو يعاني محاولات وليام لانهاضه ودفعه للتحرك . على وجه وليام كانت علامات الصبر والتحمل تنمو رويداً رويداً وتتعمق اكثر واكثر ...

الدنيا للطبقة المتوسطة ـ احداهما ممتلتة وثقيلة «ظل والأخرى متوردة الخدين ورشيقة - وكمعظم الناس الذِينَ في مثل وضعهما ، فقد كانتا مفتونتان دون هُجِل باي علامة من علامات الشذوذ ـ تنم عن عقلية مشوشة _ لكنهما كانتا أبعد من أن تتأكدا ما أذا كانت تلك الحركات شاذة فقط أم انها حركات جنون أكيد . وبعد ان تأملنا ظهر الرجل العجوز في صعت برهة وتبغلتا نظرات سريعة خبيثة ، استعرتا في وصل اطراف حوارهما الدارجي المعقد بحيوية . (١) بتعبير غريب نظرت ألمراة الثقيلة الظل من خلال شلال الكُلمات المتساقطة الى الزهور التي كانت تقف على

الارض باردة وصلبة ومعتدلة رأتها كما يرى النائم الذي صحى لتوه من نوم عميق شمعة تعكس الضوء بطريقة غير مالوفة . ثم يغمض عينيه ويفتحهما ويرى الشمعة مرة لخرى . لخيراً ببدا الصحو العريض ويحدق بالشمعة بكل أواه ، هكذا وقفت المرأة الثقيلة الظل مواجهة لحوض الزهور البيضاوي وتوقفت حتى عن التظاهر بالاستماع لما كفت تقوله المراة الأخرى .. وقفت هنك تاركة الكلمات تسقط فوقها وهى تحرك الجزء الأعلى من جسمها ببطء الى الاملم والخلفُّ مُاطِّرة الى الرِّهور ، عندها اقترحت ان

تجدا مقعداً لتتناولا الشاي . في تلك الإثناء كان الحازون قد فكر في كل الطرق المكنة الوصول الى هدفه دون ان يدور حول الورقة الميته أو يتسلقها ، فبغض النظر عن المجهود اللازم لتسلق ورقة ، فقد كان في شك ما اذا كان ذلك النمسيج الرقيق الذي جففته الشمس والذي يصدر قرقعة مخيفة لمجرد اللمس بطرف قرنه ، ما اذا كان يستطيع تحمل ورَّتُه . بهذا صعم اخيراً ان يحيو تحتها حيث تتقوس الورقة عالياً بما يكفي للسماح له بالرور ، كان بالكاد قد أدخل رأسه في الفتحة وبدأ يتفحص السقف البتى العالي ويتعود على الضوء البني البارد حتى جاء شخصان لخران يعران على المسرح بالخارج ، هذه المرة كان الإثنان شكن ، شك وشكة ، كانا في ريعان الشبك أو حتى انهما في ذلك العمر الذي يسبق ريعان الشياب ــ نك العمر قبل ان تتفتح اجنحة الفراشة بالرغم من اكتمال شوها وتبقى عديمة الحركة في الشمس.

- و من حسن الحظ أنه ليس الجمعة ، ـ د الذا ؟ هل تؤمن بالحظ؟ . - • انهم يجعلونك تدفع ٦ بنسات يوم الجمعة ، - « وماذا تساوي الـ ٦ بنسات على اي حال ٢ الا يسوى

لاحظ هو قلالاً :

ذلك ٦ بنسات ؟ ٠

_ . ماهو ، ذلك ، _ ملاا تقصيين بـ ، ذلك ، ؟ ــ « أوه ، أي شيء ــ اقصد .. ــ ائت تعرف ما اقصد ، لقد جاءت هذه الملاحظات وبين كل واحدة منها والأخرى فترة صمت مطولة ، لقد نطقت هي بأصوات خُلية من أي نبرة ورتيبة _ وقف الاثنان سلكنين على حافة حوض الزهور ومعأ ضغطا مؤخرة مظلتها عميقاً داخل التربة الهشة _ الحركة ويده التي كانت ترقد على قلهر يدها، كل ذلك قد عير عن شعورهما بطريقة غريبة ، كما كانت تلك الكلمات القصيرة ، عديمة المعنى قد عبرت ايضاً عن شيء ما ، كلمات ذات اجتحة تصيرة ، اقصر من ان تحمل جسمها المثقل بللعاني يعيداً ، وهكذا لم تطر بل نزلت بصورة خرقاء على نفس الإشبياء العلاية التي كانت تحيط يهما ، وكانت بالنسبة

للمستهما التي تنقَّصها الخبرة جسيمة حقاً . لكن من يدري ؟ • هكذا كانا يفكران وهما يضغطان المُظلة داخل الأرض ، أي انجراف يكمن داخلهما ! أي منحدرات ثلجية تلتمع تحت الشمس أو على الجانب الآخر .. من يدري ؟ من تعنى له رؤية ذلك من قبل ؟ للمرء في و كيو و كان هو يشعر بأن ثمة شيء ما يلوح خلف كلمقتها ويقف ضخما وصلبا ورامها وببطه ارتفع الضَّبِابِ وكشف ... أوه .. يا الهي ما تلك الاشكال! طاولات صغيرة بيضاء والساعيات اللائي نظرن اولأ اليها ثم اليه هو ثم كانت هناك تلك الفاتورة التي كان عليه أنّ يدفع مقابلها قطعة حقيقية من فلة الشلدين .

كانت حقيقية ، كل شيء حقيقي ... اكد هو ذلك لنفسه وهو بداعب باصابعه العملة داخل جيبه . حقيقي لكل الناس ما عداه هو وهي . وحتى بالنسبة له فقد بدا حقيقياً ، ثم بعد ذلك لكن الأمر سيكون جد مثير للاضطراب ادًا وقف وفكر اكثر . نرّع المطلة من الارض بخلخلتها يمنة ويسرة ، كان بتوق لأن يجد المكان حيث يتناول المرء الشاي مع أناس أخرين ، مثل الناس

٠٠ هيا بنا يا تريسي حان الوقت لنناول الشاي ، سألته وفي صوتها اغرب نبرة اضطراب: - ا في أي مكان بتناول المرء الشاي ؟ . كانت تنظر بلا معنى حولها وتركت نفسها تسحب

على المر بين الحضائش وهي تسحب مظلتها وتدير

راسها هنا ثم هناك .. تتنكر لوناً ارجوانياً وطيور الغرنوق بين الزهور البرية وطائرا متموجا باللون القرمزي .. لكنه هو كان يحملها حملًا على السع . هكذا مروا على حوض الزهور جوزاً بعد جوز من البشر بنفس الحركات غير المنتظمة وعديمة الهدف كانوا مغلفين بطبقة بعد طبقة من البخار الأزرق المخضر الذي تبدو أجسامهم فيه ذات مادة ولون في بداية الأمر ولكن بعدها تنوب الملاة واللون معاً في ذلك المناخ الأزرق ــ الأخضر ، لأي درجة كان الجو حاراً ، كان حاراً حتى ان السمان اختار ان يحجل كطائر ميكانيكي من قال الى ظل مع وقفات مطولة بين كل حركة واخرى ، وبدلا من التجوال بلا هدف ، اخذت الفراشات البيضاء ترقص واحدة فوق الأخرى كرقائق بيضاء، مكونة الخطوط الخارجية لعمود رخامى محطم فوق اطول الزهور ـ كانت اسقف بيوت زراعة النخيل الزجلجية تلمع كانها سوق كاملة مليئة بللظلات الخضراء اللامعة فتحت في الشمس ـ وفي ازيز الطائرة كانت السماء الصيفية تهدر صوتاً هو روحها العنيفة .. اصفر .. واسود ... وابيض تلجى .. كل هذه الإلوان والاشكال ، رجال ونساء واطفلل يبقعون الإفق لثانية حتى اذا راوا اتساع اللون الاصفر الذي يرقد على الحشائس ، اضطريوا ويحثوا عن الظل تحت الاشجار ذائبين كتقط الماء في المحيط الاصغر والاخضر مبقعين له بلون خفيف احمر أو ازرق ، كأن بيدو وكأن كل نلك الإجساد الضخمة الثقيلة قد غطست الى اسغل في الحرارة دون حراك ، رقعت محتشدة على الارض، لكن اصواتها قالت ترتفع مضطرية كأنها السنة اللهب تتصاعد من اجساد الشموع الكثيفة ، اصوات .. نعم اصوات .. اصوات بلا کلمات ، تکسر الصمت فجأة بذلك العمق والقناعة وتلك الدفقات من الرغبة أو ، كما في اصوات الاطفال ، تلك الدهشة . تكسر

 (١) المقصود بها تلك الحبة السوداء التي تنبت على وجوه بعض الناس أو أي جزء من الجسم * (٢) تورد المؤلفة جزءاً يسيراً من هذا الحوار المعن في دارجيته للرجة انه صعب على فهم و الترجم ، .

المنمت ؟ .. لكن لم يكن هناك صنعت ، طوال الوقت

كاذت الحافلات العامة تنبر اطاراتها وتغبر سرعاتها

كانها الصنعيق الصينية ، كلها من المعنن المرخرف ،

تدور وتدور بلا توقف واحدا داخل الاخر والمدينة

تهمهم ، أوق هذا تصبيح الاصوات عالياً وتشع تويجات

الاف الزهور الواتها في الهواء.

خلفه مباشرة وعلى مسافة تسمح بملاحظة حركات

الرجل ، جاءت امراتان طاعنتان في السن من الشريحة

ثمة منطلق اساسي لا بد من تاكيده.. وهو أن ما يدور بين استاننا الجليل الدكتور عبداته الغذامي وبين كاتب هذه السطور، لا ينتمي -جنريا - الى تلك التسمية القبلية البغيضة : (المعارك الادبية)، تلك التي تعلو فيها حقيقة الإعتزاز بالذات ــحين تتوحد برايها ـ على حقيقة العلم من حيث كونها قيمة موضوعية مرتجاة لذاتها. وفي محاولة مخلصة لتبرثة ما نتعاوره من مسائل هي بطبيعتها مسائل قابلة للافتراق في التصور، فانني احرص كل الحرص على اطلاق صفة (الحوار) بل الحوار المثمر، على الاقل بالنسبة للمكتسبات المعرفية في شخصيا .

> ولعل هذا الاحتراز المبدئي يغنيني عن الاطلقة في المقدمات، لكي الخل _مياشرة _ في طرح النقاط التي يدور حولها الحوار:

1

` ~

 $\gamma_{A_{1}}$

اولا _ بالنسبة الى التمييز بين (النقد الادبي الحديث) و(النقد الحديث) أقول انه بالفعل قد حدث عندي بلبلة لفهومات محاضرة الدكتور الغذامي، ولم يكن ذلك نلتجاً عن عدم ادراك للاتجاه النقدي المسمى بالنقد الحديث، ولا لصلة (ريتشارين) بهذا الاتجاء، ولكنه ناتج عن عدم التغريق الواضح في أستخدام الإصطلاحين من خلال الماضرة ذاتها. ولعله بوالقني في أن ترجمة New Criticism بانتد الجديد" احرى ان تكون ادق من ترجمته بالنقد الحديث، حتى لايدخل المعيار التاريخي فيحدث لبسآ بين النقد الامبي في مرحلة زمنية معينة هي عصرنا الحاشر، وبين اتجاه نقدي معين في هذا العصر، بل ان مصطلح (النَّقَد الجديد) نفسه يطلق في بعض الكتابات النقيبة على اتجاهين مختلفين ق النقد الإدبى الحديث: الاتجاه الانجليزي الامريكي الذي يرجع تاريخه إلى ١٩٢٠ على الرغم من أن تسميته بقنقد الجديد قد تلخرت الى ١٩٤١ هين وضع (جون كرورانسوم) كتابه : The New Criticism وانجاه النقد الجديد الغرنسي Critque Noville وهي الدرسةالتي ظهرت حوالي ١٩٦٠م ومن روادها (جورج بوليه) و(رولان

وعلى اية حال فانني لست للسثول عن هذه البلبلة التي يشير اليها النكتور الغذامي حول هذه النقطة، ولعل استخدامه للاصطلاحين هو اللذي جعلني اعتقد انه يعني (النقد الانبي) في عصرنا الحاضر، فهو _ مثلا _ يقول : ولذا فأن النقد الحديث عندما لاحظ هذا

الوضع ـ اي المعيارية البلاغية ـ حاول ان يتخل عن البلاغة وان يتجه الى اتجاهات عصرية حنيثة منها الاتجاه النضى ومنها الاجتماعي ومنها الاتجاه التاريخي ومنها اتجاهات اخرى ..

> فلاا جاء بعد ثلك، وتحدث عن أن (النقد الحديث يعني اعمالا بلا مؤلفين) وان خطيئة النقد الحديث هي انه نظر الى النص بعيدا عن جنسه .. اظيس ذلك يوقع في (بلبلة المفهومات) على حد

ولقد تولد عن عدم توضيح مصطلح (النقد الحديث) انني فهمت فعلا أن الدكتور الغذامي يعمم القول في اهمال النقد الإدبي في عصرنا الحديث لعنصر القاريء .. ولكن هذا الفهم لم يكن لاني اخذت نصا جاء من موطن بعيد جدا عن اي سياق ذي صلة بريتشاردرُ، كما يقول ق رده، بل اننى اخنت نصه من عبارة قريبة جدا في الحديث عن ريتشاردز والنقد الحديث، فهو يقول يعد مطلع المحاضرة بقليل (اما النقد الحديث ضعني اعمالا بلا مؤلفين.. وهذه هي الحقيقة.. وصرنا في حالة ضياع : اما المُؤلفون واما العمل، لكن لم لا نعمل على اسلس ان هنك مؤلفا وعملا ومعهما عنصر ثلاث هو القارىء) اما ان يغرض على الدكتور الغذامي ان افهم عبارته التي وربت تحت عنوان (النص والقاريء) على انه يعنى ان (النقد في الملكة هو الذي يهمل عنصر القارىء)٠

نظرية تقدية عامة . الا يتفق معى المكتور الغذامي وهو الناقد الاسلوبي أن غموض (الرسالة) يؤدي الى التباسها عند المتلقى؟

فهذا مالا اعتقد ان باستطاعتي

استخلاصه من مجاضرة تتحدث عن

ثانيا ـ بكنمية الى الاقتباس الماخوذ عن الامام الغرائي حول علاقة اللفظ بالدلول الحسي والدلالة الذهنية، ينسب الى الدكتور الفذامي -في رده- انتي اعترضت عليه في أن يقتبس عن الغزائي والحقيقة انثى لم اعترض ولكنى اضفت فهل يمكن ان يفهم من ذلك الا ان ملاحظة تحاول أن تؤصل للفكرة، حتى المقصود هو النقد الانبي ﴿ العصر لا نقع في شرك التضمينات الظسفية التي تنطوي عليها نظرية ارسطو في هذا المجال وهي النظرية التي انعكست مفهوماتها في كتابات الغزالي وغيره في

تحلول ارساء نظرية عربية خالصة في الأسلوبية، ومن أركان هذه النظرية البحث عن مفهوم اللغة في تراثنا القديم.. ولاشك ان ذلك امر حيوي واصيل. ولكني اعتقد انه من الخطورة بمكان ان نجترىء في تلك المحاولة ببعض النصوص ثم نسقط نصوصا غريلة توثيقية شاملة لمصادر هذه النصوص، حتى تكتشف الإيعاد النهائية لكل مفهوم من المفهومات التي تطرحها هذه النصوص القد طرح

مشايها. مما يؤكد خطورة الفكرة] -

تلك النقطة.. فانت يا مسدي تقول انك اخرى، فضلا عن انذا لا بد أولا من الدكتور/ محمد الشنطى تساؤلا تم لنقف _قليلا _ عند اطار للفهوم

اورده الغزالي حول العملية اللقُّويَّة، وبعد ذلك نقوم بتحليل ابعدُ هذا المفهوم، يقول الاملم الغراقي (ان الشيء في الوجود له اربع مراتب: اولها _ حقيقته في نفسه. ثانيها _ ثبوت مثال حقيقته في الذهن، وهو الذي يعبر عنه بالعلم. ثالثهما - تاليف صوت بحروف تدل عليه، وهو العبارة الدالة على المثال الذي في النفس، رابعها ــ تاليف رقوم تدرك بحاسة البصر دالة على اللفظ، وهو الكتابة، فالكتابة تبع للفظ ادْ تدل عليه، واللفظ تبع للعلم ادْ

يدل عليه. والعلم يتبع للمعلوم اذ

حقيقيان لا يختلفان بالاعصار والامم، والاخرين وهما اللفظ والكتابة يختلفان مطابقة الحقيقة)" .

عصرنا الحديث.. ومنهم (ريتشاردن) و (اوجدن) في (معنى المعنى)" ولكن لا شك ان الدكتور الغذامي يتقق معي ان السياق للنهجي الذي وضعت هذه الفكرة فيه عند للحدثين يختلف عن سياقها عند الامام الغزالي . على أن ما يهننا هنا هو الإجابة عن هذا السؤال : الى اي هد تصلح هذه الفكرة لان نكون عنصرا مؤسسا لنظرية اسلوبية ؟

المعرق المنطلق (= الابمتعولوجي) الذي تصدر عنه عبارة العزالي هو ان (المقاهيم الذهشية) او لنقل : (المعقولات) هي وجود مستقل بذاته لا يختلف عند الناس من عصر الى عصر او من مكان الى مكان، وهو وجود مايق (المقمود هنا بالمبق السبق الإنطولوجي) للغة التي هي ليمت الا اداة لإخراج هذ الشيء الكامن في الذهن، ويتأكد هذا المفهوم للغة من تلك العبارة الإخيرة عندما يركز على أن القصود من اللغة هو مطابقة الحقيقة، أي مطابقة هذا الوجود الذهني الذي تحكمه قوانينه المنطقية للخاصة، ومن الجل هنا انتا ازاء نظرية مؤداها أن (العال) هو الجوهر المتسم بأن له حقيقة ذاتية هي حقيقته في نفسه، وكلنا بعرف ان ذلك قد لدي لدى كثير من علمائنا القدامي الى ريط (المعنى) بالعقل ومن ثم بدات تشيع عبارات مثل (المعاني كالحقائق والجواهي و(المعانى اشرف من الإلفاظ) و(الثعاني صوغ العقل).. ناحية القيعة ومن ناحية الترتيب

بالاعصار والامم لانهما موضوعان بالاختيار، ولكن الاوضاع وان لختلفت صورها فهي مثلقة في أنها قصد بها ومبدئيا فاتا لا انكر ان هناك من احدً بهذه المحاور في تفسير الدلالة اللغوية في

يطلبقه ويوافقه، الا أن الاولين وجودان

الخ. لقد حدث ثمة فصل خطير من الوجودي _ بين اللفة والقكر، كان من

يمكن ان يتسق ـ في المعيار ـ الاسلوبي او على الآقل لابد من تعديله .

الاصطلاحية، وعلى اية حال قاني اعرض بقلم/ميي الدين محسب - اولا - نص ما يقوله الدكتور الغذامي في هذه النقطة، ثم نتابع بعرض النص، وكان من نتيجته ـ على الصعيد لمدلولات مصطلحي (مل) ولشيء من

ومن الواضح أن هذه الفكرة مبئية

على اسلس ان ثمة بعدين دلاليين للنص

الادبي : البعد الدلالي الاول المباشر وهو

اقرب ما يكون الى مفهوم (المعنى

الظاهر) لاتجاوز عند تفسيره

مدلولاته الصريحة المباشرة، ثم البعد

الدلالي الخفي وهو الايحاءات والابعاد

العميقة التى تتجاوز المعنى المباشر

وهذا النوع الشائي من البعدين

الدلاليين هو العلامة الفارقة بين هدف

ما هو ادبي وهدف ما هو غير ادبي .

فرق في نظريته حول (المعنى) بين

امرين: الدلالة الصريحة وقد اطلق

عليها مصطلح denota. والدلالة

الضمنية وقد اطلق عليها مصطلح

Connotation س ويعطي (مل) مثالا

للتفرقة بين المصطلحين فيقول (أن كلمة

ابيض) تىل =) (Denotes على كل

الأشياء البيضاء كالثلج والورق وزبد

البحر.. الخ. وتتضمن Connotes

صفة البياض ويعقب (جون لايونز) على

هذا النص بقوله (وطبقا لرأي عل) فإن

التعبير اللغوي يدل Denotes على

مجموعة الإفراد الذين هو تسمية لهم..

ولكنه ـ ايضا ـ يتضمن الخاصية او

الخواص التي نعرف يواسطتها انتماء

وعلى الرغم من الطليع المنطقي الذي

يبدو في عبارة (مل)، الا أن مذين

المصطلحين قد لعيا دورا عهما جدا في كل

هؤلاء الافراد الى هذه التسمية ١٠٠٠ .

فادًا انتقلنا الى (مل) فاننا نجده قد

تأثيرهما في مفهوم اللغة الادبية في النقد البلاغي - ان وجدت تلك الوقفة الشديدة العداء لكل اسلوب يخرج على الإدبى الحديث، علنا نخرج من ذلك بأن حدود التناسب المعقول بين أطراف ثمة التقاء في مفهومات هده الصورة، وتقضيلهم التشييه على المصطلحات . يقول الدكتور الغذامي (وبالتالي الإستعارة، اللهم الا اذا استثنينا في تلك سنجد ان أي نص من النصوص يحمل النقطة الإخيرة عبدالقاهر الجرجاني . ولعننا لو نظرنا ال الماخذ التي دلالتين (دلالة اولية) وقد نسميها تؤخذ على تلك النظرية، قاتنا تكتفي (الدلالة الصريحة) ولكن مع هذه بالإشارة الى انها - اولا - لا يعكن أن الدلالة نجد دلالة خفية نسميها (الدلالة الضعنية) وهذه الدلالة هي الهدف عن تنطبق على جميع اللغة، فهناك قدر كبير العمل الادبي) .

من الالفاظ ليست تصوراتها الذهنية مثالات لمداولات خارجية (اقصد هنا بنندلول ما يقابل ReFRenT المرجع في علم الدلالة) فضلا عن أن ثمة الفاظا لا يلوم معناها على العلاقة بينها وبين الصور الذهنية، ثم انها ـ ثانيا ـ تفرغ (المعنى) من اطارين بالغي الاهمية ـ ق الاستعمال اللغوي ـ هما الاطار المتيكولوجي والإطار المعيالي.. ثم انها ــ ثالثا ــ لا تُؤكد الا على وطَيَعْة واحدة من وظلف اللغة وهي وطيفتها التعبيرية عن الفكر (وعن فكر المتكلم بخاصة) ومن ثم فهي تغفل وظيفتها الانجازية والعاطفية، ثم انها _وهذا هو المهم بالنصبة للنظرية الاسلوبية ـ تغفل وطيفتها الجملية التأثيرية.

اننْ.. هل يمكن فصل عبارة الغرّالي السابلة عن هذا الإطار الفكري ؟.. لقد كان اصراري على نسبة هذا المُفهوم الى ارسطو ومن تابعه كالفارابي وغيره، ليس (ملاحقة الإشارات المبكرة لهذه الفكرة) كما يقول الدكتور الغدّامي : أن ما اربته هو ان اشير الى انه مفهوم لا

ثلثاً ـ حقيقة لقد كنت اود ان يقيم الدكتور الغذامي ـ في رده ـ توضيحا للفروق بين استضدامه لمطلح (الدلالة الصريحة) و(الدلالة الفسينة) نتيجته _ على صعيد النقد الانبي _ ان وين مصطلحي (جون ستيورات عل) : حدث فصل ممثل - في القيمة ايضا _ إلدال) و(الضمني)، ولكنه بدلا من ذلك بين النص اللغوي ومضمون هذا راح يغمزني بالجهل بابجديات المعرقة

من علم الدلالة والنقد الانبي الحديث. واستدفاع المضار، ببسطها النفوس ال فغى علم الدلالة شاعت التفرقة بين المعنى الصريح denotative meaning يخيل لها فيه من خير او شرام) . وهي & Con- 'notative meaning.

> فأن (هايمن) بالحظ أن تفرقة (ریتشاریز) او (اوجدن) فی (معنی المعنى) بين: المعنى الرمزي في النثر والمعنى الإثاري او الباعثي في الشعر انما هي (امتداد ١٤ سماه) (مل) الدال رابعاً .. انا اتفق مع الدكتور الغذامي

اما في النقد الادبي

ان (حازما) ينفي كون الشعر خاضعا لمعيار الصدق والكتب.. ولكني اختلف معه تماما في تفسيره للصدق والكذب الواربين في سياقات (المنهاج) . وبالتاني قاننا سنختلف في الحكم على معايير حازم النقيية . ان حارثما عندما ينفي معيار الصدق والكتب عن الشعر انما يقصد أن المحاكاة الشعرية للواقع الخارجي لا توصف بانها صادقة او كلابة لانها -ببساطة - لا تنسخ هذا الواقع كما هو، بل هي تتخيله بصورة احسن ــ او اقبح ــ مما هو عليه ان الصدق والكثب في الشعر عند حازم يرتبطان بعلاقة الشعر بقواقع. فقد يخرج الشاعر في تصويره لهذا الواقع عما هو مالوف في العلاقات التي تربط بين اجزائه ومع ذلك لا يوصف الشاعر بانه كانب او صادق. والمهم ـعند حازم ـ هو ان تكون هذه المحلكاة الشعرية ممكنة عقلاً، ومن ثم فهو يرفض ـ في الشعر ـ ـ ما اسماه بـ (الاختلاق الامتناعي١١) اي الذي يمتنع تصوره عقلا وواقعا . اما اذا ابتعدنا قليلا ونظرنا الى معيار الصدق والكذب من حيث كونهما

قيمتين اخلاقيتين : فإن حازما لا يخرج الشعر على الاطلاق من هذا المنحى، بل أن كتابه اساسا قد قلم دفاعا عن أن للشاعر رسالة اخلاقية نافعة. وليس خجرد التسلية او المتعة او (احداث الانفعال ليصبح عملا جماليا بدلا من نفعي) كما يقول الدكتور الغذامي الذي أرجو أن يسمح في بدوري أن أستل

نصوص حازم حين يقول (الاقاويل

الشعرية... القصد بها استجلاب المنافع

مايراد من ذلك، وقبضها عما لا يراد ، بما -اي الاقاويل الشعرية - (انهاض النفوس الى فعل شيء او طلبه او اعتقاده، او التخل عن فعله او طلبه او اعتقاده، بما يخيل لها فيه من حسن او قبح او جلالة او خسة ۱۰۰۱) خامساً في مفهوم اللغة الاببية:

واود هنا ان اتسامل : هل يعني قولي

اننى لم استطع ان اخرج من المحاضرة

بمفهوم واضح للمعنى الادبي، أن يتهمنى الدكتور الغذامي بجهل طبيعة اللبغية الاببيية من منظورهما السيميولوجي العام ومن متظورها الاسلوبي الخاص؟ فما قيمة التحديد اذن في قولي: من خلال المحاضرة؟ وعلى اية حال فاننى اعتقد ان ثمة (ارضية مشتركة) بين الدكتور الغذامي وبين كاتب هذه السطور في مبدا الخصومية النوعية للغة العمل الابيي. ولا إظن ان ايا منا يدعي في ذلك كشفاً خاصاً، فكل الجهود النقدية ـ على تنوع اتجاهاتها لتنطلق من هذا الارتكاز غير ان نقاط التباين انما تتجل عبر محاور ثلاثة تتصل بعلاقة هذه اللغة بأطراف العمل الادبى: اللغة والمبدع. اللغة والمتلقى، اللغة

فكل محور من هذه المحاور يتعاوره اتجاه او اتجاهات نقدية معينة. ومن الواضح أن النكتور الغذامي يطرح في محاضرته اشكالية اللغة الادبية عبر المحورين الاخيرين مستفيدا في ذلك من معطيات علمين حديثين: العلامية (= السيميولوجيا) والاسلوبية انن اين يقع الاختلاف في مفهوم

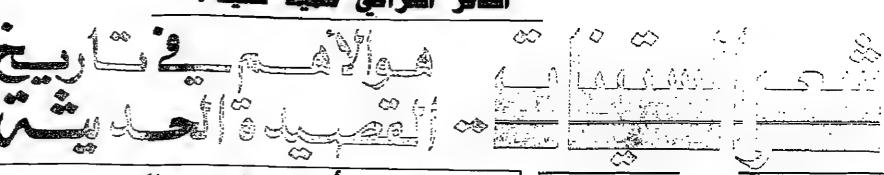
اللغة الادبية بين الدكتور الغذامي وبين كاتب هذه السطور؟ الإجابة هي ان الاختلاف يقع في تصور دور (المعني) في هذه اللغة وعلى الرغم من انبي _ في تعليقى على المحاضرة ـ قد ارجات استخلاص تصور محدد لمفهوم (المعنى) عيد البكتور الغذامي، وذلك انتظارا

(البقية عر٢٣)

الشعر العربس

محاولة « تيئيس » الفكر العربي

الماعر العراقي هميد سعيد :



حميد سعيد شاعر عراقي من جيل الستينات تلك المرحلة التى مأرست تأسيسا للقصيدة العربية الحديثة وهي الفترة الأكثر صعوبة وتعقيدا لاثبات الشخصية الشعرية في الوطن العربي لأنه الجبل الذي جاء بعد جيل الرواد وزامنهم تاريخيا وتفوق عليهم فنيأ لان التجارب التي بخلها محفوفة بكل انكسارات الواقع العربي الشامل اعتباراً من النكسة حتى حركات التصفية الفكرية فمنهم من اكد موقعه على المستوى الفني والمستوى الفكري ومنهم من وقف به الزمن عند الفترة نفسها وتخائل عن اداء دوره .

أما تجربة حميد سعيد فهي رغم رخمها وعطائها العديد بدواوينه السنة مازال بعيداً عنَّ المبضع النقدى الجاد لأسباب عديدة قد تجدون الإجابة عليها في هذا اللقاء ..

> ● حميد سعيد الأن انت رئيس اتحاد الكتاب العراقيين كذلك عضو المجلس الوطئى لم تكتف يذلك لكنك دخلت والعجلة ، أليومية الطاحنة واصبحت رئيسا لتحرير جريدة ، الثورة ، بالإضافة الى مهمات اعلامية كثيرة مكلف بها .. وهذا بالتاتي يقودنا الى سؤال جوهري على خريطة الابداع هو أين انت الأن

من الشعر؟ ـ لابد من العودة الى الوضع الخاص لكامل تجربتي الشعرية فحين اضعها في الاطار العام فلا نظريا ولا عمليا فكرت أن تكون هذه التجربة ، اداة عزل ، عن مجمل حياتي الثقافية أو الحياة اليومية لي كانسآن ، بالتالى القصيدة عندي حالة أعبر بها عن موقف معين مثلماً اعبر عن وسائل أخرى بالكتابة ، وهذه الرؤية التي يمكن ان نقول ان اعممها على كامل تجربتي المياتية إذ لا أجزىء في الانسان

عنها انها رؤية تقصيلية بمقدرري وسائله التعبيرية التعددة .. ومن هذا لا أختار القصيدة في موقف

حوار: ذكريات محمد حسن معين بالمعنى ، القصدى ، وإنما

هي التي تختار ذلك الموقف فيأتي التَّعبِيرِ بَالقَصيدة ، ● اذاً الشعر هو • الأصيل• عندك لأنك شاعر في البدء

ـُلَّم أنظر الى نفسى في يوم مأ كشاعر فقط وإنما يأتى الشاعر من خلال الموقف الشمولى الانساني فانا انسان اولا ولذلك منذ بداياتي الشعرية كانت وسائل الأخرى في التعبير تأتى مترافقة مع الشعر كوسيلة من وسائل التعبير غير اننى واستطيع ان اقول ان الشعر يستطيع ان يعبر عن قضايا لا تستوعبها وسائل التعبير الأخرى ، وكما قلت هي حالة رافقتي طيلة تجربتي كانسان وبالتالي كشاعر فقد تمر عليًّ فترات غير قصيرة لا اكتب فيها الشعر.

الستينات الذين طوروا القمسيدة الحديثة لكنهم بدأوا يعلنون ارتداداتهم ونضويهم عن الاستمرار في مغامرة التجريب كما في جيل السبعينات . - أولا صحيح اني في البداية

انها ظاهرة مر بها كثير من جيل

كثت اقلق من حالة آلانقطاع عن الكتابة الشعرية وقد يزداد قلقي الى حد الخوف مما يسمى بحالة

و النصوب ، غير انني طورت هذه الحالة _ اي حالتة عصيان القصيدة ـ لفترات معينة الى حالة و قصدية و وتحولت فترات التوقف الى حالة و تأملية و ألجأ اليها بين مرحلة ومرحلة في مسيرتي الشعرية معتبرأ إياها حالة مراجعة للنفس ومحاولة للاضافة والابتعاد عن حالة التكرار الفني

الأجيال على أساس العقود الزمنية غير انني لا أنكر انني لم أكتب الشعر في الستينات لأنها البداية الشعرية وقد تميز الشعراء الذين بدأوا تجربتهم في الستينات بخصرصيتين ، الخصوصية الأولى فنية إذ أنهم حين بدأوا بكتابة الشعر وجدوا انفسهم يقاتلون على جبهتين، الجبهة الاولى هي الإضافة إلى ما حققه الرواد إذ أنَّ الرواد في الفترة التي كتبنا فيها الشعر كانت تجاربهم أند تخطت الى الحد أن تؤكد موقعها الميز في حركة الشعر العربي ، واظن ان مثل هذا الطموح أي طموح الإغسافة هنو من الطموحنات المشروعات لدى الفنان الذي يرفض تقليد تجارب الأخرين والاكتفاء

ولعل هذه الحالة دفعت بيعض أبناء جيلي الى حالة شكلية ، اي محاولة التميز عن تجارب الرواد بأى شكل ولعل التعقيد الذي ظهر لي المراحل الاولى من كتابات الشعراء الذين بدأوا تجربتهم في الستينات هو ما أردت أن أطلق عليه المالة الشكلية التي تقمصها طموح التميز .. غير آن هذه

ثانياً: "أنا لا المن بتسمية

منهم سوی الظاهرة سرعان ما خفتت حين نضجت تجاربهم وترسخت ويدأ التأثير المتبادل بينهم وبين جيل الرواد يأخذ منحى موضوعيا .. واعتقد أن الدارس المتعمق يستطيع

ان يكتشف التأثيرات المتبادلة بين الرواد وبين الذين بدأوا تجاربهم في الستينات .. فقصيدة الرواد التي استمرت حملت قدرا غير قليل من ملامح الجيل الثاني وحتى لا تنقطع انسيابية الإجابة أعود الى ما أسميته بالقتال على جبهتين فأشخاص القتال على الجبهة الثانية مهمة وان تجد لها موقعا في حقل وإقصد هنا القصيدة العمودية بكل الشعر فمن الصعوبة على المؤرخ الأدبى او الناقد ان يتناسى اسماء تراثها العظيم .. فالرواد كانوا ازاء حالة واحدة هي ترسيخ شكل القصيدة الجديدة ازاء التشبث

العلطفي أوحالة نقص الوعي بالتطور .. ومن المرضوعية انهم استطاعوا أن ينجزوا هذه المهمة الي الحد الذى اكدوا فيه شرعية القصيدة الجديدة أو ما تطلق عليه احيانا قمىيدة التقعيلة .. وهذه المهمة وجدنا انفسنا في الستينات مازلنا نتحمل بعض العبء قيها اي اننا وتقنا في صف واحد مع جيل الرواد لتأكيد شرعية القصيدة الحديثة وهناك اسماء شعرية استطاعت ان تقدم تجارب شعرية

(البقية من٢٢)

وزارة الشعتافنية

الثقافة الجماهيرية

لياة مسرحية

رواة السرة الشعبية العربية

رُوبِعة الشنعر العربي في الإكاديمية السويدية

للذا تتور الزرابع العربية في فناجين الاكاديمية السويدية التي تقوم بمتح جائزة « توبل ، سنوياً لَمْ وَ يُسْتَحَقُّهَا ءَ فِي رأَى المؤسسة ؟ لقد تدلت السنة عربية كثيرة في حالة من

اللهاث خلف ء عيامة ء تلك المؤسسة التي تحوَّلُتُ الى جهاز سياسي بعطى من يشاء ويمنع عمن

قبل أسابيع ، وجهت الاكاديمية السويدية ، وجامعة لوند ، الدعوة لعدد من الميدعين العرب الى مهرجان الشعر العربى السويدي الذي عقد إ ستوكهولم وحضره من الشعراء العرب عبدالوهاب البياتي ، وأحمد عبدالمعطى حجازي ، وكمال أبو ديب (وهو شاعر وناقد تشر العديد من الدراسات القيمة في الشعر العربي) وعبداللطيف اللعبي وسلمى الخضرا الجيوسى والمنصف الوهابي .. واعتذر عن الحضور محمود درويش والدوينس

للذا هذا المهرجان .. والآن؟ هل يجيء بعد الضبة التي صدرت في بلادنا ـ عن شعرائنا وكتابنا _ حول احقيتهم أو احقية شاعر أو أديب عربي في الحصول على الجائزة .. فجاء المهرجان استجابة لهذا الفحيح وتنبها من قبل الاكاديمية الى رجود حركة أدبية (شعرية، قصمىية ، روائية ونقدية) عربية تسترعى الالتقات وتستحق التقدير .. أم أن هذا المهرجان جاء ليعوض أدبناءنا عن نيل الجائزة والاكتفاء بعقد مهرجان شعري لشعرائنا الذين من الممكن أن المؤسسة لم تقتنع بعد بجدية اعطاء الجائزة

وفي الحقيقة ، ليس هذا ما أود الحديث عنه .. إذ أننى لم أقتتع بعد بأن هذه الجائزة ذات خلفية وأبعاد تقافية فنية _ بقدر ماهي ابتزاز للاديب

الذي يحصل عليها ... انما أود الحديث عن مثل هذا اللقاء الذي انعقد فيه مهرجان الشعر العربي السويدي وكيف تتم مثل هذه اللقاءات؟ ولماذاً ؟ وماذا يحدث

ان معلومات الغرب عنا مدهشة ، قهم يعتقدون اننا كائنات • غابية • لا يمكن أن تشاركهم في أي نشاط من النشاطات التي يقومون بها أو أي انتاج ينتجونه ، لذلك _ وحسب ما يقول الدكتور كمال أبوديب: « كأن الشعر العربي الذي قدم ، والمعرفة التي بلورتها الدراسات، اكتشافاً

مامعة المتأهدرة

بقلم/ عمر شيانه وكما لم يتوقعوا ، وجدوا أن بالامكان التحرك

شعرية وانسانية عامة . ومثلما يقول در. أبوديب _ الشاعر والناقد _ كان يوجد تواصل كبير بين تيار ، معين ، من الشعر العربي الذي قدم في المهرجان وبين كثير من الشعر السويدي .. ويتمثل هذا التواصل في الامتياح من جذور التصوف العربي، والارتباط بالتصوف الاسلامي ، ويلاحظ أن ارتباطهم بهذا التصوف بيدو اكثر وضوحاً في شعرهم مما هو في شعرنا العربي المعاصر من أين جاء هذا الارتباط؟ لعل اطلاعهم بشكل كبير على الترجمة الانجليزية

في جو الاكتشاف المتبادل والتثاقف في مسائل

وجلال الدين الروحي يكون مصدراً من المصادر . ائن لسنا بعيدين عن العالم ، فلقد اخذت اوروبا عنا الكثير، وتأثرت بنا، وجدير بها أن تعترف بَهذا . كما هو جدير بها أن تسعى ألى اللقاء بنا مثلما تسغى نحن اليها .. وليست السالة متعلقة بحضارة متقدمة وأخرى ناهضة ، مقدر ما هي مسألة تتأقف لا يستطيع أحد أن ينكر

والفرنسية لاشعار وفلسفة ابن عربى والحلاج

ان البداية التي تطل على السويد (أو هي أطلت) لا بد وأن تمتد لتصل ألى أرجاء العالم ، وكما اعترفت الاكاديمية والاوساط الثقافية السويدية باعجابها الكبير بما قدم في هذا اللقاء ، لا بد أن يتحقق ذلك في اوساط ثقافية أخرى يجب ان نعمل على ايصال أدبنا اليها .. فما الذي يمنع من توسيع مثل هذا اللقاء وتعميمه .

أن الأدب السويدي والاسكندنافي بشكل عام - لا زال مجهولًا لدينا ، كما هو ادبنا مجهول لديهم . فالجهل متبادل . انن لماذا لا يكون التتأقف من الطرفين محل اهتمام مشترك؟ وبعيداً عن الجائزة، نود أن تؤكد على ضرورة تجذير لقاءات مستمرة بيننا ريين الثقافة العالمية الإنسانية ، يعيداً عن الشعون بالتقرم أمام العالم ، لأن امكانية أن نساهم مساهمة فعالة في بناء ثقافة انسائية متقدمة ، هي امكانية متوفرة ويجب تطويرها ...

القاهسرة - مكتب اليسوم - حسين حصوده :

السير الشعبية العربية موضوع شيق وخطير في أن .. شيق ، لأن هذه السير تتضمن مادة غنية ، مشحونة بالمواقف ، ومثقلة بالأحداث ، وقابلة لاختزال أحداث العصور العربية المختلفة . وخطير ، لأن هذه السبر ظلت تحمل _ لقرون طويلة _ الطموح العربي للبطولة: إذ كانت صياغات مكثفة ، وراقية ، لكل ما يحلم به

الانسان العربي العادي . وفي السير آلعربية الكثير:

فيها الرد على زعم الغربيين القائل بأن العرب لم يعرفوا فنَّ الملاحم . وأن هذا الفن لم يعرفه سوى أهل الأغريق القدماء والأوربيين من بعدهم . وهؤلاء _ بذلك _ يصطنعون مقياساً أوحد ، متعسفا ، لشكل و الملحمة و ، يقيسون به كل فنون العالم أجمع . ويحذفون من هذه الفنون مالا يتطابق مع هذا المقياس. والسير العربية ، في الحقيقة ، هي ء الشكل العربي ء للملاحم . وفيها _كان ومارُال _ قدر من صياغة رد الفعل العربي الجماعي

تجاه الأحداث الكبرى ، وكل اشكال الغزو . وفيها مادة فنية غنية ، لكل من يشاء أن يستمتع ، أو يستلهم ، ار يتعرف على التاريخ الوجداني لشعبه .. وفيها .. أيضاً .. مافيهاً !

وريما لهذا أشرفت جامعة القاهرة على عقد مؤتمر دوئي للسير الشعبية العربية . وقد استمر هذا المؤتمر ، الذي شارك فيه عدد كبير جدا من الباحثين العرب والأجانب ، اربعة ايام . امتدت من الثاني الى السادس من يناير الحالي .. وكان عقد هذا المؤتمر ، الذي شارك فيه باحثون من عشرين دولة ، نوعاً من التأكيد على اهميةً السير الشعبية العربية ، وكان ـ من ناحية أخرى ـ مؤشرا على مدى الاهتمام بهذه السير.

وفضلا عن المؤتمر الذي وصل عدد ندواته الى سبع ندوات ، قدمت فيها أبحاث عديدة ، فُقد كانت هناك أمسية مسرحية مع رواة السير العربية ، شارك فيها عدد كبير من الرواة الشعبيين ، الذين قدموا مقتطفات عديدة من هذه السير. تسدوات المؤتمسر

ندوات المؤتمر تراوحت بين مناقشة مضامين واشكال السير العربية ، وبين الكيفيات المختلفة لروايتها ، وبين مناهج تصنيفها ، والتعرف على لغتها وينائها ، ومحاولة الاستفادة منها كمنابع يستطيع المبدعون أن ينهلوا منها في مجالات الفنون المختلفة آ والتعرف على الظواهر النحوية والجغرافية فيها ، بل وايضا استخدامها في السينما!

الندوة الأولى في المؤتمر كانت حول ، السيرة وأنماط القصص الشعبي ، ، وشارك فيها عبدالحميد بورابو ، وحسن الشامي ، واليزابيث ويكيت ، وهاري نوروس ، ونصر أبوريد ، وميام

والندوة الثانية تناولت بعض ، الظواهر الموضوعية في السير الشعبية ، وشارك فيها كل من : د. أحمد مرسي _ وهو ، مع د. نبيلة ابراهيم ، مشرف على المهرجان _ ، والطاهر جيجا ، ومحفوظ سمائى ، ونادية شليق

والنَّدوة الثالثة فصَّلت قضية ، السيرة وروايتها ، وقدمت في أبحاث لكل من: الشاعر عبدالرحمن الأبنودي ، حافظ دياب ، چيوفاني كانوفا ، محمد محجوب ، محمود مكي ، وصلاح الراوي والندوة الخامسة ناقشت ، مناهج تصنيف السيرة وترجمتها . . وشاركت فيها روزولين جريك ، وسوزان سليوموقتش . والندوة السادسة تناولت دبعض الشخصيات من السير

الشعبية ، ، وشارك فيها كل من نبيلة ابراهيم ، وميشلين جائي .

والندوة السابعة ، والأخيرة ، تناولت ، السيرة كمصدر للابداع الفني ، . وشارك فيها عبدالعزيز حموده ، عبدالحميد حواس ،

عبدالرحمن ايوب ، عبدالتواب يرسف ، الأبصات والباعشون

وبالنسبة للأبحاث للقدمة ، التي غطت السير العربية من زوايا مختلفة ، كان منها بحث د. أحمد مرسى: وتكتيك الشعر اللحمي ، ، ود. احمد عثمان : ، مقهوم الشعر في السير الشعبية ، ، ود ، نصر أبوزيد : « السع النبوية أصل السير الشعبية ، ، ود. نبيلة ابراهيم : ، نماذج المرأة ووظيفتها في السير الشعبية، وهيام أبوالحسين قصة عمر النعمان في الف ليلة وليلة ، ، ود ، محمد النجار : « فيرورْ شاه ــ دراسة مقارنة ، ، ود ، مدحت الجيار: « وظيفة الشعر في سيرة الربير سالم » ، واليزابيث ويكيت : « قتل التنين » ، وسليمان ياقوت : « ظواهر تحوية في سيرة سيف بن ذي يزن ، ، ود. حافظ دياب : « مقارنة حرل منهجية الانتاج ، ، وجيوفائي كانوفا : ، قصة الزير سالم وأصل البهلوان ، ، وعبدالرحمن الأبنودي : ، الشاعر والراوي بين الحفظ والارتجال ، ، ومحمد محجوب : « الرواية الشعبية والضبط الاجتماعي ، ، وعبدالرحمن أبوب : ، ظاهرة الاباحية في السير الشعبية ، ودانوتا ماريمكا : « لغة السير ويناؤها ، ، وعبدالتواب يوسف : « السير الشعبية في أدب الأطفال » ، ويوزولين جريك : « تصنيف الموضوعات والموتيفات في مخطوطات السير العربية » . وعبدالحميد حواس : « الأساطير والحكايات الشعبية المتعلقة بفتح الأنداس ، ، وعبد الحميد بورايو : ، المغازي لون من الوان المدير الشعبية ، ، وبريجيب كورنالي : « البناء الملحمي وتماذج التطور

The many incomes and the contract that are the contract of the

دكتورة نبيله أبراهيم أ. الأدب الشعبي . جامعة القاهرة هل يستفيد المبدعون العرب من هذا الموروث الفني ؟

ويالرغم من ان عددا قليلا من هذه الأسماء اكتفى بتقديم الأبحاث ، وعدم حضور الندوات ، إلا أن النقاشات التي دارت كانت نقاشات غنية . لم تخل أحياناً من حدة .. وحتى تلك ألحدة -في حقيقة الأمِر - يمكن اعتبارها نوعا من الاهتمام بموضوعات السير ، وبوعاً من التنبه لدى تأثيرها وخطورتها .

أمية هية .. وهاطرون متجاوبون

واذا كان الطابع الغالب على المؤتمرات والندوات السابقة ، التي عقدت حول المأثور الشعبي العربي ، هو الدوران حول القضاياً المتعلقة بهذا المأثور، قان هذا المؤتمر كان اكثر اهتماماً بالمأثور نقمه ، لم يتأكد هذا بالأبحاث التي قدمت قحسب ، بل تجسدً أيضاً في تقديم مادة حية ، من رواة شعبيين ، في الأمسية التي أقيمت في نهأية المؤتمر،

واذا كان النص الشعبي ليس منفصلا عِن أدائه. ، وكان هذا النص ، كما يتقق معظم ألبلحثين ، مرتبطاً بالتفاعل الحي بين الجمهور والرواة ، فقد كانت تلك الأمسية خير مثال على هذا

الأمسية حضرها السيد عبدالحميد رضوان ، وزير الثقافة ، والدكتور سمير سرحان ، المشرف على قطاع الثقافة الجماهيرية ، كما حضرها البلحثون المشاركون في المؤتمر، والمشرفون عليه. وعدد كبح جدا من الجمهور.

لقد حسنت هذه الأمسية محاولة _ تلجحة تماماً _ لربط الأبحاث الإكلديمية الرصينة ، الجاقة شأن أغلب أبحاث العلم ، بالجوانب الحية في فن السدة .

المتعام كالت علي المتعام مبداراة بين الحرواة .. وجمهور متجاوب

قبل بدء العرض ، الذي اعده مسرحياً المخرج عبدالرحمن الشافعي ، كان بامكانك ان تطالع ، لو كنت حاضراً ! ، بجانب وجوه الحاضرين: خشبة المسرح .. حيث كان هناك عدد من د الفرانيس ، وأباريق الفخار و، الأزيار ، و، دكة ، خشبية ، وديكور لمقهى بسيط. وعلى لوحة الخلفية الرحبية كانت هناك رسوم شعبية مضحمة : للربابة والقوس ، والوشم القديم الموروث « دائماً الفارس الشاهر سيفه ، المتطى فرساً أو أسداً ! » ، ثم على يمين ويسار المسرح كتابة عريضة :" [أول كلامي باذكر أقد ..

إصنى _ اصغ _ لمعنى الحكاية] كتلك المثل الشعبي : « مين فات قديمه .. تام : الذي يترك تراثه يضيع ، .. ثم عبارة مأخوذة عن ، الزير سالم ، : " و تريد يااميه أن أصالح

وماتدري مافعلوه فيناء تذكرت - على الفور - قصيدة الشاعر الراحل أمل دنقل ، التي كتبها بلسان الزير سالم ، وأسماها : « الوصايا العشر » ، ويروق للكثيرين أن يسموها: « لا تصالح » .

عروض الرواة ، ومقدموا العرضِ ، من الفنانين الشعبيين ، والذين جاوز عددهم العشرين راوياً ومقدماً .. كانت مباراة في حدً

كانوا يمثلون جغرافية مصر تقريباً ، منهم من جاء من اقصى جنوبها ، ومنهم من جاء من الدلتا ، ومنهم من جاء من قلب القاهرة

وفي رواياتهم لعدد من السير الشعبية العربية : • الهلالية • ، ه الزير سالم ، ، عزيزة ويونس ، ، « شفيقة ومتولي ، ، « ياسين ويهية ه ، ٥ سعد اليتيم ٥ ، ثم ٥ السيرة النبوية ، التي كانت مسك الختام .. كان كل واحد منهم يحاول الاجادة اكثر من الذي سبقه ، يحاول أن يتقمص الادوار وأن يجسد المواقف . وأن يتشبث _ مع أبطال السير بما كانوا يتشبثون به من قيم: «عمر البطل ما يسيب سيقه

والطير بيرجع لأليفه . الأداء تراوح بين الفردي والجماعي ، وكان التصفيق يتردد مع بداية كل راو جديد ، أو مع كل أداء جيد ، أو مع كل قيمة تطرح فتلقى تجارباً :

> أرضى وغريب أنا ليه عنها أرضي أنا وباداغع عنها

رمين حُبُ أرضه بيعينها ،

حَلَّقَ الحاضِرون مع مواقف العشق ، والحرب ، صلوا على طه الرسول كثيراً ، احتشدوا حين استدعى الأمر أن يحتشدوا ، واطمأنوا حين وجب الاطمئنان ، حزنوا مع الزناتي خليفه ، في السيرة الهلالية = حين استمع الى حلم أبنته سعدى : دشفت وحوش الليل جسروا

سرقوا الغنم في الليالي، وضحوا معه ، حين ضبِّج : - ضبِّ الزناتي .. وقال : اخ

أنا حَرْين ، مَا تصفني زماني لا لقيت أب، ولا اخ في الحرب يسند جبالي ،

وهكذا أسدل الستار على هذا المؤتمر الهام ، وأن كان الإثر الذي تركته أمسيته الآخيرة يصعبان بمحى، والأبحاث التي قدمت في ندواته سوف تطبع في كتاب يضاف الى المكتبة

رحيل لغتنا العربية من المجتمع الخليجي

لقد لاحظت أو يمكن الجميع لاحظان

هناك امرا صبار يشكل عليثا خطرا ومسار يعسرو السالاد العربيسة وهسو

استعمال اللغة الإنجليزية يسبب انها

اللغة الأولى في العالم والمتداولة بين

فلو لاحظت في معظم الشركات والمؤسسات والقطاع الخاص تجد

جميع معاملاتهم باللغة الانجليزية

أيضناً ولو ذهبت الى المازل وخاصة في

الشرقية لتجد الاطفال يتحدثون اللغة

الانجليزية لومشيت في الشارع ولحبيت

ان تسال عن عنو أن تجد امامك الإكثرية

من الإجانب ولأيتحدثون الا بللغة

الانجليزية حتى المسأضرات التي

لاشك بأن هذه اللغة ضرورية لكل

انسان ولكن هل هذا يعني نسيان لغة

ديننا وللقران للكريم ونبينا صلى الله

هل هذا يعنى تظاهر بها امام الغير بل وهذه لغة اصلنا واجدادنا وانبياننا

فلاتستبعد يوما من الإيام نسيان اللغة

امنيتي والحلم الذي اطلب من الله

العزيز القبير أن يتحقق هو ترسية

قواعد اللغة العربية واشهارها في

العلام بفتح مدارس في كل مكان لتدريس الدين الاسبلامي وقواعده ومن خالله تعليم اللغة العربية للصغير قبل الكبير

ویلیت او بصدر امر بعدم استعمال اللغة الانجليزية على اوحات المحلات التجاريسة في الشبوارع والاسبواق واستعمال اللغة العربية فقط ،

والمضحسك ان بعض اخواننسا

لاسعوبين اثناء حديثه باللغة ألعربية

يتوقف ويحاول ان يتذكر معنى الكلمة

في العربية يعنى عاد بنسي اللغية العربية وينسي انب عاش على ارض

العروبة والبدآوة وبين عرب ..

المحيطات . . البحار . . البحيرات . . الأنهار

العطاء .. محاولة لاشعار الأخري

الندم .. لحظة أفاق لها الضمير

كلها دلائل على أن السماء تبكى على خطايا البشر

الحياة حقيقة يجب الخضوع لها وهي تفقد رونقها

بلقيها المسئولون السعوديون

الشركات على موظفيهـــم باللقــ

الإنجليزية ..

عليه وسلم

عزيزي القارىء



المشاكل الاجتماعية كثيرة ومتعددة فمنها غلاء المهور ومشاكل الطلاق ومشاكل التربية والتطيم لكن نسمع مشكلة بين زوجين لا حل لها مثل ما يصورها صديقى صاحب المشكلة ويتخذ الحل المناسب في قرار نفسه هو الهروب من المنزل ويترك الزوجة والاولاد دون أن يراهم رغم أنه مقتنع بأنه

ورغم ذلك يمارس هوايته حيث يذهب من الصباح الباكر ولا يعود الا في وقت متأخر من قليل ويدخل في مجلسه ويثام ثم يذهب . بدأ صديقي يقول أن هذه الحالة مستمرة معى منذ رزقنا بمواود والزوجة تمارس معي عدم الطاعة وفرض الأوامر وتكرار الطلبات حتى بيتها وماواها لا يصلح لمربط حيوانات رغم التعليم والشهادات العليا ألتحى تحملها ، فهي ليست بجاهلة تحتاج آلى تربيةً وتعليم فهي أعلى مني في المستوى التطيمي ا تحمل الشهادة الجامعية ، لقد حاولت مرارا وتكرارا بأن نجلس معا لنناقش مشكلتنا ولكن دون جدوى لأنها تصرعلى أن تدخل والدتها في أمور بيتنا وليس لدي مانع من التدخل شريطة أن يكون في

صالحنا جميما ولكن عندما تتدخل اجد نفسي أنا المخطىء من قبل والعتها وينتها على صواب قبل الزواج كنا متحابين لأنها من أقربائي وتم الزواج عن قناعة نامة ومباركة من الوالديان وقضينا فترة طويلة بكل ارتياح ولكن بعد أن من الله علينا بالطفل الأول بدأت الزوجة العزيزة تتغير شيئا فشيئا الى أن جاءنا الطفل الثاني وهنا ء بيت القصيد ۽ لا لكاد أن أتحدث معهاً حتى تثور وتطلق علي كل شيء وتهديني بوالبتها

مرة أخرى ليقول تصور كل حفلة تحضرها لا بد وأن ترتدي فستانا جبيدا حتى لا يراها صبيقاتها بالفستان السابق ، فالملابس مكنسة بالانراج ليس لها أحد . . هذا توقف ولطلق عدة أ هات وترجه بسؤال لصنيق يجلس معنا هل أنت سعيـد بحياتـك الزوجية ؟ قيرد الصنيق بحرارة عليه .

نعم .. أنا سعيد بحياتي الزوجية وفي احسن حالة لانذا متفاهمين وزوجتك جامعية ؟. لا .. ولا ثانوية لديها ؟ أيضا لا بل متعلمة تطيما بسيطا وهي تدرس في مدارس محو الأمية ويقاطعه وتعيش

ق أحسن حال وسعيد؟ قال له تعم والسعادة لست بالشهادة الجامعية ولا بالتعليم العالي بل بالتقاهم والمحبة والتعاون والاخلاص بين الطرفين ، فالمرأة التي تريد أن تعيش سعيدة مع زوجها يجب عليها أن تقدم التضحيات وتنال الصعاب أملم زوجها وأن تتمشى على مستواه المعيشي وتحاول أن تساعده وتريحه حتى من متاعب الأولاد اذا جاء البيت يجب عليها أن تهيء له الجُو المناسب لراحته وهذه هي الحياة السعيدة التي ينتظرها كل رب أسرة . ولاَّ شك بان التطيم التي لا يستطيع أحد أن يقف أمامها ، حتى زوجها هو نور يضيء الطريق ويمحو الأمية ومتى ما تعلمت يتحلُّث متى تريَّد مى ويسكت متى أمرته بنلك ... المرأة زاد اطلاعها وتوسيع الراكها وزالت ويتوقف صديقي ليتنفس قليلا ويعود الى الحديث مطوماتها لكي تخدم وطنها وبيتها ومجتمعها وليس بالتعالى على المجتمع فهي مطالبة بتربية جبل يخدم الوطن قالأم مدرسة بكل الأحوال سواء كانت متعلمة أو غير متعلمة ولكن كل أم لها طريقتها فكثير منهن قد تخرجن من مدرسة البيت لا يكتبن ولا يقرأن ورغم ذلك التربية سليمة ، فأنت لا تفخر بها اذا كانت بهذا الستوى فنحن ليس لدينا حل

لشكلتك فنترك الحل للقراء قد يكون هنك حل

هل يتجدد الأمل .. ؟؟

كانت تلك الانسلة تعيش هياة بسيطة .. كان الشحوب يرتسم على قسمات وجهها .. وكانت تتعنب دون أن يعلم أحد من القريب أو اليعيد يحلها .. تقلمي المرارة الوانا .. وفي يوم اطل نلك الصباح على أجمل يوم في حياتها عندما رات نلك الإنسان قدي اشرق في سماء حياتها .. يهيها السعادة المُقتودة التي بحثت عنها طويلا في متآهات الحياة .. وليخطفها من بين برائن السَّقاء ألَّذَي كانت نَعْبِم ۚ فِي وسَّطه ولحاطها بِالحبِّ وَالحدَانَ يعد ان فقعتهما من لقرب ٌ الناس ...

ولم تستطع ان تصف سعابتها للناس والكون او لاوراقها الصامته ولَحْسَات بِجِمَالُ الْحِياةِ الذي طَائَا افتقعتْهُ ... فاحبته حباً لايوصف .. حبا ملا دريها بزهور السعادة وملا ناسها حبا للحياة وأملاً في غُدّ الفضل ..

أحبته بقب يفيض بمعانى الصفاء .. احبته بقلب بنبض بالصدو والإخلاص والوقاء .. احبته محبة العبادة ووضعت به جميع أمالها واحلامها واحست كلنها طائر يرتفع عليا سعيدا بربيع يومه .. ولم تكن تصدق انها ما كانت تعيشه طيلة تلك الايام والشهور مجرد خيل صورته الاقدار في قلب جميل فعاشت تلك السعادة بعد أن طفَّتُ عليها وأعمتها مَّنَّ أَنْ تَرِيَّ ٱلْحَقَيْقَةُ المُّقْجِعَةِ امامها أوريما تجأهلت تلك الحقيَّقة بعد مارأت أملا يعيش حياتها ويشاركها وحنتها ويخفف ماتكابد عليها من ألام بعد أن لحست بجواره بالامان والطمانينة وفجاة يوجه لها طعنة عُخُرِةً وجِرحَها جِرِحا لِإِيمَكَنَ أَنْ يَندَمَّلَ وَلم يَكَتَّفُ هَذَا الحَدَّ بَلَ قَائِنَه نفسه الدنيئة وتواياه الخسيمية الى ارخص الطَّرَق مع من احبته ..

وسقطت ثله السكينة على فراش المرض تقاسى العذاب والآلام وتداوي الجراح وتخفي الدموع لكي لايطم لحد ما علتها بعد أن تحطمت احلامها وتَلْاثُنْتُ آمَالُهَا وضَنَّعْتُ آمَانُيها أ.. ومرت الآيامُ تتبعَّها الشهور وهيّ تحاول ان تتناسى كل مامر عليها ولكن كأن ذلك الأنسان يبعث جراحها كلما حاولت لحمادها .. ويقتل ابتسامتها ..

ووسط ندائها الحزين وانبتها الأليم هنك من سمع نداعها ولتي ليحيي السعادة في عالها ويزيل الاسي من تفسها .. لتى ليعوضها عن الحرمان الذي عاشته .. فهل يصلح أهذا الانسان الكسور ؟؟

وهل يجدد الثقة التي فقدتها في الرجال ؟؟ هْل سَيْسْمِها مافقتتُه هل تَصنَّقه وتَعضَى معه لتقطف ثمار سعادتها الشَمْفُعة من زُوجها القديم .. وتداوي جراحٌ البها وتتنوق حلاوة الحب

حمد شريدة الصويلح

تنكرتك ياحبيب اليسوم .. وتذكرت معها طلعتك البهية ... تذكرن سمرتك وسواد عينيك .. وقبل كل هذا وذاك تذكرك خلقك الرفيع .. بساطتك .. وطيب

خصالك التي لاتوصف . حبيسب هذا .. شاب من خليجنا الداؤء .. كان يدرس الهندسة في احدى الولايات الامريكية .. والى جانب نلك كان يمارس بعض الانشطة الجامعية وتنظيم لقاءات مع الانبية العربية مناك .

لكن كان يختلف عن الغالبية العظمى من الطلاب الشرقيين والعسرب في بلاد الغسرب والحضيارة المائية حيث اختلاف العادات والتقاليد قلبا وقالبا كان هاجسه الوحيد هو الدراسة والاجتهاد ونيل الشهادة للعوبة

الى وطنه وخدمة مجتمعه . كان صابرا ومثابرا على اغتراف العلم ما استطاع الى نلك سبيلا .. كان عاشقا للكتب .. والخرائط والمحاضرات التي لاتنتهي وكان مخلصا بلاحدود ... وهكذا لم تستطيع كل

اغراءات الحيأة الغربية ويريقها

واضواؤها ومقابلاتها أن

ابتسامتك الهائئة عنوانا لصفاء قلبك وقوة ايمانك .. حبيب .. وهذا اسمه .. لم يطنها في الملأ ليقول انه مواطن مسلم من الشرق . . لكن الجميع كانوا يعرفون من ممارساتــه وعلاقته بالاخرين وحسن سيرته

> ونبل سلوكه لقد كان يريد ان يؤكد للجميع ان الاسلام بين حركي .. واسلسوب حيساة عصري وروحاني .. وإنه لكل الناس كما ان جغرافيت الاتحدها

تنحرف بك عن قيلة العلم وجادة

الصواب الى فقاعات فأرغة ..

حاربت كل التيارات ووقف بطلا

شامضا وكانست ماتسزال

ولأن حبيب انسان كالآخرين .. فقد كانت روحه شفافة وقلبه ينبض لبناء علاقة وتكوين اسرة سعيدة وفتش في غربته كثيرا وكثيرا عن تك الانسانة التي تشاطره الامسه وأماله وتشلق معله طريلق المستقبل .. وكان الله دائما معه لاته يسير على درب الحق والقضيلة .. وهكذا جمعه الحظ والتوقيت مع فتاة جامعية من امريكا الوسطى كانت قد اعلنت

ا كمؤسسة العام لتحليز المياه الما لحة

فرع المنظمة الشرقيسة - الخبر

٥-اُمضائ أمن.

٥ - يكون حسن السيرة والسلوك.

على خط تقل المياه من الجبيل ألى الرئياض -

٤- مرافت امن

٢- أن لايقل عمره عن ١٠ عسامًا -

لاتعتل عن سنتين .

۱. مفتش سَلام ۲- رئيس وردية سلامة ۳- فني سلامة ٠

وبيشترط في المتقرم لشغل اجرى هذه الوظائفُ أن تتوفرلديه الرُوط العَالِيِّ ،

٢٠ لا يقل مؤهله العلي عن التانية المتوسطة.

١ أن يكون سعودي الجنسية ، ويحسم لحفيظة تفنوس مستقلة -

3 - انتفوفر لديم المخبرة في عجال العمل الأمنى او الصلامة والانقا دلدة

وبتم تحديدالرات والوظيفة وفقا للمستوىالعلمي والخبرة العملية للمتقدّم

فعلىمه لديرالرغية في إشقال اجعده هذه الوظائف ، وتتوفر لدير مروطها ، إن يتقدم مصمونا بالمستندأة النكوتية العازمة / إلى فرع المؤسسة بالمنطقة اكرقية بمدينة الخيراكوافع بين إدارة ا لمراقق العام ، ومجمع المحاكم الرُّعية . من ب ٧٥٣ الخير. أوللمركز الرئليسي بالمؤسّسة بالرمايمة الواقع بالعليا خلف

مجتم التأملينات الأجماعية ص ب ٦٦٥ الريام دعامًا بأن آخر موعدلقيول

ا لطلبات هونها يروام بوم الخلين الموافق ١٧/٥/٥ ١٤ هـ والله المونق

اسلامها وخرجت عن طاعة أهلها من أجل طاعة الرحمن وتحملت وقاست الشيء الكثير من مقاطعية "الاهبيل والاصنقاء .. ويصلابة ايمان

ولكم اغرائي القراء ان تتصورواكيف تم ذلك الزواج وضمّامــة الوليمــة . . وعــند المعوين لقد كان أبعد من هذا وذاك .. زواجها بسيطها دون تكلف وبون نحسر عشرات الخراف وحضيور ألاف المعوين .. بل اقتصر المضور على عدد من العائلات العربية والمسلمة وطلاب الجامعة .. ولم

بكنوز قارون وخصوصا في عصرنا هذا العصر الذهبي أو الحجرى او رجال الخرطي ! حبيب عاد الى وطنه ومعه زوجته السلمة وابنها يوسف .. رجع يصل شهانته في يد . . وفي ليد الأخرى اسرة صغيرة زادها الايمان والتقوى والمملاح .. والآن ماذا عساي ان اقول

لابي يوسف وام يوسف وقد حفراً في ذاكرتي اجمل واعظم النكريات التي لاتنس ويأيها الحبيب .. البعيد القريب قل لي كيف انساك ؟!

يكن هنك راقصات ولاطبول ..

بل جو روحاني يعبق بالاخوة

والاخاء الاسلامي باعتبار أن

الزواج نصف النين ومنعطف

على طريق الهداية والايمان.

الزنساف واقسراط الذهسب

والجوهرات أوحتى عن الهر ..

لأن العريس قدم صداقا أهم وهو

خلقمه الرفيسع واستقامته

واخلاصه وذلك لعمري لايقدر

زكى عبدائله العيدالجيار

خطبة يوم الجمعة يوم الجمعة من الإعياد الاسبوعية التي يلتثني فيها السلمون على المسلمون على المسلمون على المسلمون التقاء المسلمون أو مكان والحد في يوم الجعدة من الاعياد الاسبوعية التي يلنقي فيها السلمون السعدية التي يلنقي فيها السلمون السعدية التي يلنقي فيها السلمون السعدية التي المناه الما المناه من دوم

المسجديقول تعالى في ايها النين ا منوا إذا نودي للصلاة من يوم تطعون المنوا إذا نودي للصلاة من يوم

هون ، هذه الآية تذعو الى اهمية صلاة الجمعة فهي افضل صلاة في شاريعه و از يعم الحمعة ليعم عظم له مكانه عند الله سيحانه افضل بدم الآية تدعو الى اهمية صلاة الجمعة نهي افضل صلاة في وتعالى وجود هذه البشرية فقد خلق الله عظيم له مكانه عند الله سبحانه في الجمعة ولن القيامة لاتقوم الافر هذا البوم الفضيل المالام السلام المسلام المسلوم الفضيل المسلام المسلام المسلوم الفضيل المسلوم المسلو وتعالى في وجود هذه البشرية فقد خلق الله عز وجل الم عليه السلام المعمعة ولن القيامة لاتقوم الا في هذا اليوم الفضيل اي يوم جمعه . وقد كانت صلاة الجمعة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم المسانة ، السانة ، المسالم هم المتعاما لما ، مشكلات المحتمد

وقد كانت صلاة الجمعة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ولعرضها وتحليلها ومناقشتها في الحد الرسول صلى الله عليه وسلم والنواحي التن المحسب بل أن خطبتي الطار الشريعة الإسلامية والتقتم وتتقتم في ذلك المسبوع من ايلم السلمية والتقتم الإحداث المحدوث المداث المحدوث المحداث المحدوث المحداث المحدوث المحداث المح ضوان الله عليهم . فقد كان لجنماعهم لجنماعا لخويا صابقا نافعا لجميع المراد المر حتى الاعياد الهامة اليوم سع سوسهم العرص مس يسمريوم المراب الهامة الماليل على أن يوم الجمعة يوم عيد هو الماليل على أن يوم الجمعة يوم عيد هو الساس الساس اللساس اللها اللساس اللساس اللساس اللها اله معمر بجمعت بحوي صديد مايي الموم الماية المالة بعتبريوم الماية ال ان الناس يتنظون في ناك اليوم ويتطيون وينتون الباء عاد الدوم ويتطيون وينتون الله عدد والتسيد في التسلم الماء على والتسيد في التسيد في التسلم الماء والتسلم والماء والتسلم والماء والتسلم والماء والتسلم والماء والتسلم والماء والم

ان الناس يتنظفون في لك الميوم ويتطيبون ويرتبون الباس ملاحظة بسيطة على انه عيد بالنسبة للمسلمين ولكن هذك المناكد وخطعاء المسلمين ولكن هذك الاملود في هذه الاملود المناه المسلحد في هذه الاملو النظيف فهذا لليل على انه عيد بالنسبة للمسلمين ولكن هنك للحظة بسيطة على انهة المسلجد وخطباء المسلجد في هذه الايلي هذه الايلي من خطنة المسلمة المسلمة واننا قد حفظنا للتكراره على مسلمعنا مانحظ ان الحطيه اصبحت تعاد في اكتر من جمعة واننا قد حفظنا فقد المحتدان المخدم المخدم منها وذلك التكراره على مسلمعنا النماء قمالك التكراره على مسلمعنا من حطبتي الجمعه الجزء الاخير منها ونلك انتزاره على مسامعنا العامة النادمة الخطبة ونلك المتزارة على مسامعنا المسامعة الترابية المنطبة ونلك المتزام المخطبة بالمخطبة المسامة الترابية المنادمة المسامة فقد الصبحنا نعرف ماتحويه النطبة ونلك لالتزلم النطيب بالخطبة المسلامية كما كانت لعل مشكلات الميا فشيذا لو تعود الخطبة المسلامية و منة الله الملمنا المراحة المسلامية و حكود اطار الشريعة المسلام وحكومتنا الرشيعة الاسلامية كما كانت لعل مشكلات المجتمع في حدود اطار الشريعة الترشيدة المسلامية والمسلام وحكومتنا الرشيدة المسلام ومسانية الدور فنص والم الرشيدة المسلام ومسانية الدور فنص والمسلام المسلام ومسانية الدور فنص والمسلام المسلام المسلوم المسلوم

الاسلامية ووفق الله لعلمنا الى الخير والصلاح وحكومتنا الرشيدة الدملة المسلام ومساندة اللين فتحن ولله الحمد المسلام ومساندة اللين فتحن ولله الحمد عمد حكمها النولة العظيمة النفر الاسلام ومسائدة النين فنحن ولاه الحمد مناهم الله كارخم المعلمة بلينها وفقها الله ومد و عمر حكامها الله ومد و عمر حكامها الله السلام والسلمة والسلمة والسلمة والسلمة والسلام السلام النولة العظيمة المقسكة بنينها وفقها الله ومد في عمر حكامها على من مدة الله من كانه ومد في عمر حكامها الله ومد في عمر حكامها والسلمين والسلام والسلمين والسلام

اليأس . . صورة مظلمة لواقع حم الشوق .. هو النيضة الوحيدة التي لها تتخلى عيني في انتظار اللقاء ما أروع الأنسان حين يصل الى الحقيقة بمشاعره فقط ونلك الحج اذا استطاع الغور في أعماق

حين نتجاهلها

مأنك لا زلت موجودا

مقرلكا الكائن علم طربية الخبر الدمام هاتقث مة ۸۸۵۵۷۸۱ و ۸۵۷۲۲۵۸ و ذلك خلال تكاثرته أيام من ماريخه وهم :

الجنسية ارقمالجواز انوع لتأشرة

=	10	33. 13	_	
وعودة	حروج	75757	بريطان	چون ما دیکل دیفیز
		751005	>	جیفری شابان
u	v	272770	باكستاب	الباس أحمد نورالدين
10	4	13147-4	فلبينى	انتونيرأرارو
, ,,	şš.	1-2-12	مصرى	عبدا لمنعم عبدالبإسط
	ų	19277	مّا ديوندعت	ميام شان سورين
	¥	25757	u	سوم بعرنج عبسين شاد
•	Ų	ETYAOW	كشتى	شيخ عبدالعزيز
	10	777-VA	•	محمدغوسث
فقط	خروج	707707	بريطان	وئسام جونز
u	ħ	W79574	b	جوزيف يوماس ليناس
	¥	101127	باكستان	عبدالقيوم بطىمحدمدادوه
ų	¥	750-27	te	فزهادسيه شاه سيد
v	¥	17.70.	n	حضرت اقبال عزيزالرحمن
v	ų	717270	v	محمده فنعع غلام محمد
u	11	5-4414	هندف	بينكا ماكل صادق أحمد
ŋ	11	2-4085	مصرى	عبيالغن عطيه حجاج
,,	v	200071	19	عبدالسلام سعبيمحمودالبريرى
10	*	015977	v	على عبالرازق ابراهيم
,,,	u	ינעורז	u	إبراهيم فرج فزج زمان
# *				

مَارِنِجَ الإِيجار	مَارَيْخ إوْمول لِمُوتِع	البضاعة	اسم الباخرة
	19/0/1/54	حاويات	نکادیدی/حارکون۱۸۴
	1910/6/2	11	برًا/مركورس ١٥/١
	1910/5/0	حاومات امنوع	کارل مارکس ستادت ۱/۵۸
77\71\3AP1		19 []	مجدی برج ۸٤/۱۰
19/0/1/1		1) j	درمدن ١٤/٦
1410/1/0		to y	نيوم إندن برج ٨٤/٨
19/0/1/11		ها دمایت	بيرجين/أوساراءو.١٤/٦

يرجى من السارة المستوردين إحضارا لبوليصة الأصلية واستلام أذونات تساميم البضاعة من وكيلنا .. المشاربيع المتحسدة بالدمام ت ١٠١٠٦٤ - ١٠١٢٧ - ١٢٧٥١٨ علكس ١٠١٠٦ يوننكواس جي

عن حاجتها إلى استفال بعض الوظائف بقسي الأمن والسلامة بمحطات المخلية بالخبر والجبيل ومحطات الصبخ الوافعكة يمه تتوفرفيهم الرّوط والمؤهلات المطلوبة لهذه الوظائف ، ومه بين مسميات الوظائف الشاعرة في هذا المبال ما يلي :

عن وصول وإبحارالسفن الدّنية إلى ميناء الدمام

عن سنز الأشخاص الموضحة أسما ؤهم بعد فعلحت كليمن له حق علحب أي منهم مراجعة الشركة في [ســيدات]

[قبطستر]

وفيما يل تشكيل الغريق القطري

للذي سيشترك في نفس السابقة في قصر

[رجـــال]

ن الوثب المالي والوثب الطويل

للرياضة في جاريس بيرمي ..

۱۵۰۰ متر (خديجه موتاري) ..

المشاركون من سوريا والاردن

قراءة في الاسبوع الرياضي الماضي

🗆 مسن خلال قراءة للاسبسوع

الرياضي الماضي نعيش احداثا تهم

الرياضة ويتلمس معاناتها ونضع

للخطوط العريضية لسارهيا

ولعدل مؤتمس ورراء الشبياب

والرياضة بدول مجلس التعاون

لنول الخليج العربية وماتمخض عنه من قرآرات الجابية اهم حدث

رياضي عاشه الوطن الخليجسي .. ومايهم هنا التنفيسة الفعل لتلك

ققرارات وهنو حثيينه يفرضهنا

الامتمام الكبير الذي يوليله قادة المجلس بالشباب والرياضة وليس

من الصعوبة بمكان تنفيذ القرارات

لاننا عيرنا دائما الحرص على كل

مليهم الشياب وتنمية مواهبهم من

خلال تك الشياريسيع العملاقسة المنتشرة إدول المجلس وخاصة إ

الملكة وهو مآيؤهاها لاحتضان أي

🗖 القرار الذي اكده المؤتمس على

وَٱلْمُعُوفِينُ وَمُرَاكُرُ ۚ الصِغَارِ دَلِالَّةُ عَلَى

أهمية هذه النشاطات التي ييدو ان

كرة القيم قدر حدت ، منه واوقفته

عند درجة معينة رغم اهميته وهذه

دعوة لزيادة الإهتمام خاصية

للمعوقين الذين يعيشون ظروف

حقت دون مشاركتهم في الانشطة

الرياضية بشكل اوستع لكن هذا

لايعنى الا أن نهتم بهم ونشجعهم

لاسيما وإن هناك اتحادات رياضية

في عدد من الدول بدأت تظهر على

أسطح بالإشاقة الى وجود فعاليات

فلملأأ لانفتح الضوء الآخضر لهذه

قفتة لنشعرهم باهميتهم وحبنا

🗖 وَٱلْقَرَارُ الْهَامُ الْاحْرِ الذي اتَّخَذَه

الوزراء يعنى النجساح الأعلامي

تاريخنا وصوتنا الى ارض الشمس

المُشْرِقة « آليابِ الله » من خلال

المرجان الشبابسي لدول الجلس

لذي سيقسام في طوكيسو العسام

وكما نجح مهرجان باريس فاز

مهرجان طوكيو سينجح هو الأخر ويثبت العلم ان شبابنا لإيعيش

القراغ وانعا هو شباب يتقدم الى

الامام بغضل دعم وتشجيع قيلاتنا

وسعو الامع فيصل بن فهد

الرئيس العام آرعاية الشباب الذي

سيتولى مسئولية المهرجان قادر على انجاحه لان التجارب السابقة قالت

كلمتها ومانتائج منتخبنا ووصوله

الى بطولة اسيا الا دليل لكيد على

نلك الاهتمام والإيام القادمة ستثبت

🗖 يبقى الحب والتواصل سننا ..

ونفتح أياديناً نصافح الجميع عن

فالح الصغير

أَثْبِتْتُ التَّقُوقُ الْكَبِيرِ فَيِهِا ..

لخرى لهذه الفثة

مهرجان عآلى ويطولات عالية

زيادة الآهتمام بانشطة اللفت

زار ۱۳۱ دوله وانفع الني من ۱۳۱۰

□معجب حدا بالشبعب السعودي وبمستوى الأمن بالملكة

□تعرض للموت مرتين في نيكاراغوا وللسرقة في رومانيا!!

كتب عبدالعزيز البخاري كلنا نعلم ان والماضي لن يعود ، بكل نكرياته واحداثه السعيدة أو الحزينة الا من خلال استرجاع بعض العلومات من خلال قراءة كتب التاريخ والذي يسطر الاحداث الخالدة بسطور من نور ...

ولكن وجود المغامر الهندى في القسم الرياضي بجريدة ، اليوم ، والذي يدعى ﴿ عاشوق كومار ، اعاد لأنهائنا نكريات الرحالة العربى الشهج ابن بطوطة وأخرين امثال كوليس وماركوبواس وهسم بلاشك رواد سلام وقدوة لجميم

ولكن من هو عاشق كومار ؟! وماهى قصته منذ البداية ؟ ومأهبي المساكلات التب صائفها .. ولماذا اقدم على مثل هذه

المغامرة الخطيرة ؟؟!

عاشوق كومار مغامر هندي يبلغ من العمر 25 عاما .. غير متزوج بدأ رحلته حول العالم منذ ١٣ عاما ای عندما کان عمره ۳۰ عامـا وأستخدم الدراجة النارية للقيسام بمغامرته المثيرة والتسى بدأت من ألهند ثم دول شرق أسيا والاتحاد السوفيتي واورويسا والامريكتسين وأفريقيا وهو في المراحل الاخيرة من جولته حول العالم وقطع حتى الآن اكثر من ثلاثمائة الف كيلو متر واستبدل دراجته النارية ٤ مرات

حيث استهلكت جميعها ويملك ١١ جواز سفر وانفسق حوالي تسعين الف بولار امريكي وسرقت منه حقيبته ثلاث مرات ... وتعرض لعدة حوادث مم شاحنات ورقد على السريسر الابيض في مستشفى بالاورغواي لعدة شهور كما تعرض لحابث آخر في فنلندا عندما فقد سائق شاجئة السيطرة على سيارته وداهمه وتعرض لكسر في ساقه وكان يتوقع الموت في كل لحظة ويعتبر كل يوم بالنسبة له حياة جديد حيث تعرض للمسوت

شبب تطر في الأمارات

غادر الدوحة امس وقد من شباب دولة قطر متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في معسكر العمل العربي الذي ييدأ بمدينة العين اليوم السبت ويستمر

ويشارك في المسكر شباب من الدول الخليجية والعربية . ويشتمل برنامج المعسكر على مختلف الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية الى جانب خدمة البيئة .

وَيْنِهُ فَيْنَ فَيْنَ

شركة يوسف بن أحمد كانو

يسرها أن تعلن أن لديحا فرص وفليفية

للشياب السعووى الطموح مذذوه المؤهلان الجامية

وذوي المخروة في المجالات المثالية : -

تحديمسب المؤهلات والحنرات ويبدا لمقابلة الشخصية

الرابية شركتم يوسف بنأحمد كانق

المدمام ححت الربيع الشارع العام عمارة كانو

شيئون الموظفين تلفون ٨٣٢٣٠١١ تحويلية ٢٦٩

و المسلاحة البحسرية

• السفريات

و الحساسية

و التجارة العامة

المراتب والمزايا الأجريس

و الشحن البحرى والجوى

مرتين في نيكارغوا وفضل تأخير الزواج لان الزواج مسئولية كبيرة تحد من طموحاته القيام بمغامرته وقال بانه لوتزوج لما قام بهذه

المغامرة ابدا وقال آنه استفاد اشياء كثيرة مثل التعرف على بلدان العالم وعبادات الشعبوب فيهبأ وضرات الدول الصناعية حتبي

ويصفه خاصة في الملكة حيث قال أن الناس بالملكة العربية السعوبية مهنبون وخلوقون ومن نوعية نادرة لدرجة يعجز الانسان عن وصفهم كما ادهشني مستوى الأمن فيها وهو غير موجود فيجميع بلدان العالم التي زارها بالأضافة الى كرم الضيافة التي يتمتع بها

ومن ضمن الشخصيات الكبيرة التى قابلها عاشوق كومار .. انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند قبل سفره .. ورئيس كوستاريكا والذى اخذه بطائرته الخاصة في جواسة للتمتع بمناظس جبسال

كما كان له موعد مع جيمسي كارتر رئيس الولايات المتحدة الامريكية المتحدة السابق الا انه واصل جولته لان الموعدكان متأخرا جدا بالنسبة له كانسان مسافر بل ومغامر والوقت لنيه اغلى من الذهب

لذا لم يتمكن مغامرنا من مقابلة العشق ويعتبر حياته كلها رياضة في رياضة ومن الالعاب الرياضية التي

يجها لعبة الكريكيت .. وقد رفض الاشتسراك في سبساق الدراجسات النارية رغسم كل العسروض والالحاحات الشبينة التي عرضت عليه حيث فضل جواته حول العالم على مثل هذه السياقات ،، ويعتبر ان جولته حول العالم اكبر سياق للدراجات النارية في ألعالم ويقول ان این بطوطة وکوپلیس ومارکو یولو

هم رواد السلام في العالم وهم قدوة

مثلي بالنسبة له ويعتز ويفتخر بان

يساهم في بناء و الهند ، عند عوبته الى بلانم كما انه بون الكثير عن مغامرته واحداثها المثيرة حيث قام بتأليف ٤ كتب في الولايات المتحدة الامريكية .. واضلف أنه يجيد

التحدث والكتابة بعبة لغات .. الاسبانية .. الروسية .. اليابانية ويعض المفردات من بعض اللغات مثل اللغة العربية وقد قام عاشوق كومار بغناء احدى اغانى المطرية اللبنانية المشهورة« فيروز » باتقان ويقول انه أحب الموسيقي العربية والغناء العربي بصفة خاصة ويقول انه احب جميع الدول التي قام

الشعب السعودي

ويقول انه يهوى الرياضة لدرجة

يمتلك عدة حلول للمشكلات البولية بسلام ورځاء . الكبيرة وينتظر الفرصة الناسية وفي نهاية حديثه للصفحة قال لعرضها على الرأى العام .. اته يرغب العمل في السياسة وان

مغامرته هذه يقول ان الحب وكرم

الضيافة من بعض الشعوب اغلى

واحسن هدية لقيها طوال جولته

ريتمنى ان يثابر الجميع من أجل

الحصول على السلام في جميع

انحاء العالم وان يعيش العالم

منع الرزوج من دهول البيت هنى بالواسطة

عوقف طريف حصل أمامى وقد اندهشت وانا أسمع ما يدور بين آلاستاذ محمد المرزوق عضو لجنة الحكام الرئيسية وبين المشرف على بيت الشباب بالجوف.. قال المسرف للمرزوق.. لا استطيع ان اسمح لك بللبيت الا بعوجب البطقة الخاصة ببيوت الشباب .

رد عليه المرزوق باته فلان الفلائي واته قادم في مهمة رسمية .. وايرز

وتنخل رئيس اللجنة الفرعية في الشكلة الا أن الشرف رقض كل هذه الإشياء وتممك برايه فقال له الرزوق .. انا احمل بطاقة ويأمكانك الاتصال تليغونيا ببيث الشبآب بالدمام لاخذ رقمها.. فقال له.. هذه ليست مسئوليتي والتعليمات

تقفى بذلك . فطلب الرزوق ان يتصل هـو بالتليفون فقال : لا يوجد تليفون.. الا تليفون مكتب

قررت لجنة الحكام الرئيسية

لكرة القدم ايقاف الحكم سهل

الواكد حتى اشعار أخر عن قيادة

أي مباراة وذلك حتى ينتهى

الصالح الطرف ١/٢ .

سليمان البنيان/القريات

● محمد المرزوق ●

هذا للوقف ومثله تكرر لأكثر من مرة

من قبل المسئولين في بيت الشياب

بالجوف.. ولا تعليق على ذلك ..

الهند ليخدم بلاده من خلال ماكسبه

من خبرة ومعرفة فيجميع المجالات

ولديه القدرة في المجال السياسي

وقال أن الحياة اكبر مدرسة يتعلم

منها الفرد دروسا لايجدها في أية

مدرسة او معهد اوجامعة لدرجة انه

ايقاف الحكم يبقل الواكد

مكرتير للجلس .

لاعب من الشروق داخل منطقة

اقيمت في تصفيات كأس جلالة الملك لفريق الاتفاق احد الوجوه بالاحساء في ٤/١٩ بين فريق الطرف والشروق والتى انتهت ويناء على احتجاج الشروق وكسيه الاحتجاج لوجود خطأ فني ثم اعادة المباراة خلال الاسبوع الماضي والتي كسبها الطرف ايضاً

الشابة الواعدة في فريق الإتفاق ظهر بمستوى كبير جدا امام الاهل والغى خطورة ومفعول الجهة اليسرى للاهلى والمتمثلة في طلال صبحى الذي لم يستطع أن يفعل شيئاً املم هذا الناشي، الذي ينتظره مستقبل كبير في عالم الكرة ادًا حافظ على مستواه

الدغيم والمستقبل

التحقيق بأحداث المباراة التي حمد الدغيم الظهير الايمن

ا ۲/صفر ـ وحاول تحسين مستواه من افضل ويأتي هذا الاحتجاج الى الغاء الى افضل وميروك للاتفاق هذا الحكم هدف من ضرية جزاء النجم الجديد. لصالح الشروق اعتقاداً منه وجود

فيما يني تشكيل الفريق السورى للذي سيشترك في العاب القوى العلنية نَ المثلة للثلثة يومي الجمعة

۱۸ و ۱۹ يتاير ۳۰۰۰ متر (متعب غواير) .. (كاتون ثان) الحالي ف قصر الرياضة في باريس بيرسي .

[رجـــال]

٦٠ متر (نبيل نهري) ٦٠٨٥ ٿ .. ۲۰۰ متر (نبیل نهری) ۲۱٫۸۰ څ .. ٤٠٠ عتر (نبيل نهري) ٤٩,٥٠ ٿ ..

* (الاربن) *

وقيما يل تشكيل القريق الاربتي الذي ميشترك في العاب القوى العالية في الصالة للقلقة يومي ١٨ و١٩ يتاير (كاتون ثان) الحال (المر الرياضة (

الرياضة للجميع

بالبزلقي

الزلقى - ناصر الحنيني

تنفيذ لخطة الرئاسة العامة ارعاية الشباب في تنفيذ برناميج الرياضة للجميع والذي يهنف الى توقير النشاط الرياضي والترويحي لكاقمة المواطنسين والعاملسين بالمؤسسات والهيئات

تقرر اقامة الرياضة للجميع في منطقة حفر البلطن بناء على موأفقة وكيل البرئيس للعملم المسأعمد الشنون الننية . وذلك اعتبارا من الثلاثاء المواقسق ١/٥/٥-١٤هـ وبلك وقق الشروط

١ _ الاشتسراك مفتسوح لجميسع المواطنين في مختلف مراحل العمر ٢ ــ يحق للمؤسسات والهيئات الاشتراك باكثر من لاعب ٢ ـ عدم اشراك اللاعبين المسجلين

ف كشرقات الاندية. ارقاق کشفی طبی لکل مشارك ٥ ـ تَصْ موعد لتسجيل الاسماء الاثنسين المواقسق ۱٤٠٥/٤/٣٠ هـ ويتدم تسجيــل الاسماء لنى سكرتسير نادى

العصر مياشرة ٧ ــ تقلم جيمم المسابقات على ملاعب نادي البلطن

٨ _ على كُل مشتـرك احضـار مايثبت شخصيته ٩ ـ لايشترط ارتداء زي رياضي

وتكر السيد عبدالله الليقي مدير مكتب رعاية الشياب بالزاقي ان

الالعاب التي ستنفذ هي: ۱ _ جرى ٥ كيلو مترات ٢ _ لعبة شعبية

٣ _ شد الحيل ٤ ـ كرة طائرة ه _ تنس طاولة . وستوزع جوائز وهدايا للعشرة

الاوائل في الجري وشد الحيل ، ولِلسنة الاوائل في اللعية الشعبية وجوائز للفرق الاولى فيتنس الطاولة وكرة الطائرة واهاب بالمواطنين والدوائر الحكوميسة والمؤسسات بالاشتراك بأكبر عند ممكن في هذا المهرجان الرياضي تمشيسا مع الاهداف التي تسعى اليها حكومتنا لأرشيذة ممثلة بالرئاسة العامسة ارعلية الشباب اشغل اوقات فراغ العاملين بنشاط رياضي وترويحي منظم ومفيد ..

ايراهيم يوسف

واحسن لاعب اقريقي

حدت مجلة، فرانس فوتيول ،

الفرنسية يوم 7 يتاير موعدا لاعلان

نتيجة استقصاء احسن لاعب في

الجير بالذكر أن أبراهيم

يوسف نجم مصر والزمالك يأتي في

قائمة المرشحين للقور بهذا المركز

للجمعية العمومية المصرية

للجنة الاولمبية اول مارس

اول مارس المقبل موعدا لعقب

الجمعية العمومية لانتخابات اللجنة

الاولبية وقد وجهت اللجنة الدعوة

للاتصادات لحفسور الجمعيسة

العومية عقب لنتهاء انتخابات

جبيع الاتحادات الرياضية .

حدت اللجنة الاولبية الممرية

افريقيا خلال الموسم الماضي ..

القاهرة - مكتب اليوم -

ملجد ثوار

بدالهادي الدوسري يعود لدفاع الشفضة

بعد شفائه من اصابته النطبية :

بدأ قلب دفاع فريق كرة القدم بنادي النهضة آللاعب عبدالهادي الدوسري ممارسة تدريياته مم الفريق بعد شفائه من الاصابة الخطيرة التي تعرض لها في مبارأة فريقه امام النادي الاهلي في الدور الاول .. حيث اجبرته هذه الاصابة الابتصاد عن الكرة شهرين متواصلين اجرى له خلالها العديد من الفحوصات والعلاج الطبيعي



مبده رأتي قطر الدولي للسيارات يوم ٢٤ مناير الحالي بالدوحة . وأعلن السيد منعيد الهلجري رئيس نادى المسارات القطري والبطل القطري الدوق في سياق السيارات ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد وافقت على الاشتراك في هذا السباق الى جانب عدد من الدول

العربية والاجتبية بالاضافة الى ١١ أن طاقما من المراقبين والحكام من منظمة الغيرا/الدولية

لراليات سباقات السيارات يمثل الاردن وسلطنة عمان والبحرين وبريطانيا والمانيا الغربية سيحضر الى الدوحة غراقية هذا السباق .. كما يشارك ق تنظيمه اكثر من ١٥٠ شابا قطريا سيتم توزيعهم على مناطق السباق.

واضاف أن عملية مراقبة السياق وبخان بغرب دولة قطر .

وينتهى امام فندق رامادا الدوحة في اليوم التالي موضحا ان مناطق الصباق ستشتمل على المناطق الصحراوسة الوعرة الواقعة بين مدينتي الشحانية

● البطل القطري سعيد الهلجري

الى أن مسافة السياق تصل الى ٩٠٠

كيلومتر ويبدأ من امام مقر وزارة

الاعلام القطرية يوم ٢٤ يناير الحالي

ستتم من خلال طائرة هليوكو بتر مشيرا في تصفيات هجر يهزم بطل القصيم



٣٠ من الشوط الاول الشوط الاول وقامسوا بمحساولات عديدة لغزو مرمى هجر لتحقيسق

الهجمات وكانا نجمى المباراة هذا وسوف يلتقي هجر ببطل

كأس الملك



کئی ۔ محمد جمعة في لقاء عصريوم امس الاول على ملعب المركز الريأضي بالاحساء انتهى لقاء بطل القصيم العربي ويطل اندية الاحساء هجر بقور هجر بهنف مقابل لاشيء

كان اداء الهجراويين في الشوط الأول اقضل من العربي ومن خلال الهجمات الهجرارية المتكررة استطاع لاعب هجر خالد الفتاح من تسجيل هنف فريقه في النقيقة

لما في الشوط الثاني تحرك لاعيو العربي وكان اداؤهم" افضل من

التعامل الالن قلبي مفاع هجر خالد الحأتم واحمد الملحسم صدوا تلك

يسافر يوم الاربعاء القادم فريق العاب القوى بنادى الجزيرة بدارين الى الرياض وذلك للإشتراك في سباق الماراثون والتي يبلغ ا مسافته ٤٢ كم والذي سيقام بمدينة الرياض يوم الخميس القادم

الجزيرة يشارك ئى سباق الماراثون

وتقرر ان تقام مباراة تكريم له في

مباریات دور الله ۱۹ لکاس مصر الاسبوع الاول من فبراير

حد اتحاد كرة القدم المعري الفترة من ١ الى ٨ فبرأير المقبل موعدًا لاقامة مباريات نور الـ ١٦ لبطولة كأس مصر لكرة القدم ونلك

بعد أنتهاء مباريات الدور التمهيدي



الزمالك في قطر ٢٠ فيراير قبول طلب فاروق جعفر بالاعتزال

تلقى نادى الزمالك دعوة من عامر صرف مكافأت الفوز ببطولة كأس افريقيا للاعبى الفريسق وبيةً يوم ٢٠ قبراير القائم ضمن الاول.

ومن نلحية اخرى قرر مجلس

ادارة نادي الزمالك برئاسة حسن

نأدى الاهلى القطرى للعب مياراة الاحتقالات بافتتاح النادي

تصل المبالع الى ٧٠ الـف جنيه .. كما قرر المجلس قبول طلب فأروق جعر نجم الفريق بالاعتزال

الاحد ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٢٩٦

في اجتماع ادارة الاتحاد :

نادمحسمة تدريب الغربي وكأول للنر

الفدا والدبل يطمئنان على مسمة نمسر



أجرى عند من السنولين الرياضيين اتصالات بالسيد نصر هلال مدير كرة اليد بنادي الخليج والذى يرقد حاليا على الصرير الإبيض في المستشفي لعسكري بالظهران اثر أجراء عملية جراحية تكلك بالنجاح وكان في مقدمة السائلين والمطعثنين عن صحته المقدم عبدائرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد والاستلا عيدات النبل عضو الإتحاد السعودى لكرة

جده/حسن الطلحي : عقدت مساء امس ادآرة الاتحاد

بن منصور رئيس النادي وحضور كافة اعضاء مجلس الادآرة وتركز الاجتماع حول وضع جهاز التدريب المشرف على الفريق الاول حيث تم اقالة المدرب جوبير واقصائه عن تدريب الفريق بعد ان اثبت فشله الاكثر من مرة في تحسين نتيجة الاتجاد عندما يكون خاسرا اثناء سير المباراة بهدف او هدفين . كما اتخذ ايضا مجلس قرارا باعفاء مدير الكرة من مهمة

اجتماعا هاما برئاسة الامير طلال

الاشراف الاداري على الفريق وتأتى خطوة ادارة الإتحاد المتأخرة في أبعاد جوبير وحسنى برهان متأخرة جدا وكان المفروض ان تفكر ادارة الاتحاد في مثل هذا التصرف عقب انتهاء مباريات الدور الاول . الجدير بالاشارة ان المدرب لندرلي والذي كان يقوم بمهمة مساعد المدرب لجوبير يتولى تدريب الغريج الاول ويسانده المدرب سانتوس انذي يشرف حاليا على

فريق الشباب بالنادي . [مزيد من التفاصيل غدا]

ق مسابقة كأس الملك :

فريق الكوكب لكرة القدم

كتب/محمد الغبير:

ضمن مسابقة كاس جلالة الملك جرت

امس الاول عدة لقاءات كانت نتائجها

الدمام استطاع الكوكب هزيمة

الخليج بهدف من ضرية جزاء سجلٌ في

الشبوط الثناني للمبناراة واحترزه

أيها فاز فريق الوديعة على منافسه

ضمك بهدف مقابل لاشيء احرزه اللاعب

امين الشهراني في الشُّوط الثاني من

● في الجوف استطاع فريق الصعود

هزيمة السمره باربعة اهداف مقابل

لاشيء وقد انتهى الشوط الاول بهدفين

احرزهما اللاعبون سعد الحمود وأحمد

العود وفي الشوط الشانى اضاف

الصمود هدفين اخرين احرزهما اللاعب

في القصيم فاز فريق التعاون على

منافسه التقليدي الرائد بهدف مقابل

لاشيء جاء في الشوط الاول من الوقت الاضاق واحرره اللاعب موسى برجس .

• ن أبها استطاع فريق الوديعة ان

يثار لهزيمته في دوري الدرجة الاولى

عندما استطاع أمس الاول هزيمة ضعك

بطلا العالم في

الشطرنج يستمران

في التعادل

انتهى الدور الثالث والاربعون

من بطولة العالم للشطرنج بين

البلاعبين السوفيتيين اثاتوني

كاربوف وجاري كاساروف امس

الاول في النقلة الثانية والعشرين

بالتعادل بناء على اقتراح من

كاسباروف (القطع السوداء).

ونظرا لان الادوار التي تنتهي

بالتعادل لاتحتسب فان النتيجة

تبقى ١/٥ لصالح اناتولي كاربوق

ومن المقرر ان يقام الدور الرابع

والاربعون الذي سيلعب كاساروف

خلاله بالقطع ألبيضاء يوم الاثنين

حامل اللقب

سعد الحمود ايضا .



• طلال بن منصور

البلطن يفهز عملى عفيف

الشوط الثاني مدافع عفيف ..

اللاعب السعودي ذكي

• جوبير (مدرب الاتحاد) اقرأ غدا

● المدرب واللاعبون مقصرون • سانتانا لم ينجح في الوصول الى مرمى قنجا هوية البطل حائرة ● من يواصل مسلسل حصد كتا الاقضل ولكن

خرجت مساء امس

لم يلتفت أو يعبر النظر لرجل

الخط الذي ظل يلوح بالعلم

عندما سلم مهلجم الشيآب الكرة

وغزا بها منطقة الجزاء الاتحادية

وسجل على اثرها الهدف الذي

اعطي المباراة نوعا منّ

الديثاميكية بعد ان كان سيرها في

الشوط الاول بطيء حيث لعب

الشيباب مدافعاً وظل وسط

الاتحاد تاثها يطيء طلال سنيل في

التحرك وعشوائية الغراب وعدم

توفيقه لينتهى الشوط الاول

بصورة متكافئة بين الفريقين رغم

ان الشباب لعب بخط هجومه

المكون من السويلم المعجل

الزاهر نايق مرزوق الا ان

محاولات هذا الخط تلاشت امام

حصانة دفاع الاتحاد الذي قطع

الأهلى يكسب ا

على فنجا

العماني

تمكن فريق النكدي الاهلي من الفور

على فريق فنجا العماني و الباراة التي اقيمت بينهما

اليوم على ملعب ستاد رعاية الشياب

بجدة ضمن مباريات البطولة الثلاثة

لابطال الدوري بدول مجلس التعاون

وقد سجل هدف المياراة اللاعب

حسام ابو داود في الدقيقة الثانية عشرة

وهذه هي ثاني مباراة للفريقين حيث

فاز فريق النادي الاهل على فريق نادي

العين دولة الإمارات العربية المتحدة

٢/صفر كما فاز نادي العين على نادى

لدول الخليج العربية .

من الشوط الثاني للعباراة .

نقاط بعد

تصفيات بطولة الوسطى للاشبال .

ضمن مباريات كأس جلالة الملك

المجمعة/احمد العقيل:

التقى يوم الجمعة ٤/٢٧ على ملعب نادي الحمداه بالغاط نادى الباطن ونادي عفيف استطاع الباطن الفوز ١ /صفر سجل الهدف في اخر دقيقة من كما فاز اثبل البحاء في كرة البد على اشبال الدرع ،٢٠/٢ وذلك ضمن

التهامي ۲/۱

تجران/ حسين بالحارث: ضمن التصفيات التمهيدية لدوري كأس جلالة المك المعظم التقى عمس امس الاول الجمعة على ملاعب نادي الاخدود بنجران فريقا نجران بطل منطقة نجران والتهامى بطل منطقة جيزان وقد انتهى اللقاء بقوز نجران بركلات الجزاء ٦/١ حيث تعادل الفريقان في وقت المباراة الاصلي وقد سجل التهامي هدفه الاول قبل مهاية المباراة بحوالي ٣ دقائق اعقبه هدف التعادل لنجران في الوقت الضائع من الشوط الثاني كما تعادل الفريقان في الشوطين الاضافيين وانتهت المباراة بركلات الجزاء بهدف مقابل لاشيء ليخرجه من مسابقة حيث اضاع فريق التهامي ركلتين من الخمس المخصصة له ويهذا الفوز يغادر فريق نجران قرييا لمقابلة بطل منطقة حاثل .

الكاس .. انتهى شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف .. في الشوط الثاني أحرز اللاعب أمين الشهرائي هدف الباراة الوحيد



اهم أحداث الشوط الإول:

الدقيقة الـ ١٤ محيسن وهو مواجه

الشوط الثاني :

يرفع كرة بللقاس على راس حمد التوسري في خط السنة يسند برأسه اليسرى النقيقة احمد الدوسري

النصر يزيد جراح القادسية

كتب ـ محمد العبدي : تُمكن النصر من اضافة نقطتين جىيدتين الى رصيده السابق وذلك بعد تغلبه على القلامسة بهدفين مقابل هدف واحد بعد مياراة متوسطة المستوى من الفريقين وقد جاعت الإهداف في النقيقة ٧ من الشوط الاول سجله محيسن الجمعان وفي الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى سجله خالد البركان ليسجل احمد البيشي الهنف القدساوي الوحيد قيل نهاية المباراة بست بقائق ..

اليقيقة الخامسة راشد البكان يسدد كرة قوية يصدها البار ، المتألق،

الدقيقة السابعة يسدد الاحيمر كرة يحاول راشد عايض تثبيتها لترتد ونجد محيسن يضعها في المرمى كهنف اول

للمرمى يسدد كرة بعشوائية علية

الدقيقة ٣٢ الباز يصد كرة الهريفي

ق الدقيقة ٤ عبدالله ابو الحسن علنة . التقيقة ١٢ المسيكي يتالق في مد كرة سندها احمد البيشي في الزاوية

يضيع فرصة بالتعادل بعد ان تعثر بكرة وهو مولجه للمرمى ، النقيقة ٢٢ خاك الكان يمر من الدقاع ويسدد ارضية في الزاوية البعيدة كهدف ثلثي للنصر ، الدقيقة ٣٩ أحمد البيشي ينفرد بالمبيانى ويضعها على شماله سيلة هدفا اولا واخبرا للقادسية ليضغط الغريق القدساوي في محاولة لتحقيق التعادل ويداقع النصراويون ببسالة لينهي الحكم المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف واحد للقادسية ويرتفع رصيده ١٧١ نقطة .

مثل النصر الصبياني، خاك الدكان ، عبدالرحمن القحطاني ، صالح المطلق، الاحيمر ، عبدالعزيز فهد ، راشد النكان ، فهد الهريقي ، محيسن الجمعان ، غازي مبارك ، سعد للعيلى ، مثل القادسية وآيد الباز ، راشد عايض عيدالله ابو الحسن، عبدالرحمن يسومف ، رؤوف الصفير ، حصد الدوسري ، . صلاح النعيمي . ، خاد العوسري ، احمد البيشي ، طارق العموديُّ ، فرج البلوشيِّ ، راشد

يقوت ، ، فريد للعيدى . حضر المباراة جمهور فوق المتوسط. حكم المباراة سعود ربيعه ضيف الله الجهنى، محمد السملحى وقلهـلا

فنجا ۲/۳ .. ويتبقى في هذه البطولة ست مباريات الثلاثي بمستوى طيب . للمجموعتين اضافة الى الماراة النهائية نجوم المباراة الباز واحمد البيشي من التى ستجري لتحديد للركزين الاول القادسية وخالد الصبياني وخالد الدكان وعبدالله الاحيمر من النصر .. أ والثاني لهذه البطولة ..

من الكؤوس التذكارية للاعب

افتتاح مسكر أعمل العربى الثاثث

أحتفل في ابوظبى بافتتاح معسكر العمل العربي الثالثُ الذي يشارك فيه نحو ٢٠٠ شَابِ من مختلف الدول

وتستمر اعمال هذا المعسكر الذي

وكان خممة من شباب كل دولة

عربية قد وصلوا للمشاركة في هذا

المعسكر الذي اقيم باستراحة الشيخ

خليفة الواقعة بين ابوظبي ومدينة

العين وانضم اليهم نحو ماثة من شباب

دولة الإمارات العربية المتحدة التي

ويمارس الشاركون في المعسكر

انشطة متنوعة في مجالات الرياضة

والثقاقة الى جانب الهوايات المختلفة

طائرة النجوم تتكج

وتهنزم الرائسد

بعد مباراة قوية ومثيرة حقق فريق

النجوم للكرة الطائرة فوزا تمينا وغاليا

على فريق الرائد بنتيجة ثلاثة اشواط

مَقَابِلُ شُوطُ وَاحِدٍ وِذَلِكُ فِي اللَّقَاءَ الَّذِي

اقيم بين الفريقين مساء يوم الخميس

١٤٠٥/٢/٢٦ على صلاة رعلية

انتهى الشوط الاول ١٠/١٥ لصالح

النجوم والشوط الثاني ١٠,١٥ لصالح

الرائد والوشط الثالث ١٥/١٧ لصالح

النجوم والشوط الرابع ١٣/١٥ لصالح

هذا وقد برز فريق النجوم كله وبرز

من فريق الرائد رقم ١٠ هذا وقد كان

ونتأتج الإشواط كما يلي:

تستضيف هذا المعسكر،

كتب/سعد الحميد :

الشياب بالإحساء ..

يقَام في فترة اجازة نصف السنة الداسة حتى يوم السائس والعشرين من الشهر

العربية ..

جماهير الاتحاد وهى غير مقتنعة بالنتيجة التي آلت البها نتيجة المبارأة امام الشبياب والتي انتهت بغوز الشياب يهدف سجلة اللاعب نايف مرزوق في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني ليستمر الشياب في تصدره لاندية الدوري بعد أن آهدي حكم المباراة فهد المهوس للشباب نقطتي المياراة على حساب سمعية الإثجاد واعصاب جماهيره التي احرجها من فور كان الاتحاد احق به او تعلال على اقل تقدير الا ان الاصرار ألعجيب الذي اظهره المهوس في التحامل على الاتحاد جعل الجميع يتعجب لدرحة انه

جميع امال المعجل وزملائه في الوصنول الى المرمى وان كان لاول لعب على الواقف ووضيح انه لازال متأثر بالإصابة في حين زار الاتحاديون في هذا الشوط على الجهة اليمنى التي شهدت تحركات مزعج لدفاع الشباب الا انها كانت تفتقد للتركير في الالعاب بين ثلاثي الهجوم .. الشوط الثاني ظهر يصورة افضل من الشوط الاول وشهدت الدقائق العشرين المتبقية من

المباراة ارتفاع ملحموظ في المستوى وكان الاتصاد هو الافضل حنث نشط هجومه بعد دخول كمال ظافر والسويد وكأن الاول اكثر حركة بما ارهق دفاع الشبياب وهدا اكثر من كرة امام مرمى الشباب الا أن خطأ جوبير في اخراج أبو سمرة أدى ألى عدم أستفادة الإتحاد من الكرات الهوائية لتنتهى المياراة يفوز الشياب بهدف مقابل لاشي

القنون الشعبية كما العرضة القصَّلْد لعبد من الشعراء وهم والسامري شأرك فيها الشامي جلعود لاق الشمري منلحي بشير والزيائي والدهمش والمصييح وناصر المنصور هذا وقد بذل مرور حائل جهود كبيرة في سبيل تنظيم دخول السيارات ألى مكأن الحفل الذي يبعد عن حائل عشرة كيلو متر وحضره جموع غفيرة من مشجعي الرياضة بللنطقة وعدد من مدراء الدوائر الحكومية واعيان المنطقة هذا وقد أدنى الكابتن خليل الزياني بتصريح خاص لليوم قال فية

ائي سعيد جدا في هذه الناسية وهذه المرة الثانية التي ازور فيها

نجومه ماعدا اللاعب عبدالرجمن

السعوى يعكس الرائد والذى لعب

مباراة لَا بأس بها رغم مزيمتُه لان

الفريق لعب بالشباب ولم يشاركه

أي لاعب من الدرجة الأولى ..

هذا وقد اضباع التعارن ضربة

جزاء في الشوط الأول حيث صدها

حارس الرائد .. بنتيجة هذه المياراة

سوف يقابل فريق الفتح والذي فاز

على الروضة وذلك يوم الاثنين على

قاد المباراة ابراهيم الغفيل

وساعده الحميميدي والقزلان وكان

التحكيم جيدا .

ملعب رعاية الشباب ببريده ··

عبدالله الدعيع من كل من نادي

الهلال، النهضة، الوحدة،

التعاون ، الإمل ، الغوطه .. ثم

قدمت هدايا عينية وتقدية

وينعض المؤسسات ورجيال

الأعمال في حائل كما قدم نادي

الطائى قطعة ارض ودرع النادي

للدعيع ثم تبرع محمد العنبر

بقطة ارض للنادى والذي قدمها

للدعيع كهدية كما قدم رئيس

نادى الفروسية بحائل الأسمر بن

راض هدية الدعيع عبارة عن

جواد عربي اصبل بعد ذلك قدمت

فرقة الفنون الشعبية عدد من

ضبن تصفيات كأس الماك المفدس :

بريده/مكتب اليوم:

النقى على ملعب رعاية الشياب ببريده فريقا التعاون والرائد وذلك ضمن مباريات كأس جلالة الملك تأهيل لقاء الزوالك المفدى لكرة القدم وانتهت المباراة بغوز التعاون بهدف سبجل في الشبوط ومونثن جلادباغ الاضافي الاول عن طريق اللاعب موسى البرجس جاءت المباراة بصورة عامة متوسطة خاصة من فريق التعاون والذى يلعب بكامل

بعد وصول الفريق الالماني لمصر الذي سيلعب مباراة اخرى مع فريق الاهل المسرى اليوم الاحد .. زار مصر عام ۱۹۷۷ ولعب مباراتن فارْ في اولهما على الرمالك بهدفين لهدف واحد وتعادل في الاخرى مع الاهلى بهدفين لكل منهما.

تأجلت مباراة فريق الزمالك

الووو ۱۷

■ خليل الزياني ■

حائل واننى لست غريبا عنها

بحكم العلاقات التى كانت تريطنا

بيعض الإخوة والإصدقاء من

اهالي حائل الموجودين في الدمام

وحائل اليوم تختلف في بهجتها

عن السابق وهذه المناسية

سعيدة على كل مواطن سعودي في

أن تحتفي حائل بلحد أبنآئها

البررة وألذي ساهم مساهمة

فعالة في حصول المنتخب على

كاس اسيا وقدم لهم هدية في هذا

الوقت يقدمون له مشاعرهم في

هذا الحفل وعبر الزياني عنَّ

سروره لاجتماعه مع اعضاء

نادى الطائى وتلبية دعوتهم

وقال ايضا أتمنى من الله ان

يوفق المسئولين والقائمين على

الرياضة في بلادنيا العزيزة

واتمنى لاهالي حائل مزيد من

التوفيق واوصى اللاعب الدعيع

ان هذا الاحتفال يعتبره بداية

النداية وانشاء الله سيكون

هذا وقد صرح لليوم الرياضي

السيد عيدالله التمامي رئيس نادى الجبلين بان النادي سيقيم

خلال الايام القريبة القلامة حفلا

تكريميا للاعب عيدالله الدعيع ..

عطائه اكثر

التكريهي الصن ماس اميا

المطائ يهدي قطعه ارض ودرع الس

حائل _ صالح المشهور :

اقلم نادي الطائي مساء اول

امس الاول الجمعة في منتره

مشار حفلا لتكريم حارس

منتخبنا الاول لكرة القدم وحارس

مرمى الطائي عبدالله الدعيع وقد

حضر هذا الحفل الاستاذ ابراهيم

على الشامي نيابة عن صاحب

السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد

ومدرب المنتخب الأول الكابتن

خليل الزياني ومدير المنتخب فهد

الدهمش واللاعب ناصر المتصور

وفهد المصيبيح وقديدىءالحفل

بأي من الذكر الحكم تل ذلك

كلمة رئيس نادى الطائي الإستاذ

راشد المطير ثم كلمة صلحب

السمو الملكي فيصل بن فهد

الرئيس العآم لرعاية الشباب

القَّامًا تَبِاية عنه سَعَادة الوكيلَ

الساعد للشئون الفنية الاستاذ

براهى على الشامى ثم قصيدة

للشاعر سألم براهيم الخزام تلاها

قصيدة للشاعر شفاقه عوض

الشمري ثم قدم اللاعب ناصر

الحماد كلمة شابة عن زملائه

لاعبى نادي الطائي ثم توالت

الشمري أوريح بشير العنزي

عبدالعزيز سليمان النعام عواد

على الرشدان بعد ذلك قدمت عدد

المسري لكرة القدم مع فريق مونشن جلادباخ الالماني الغربي وذلك لتأخر وصول الفريق وكان منّ المقرر ان تجرى المباراة بين الفريقين باستاد الزمالك عصر امس

هذا وسوف يتحدد موعد المباراة وكان قد سبق للفُريق الإلماني ان

افتتتاح صالة عرض جديدة فيالدمام باب المتى أدهشت العماليم بصلابتها وفشوة محركها والتكنولوجيا المروّدة بنها

تربية أبناء .. الأعزب !!

استوى المنبع والضييف امام الكلميرا ألتلفزيونية

الصفيرة . . طرحيت بعض

الاسئلة الهزيلة .. ثم جاء

السوال الخناسي من ذات الصنف .. فسال المديع ضيفه وهو لايشك بوجاهة

السؤال عما اذا كان متروحا

فلحآب الضيف بانه لاسزأل

اعزب ، اعزب .. ولكن المديع

لم يكتف بتأكيد الصيف بأنه

لم يدخل ذلك القفص قط ..

فأريقه بسؤال آخر عما اذا

كان يرغب بتوجيه أبنائه الى

والمنيسع يسالسه كيسف

تصوروا الضيف، اعزب "

هده مواقف تلفريونية

يسقيط بهسا المنيعسون

الصغار .. النيس في بعض

الإحيان يسلقون اللقاءات

سلقا واحبانا تحترق الطبخة

التلفزيونية باكملها والشباهد

يتفرج على ذلك النمسوذج

من الطهي ، الذي لوعلمت

سيدة بان تلك الطّبخة تدخل

منزَّلها لـ اعتزلت » فنون

المنيعون الجدد الفرصة ولكن

ان تتعلموا الحلاقة برؤوس

الشباهدين فتلك مسالة أخرى

ولابد ان یکون لدی المنیع

مهما کان جدیدا حد ادنی من

اساليب الطبرح والحبوار

المشاهدين « .. ودمتم

وتــــذوق.. اذواق

لااعتسرض ان ياخسد

هواية معينة

يربي« ابناءه »

🗆 محدد عيدد .. هنيك على نكاتك ! 🗖 □ طلال .. تتجاهله بعض الإقلام لكنه محفود في الذاكرة □

باليتنسا من« هرجسكم « 🔲 معضى الفنانين ، هداهم الله يتحدثون اكثر مما يعملون .. هذا فنان ناشيء ـ يعلن في كل وقت وحين أنه قدم اعسالا كبيرة وكشيرة للتلفزيسون والإذاعسة والسرح .. والنتيجية عشرة اصفار على الشمال .. السؤال لهذا الفنان الناشيء ايسن اعمساك باتسرى ؟ هل تقدمها على مسرح الوهم ؟ ام انك تتصدث لمجسرد احسلام اليقظه ووجسود مركب نقص يعيش في داخلك ..

هذا ألفنان الناشيء يعمل مهرجا في اوقات الفسراغ .. وتعثيله الكوميدي » يقتَّصر عنى نفر من الناس يزعجهم دائما بحركاته ونكاته القديمة جدا ويصراحة، العامخه "

تمهل قلملا فانست لسست معثلا ولا أي حلجة ..!! انت تضبحك على نفسك ينفسك وتمثل لنفسك ...

🗀 ازعجنا الجماعة بمدالسة الاستحقاق لمصدة عسد وكان المرالعة لمحمد وحده فقط في حين ان اكثر من ٢٠٠ فنان وأديب حصلوا عليها

٥ الثملكة :

نقرات البرنانج ..

🔾 دېي :

يراعى احتمال اجراء تغييرات على

1,10 منوعات الملاطفال 0,00

بطالمات الصحف ٦٠٠٠ دائرة المعارف

٦٠٣٠ في نور التلاوة ثم الصحة

النفسية بعد ذلك برنامج اراء للمناقشة

١٠٠٠ نشرة الاخبار ألمسورة بعدها

المسلسل العربي اليومي والسهرة مع

البرناسج المحلِّي المنوع ، الخليج

والعلم واعداد وتقديم الزميل عبدات

٣,١٥ السيرة النبوية العطرة

٣,٣٠ منوعات للاطفال ٤,٠٠ من

العاب الشعوب ٣٠,٤ الحاسة السايعة

الا ابن عبده .. وماذًا تقول

٥,٣٠ فيلم تسجيل عن المواد الخام ٩٠٤٧ العالم من حولنا ٢٩,٢٩ السهرة

الاخبار المصورة ٩,٣٠ التقرير ٣,٥٢ من تجارب الشعوب ٤,١٠

الاقتصادي ١٠,٠٠ السهرة مع البرنامج المروري . قف ١ ١١,٥

لنبق الطاء

عنرة ميلتا

٣,٠٠ الشباب والرياضة ٧,١٠ مع مسلسل ، الحرب ، .

🗆 محروس .. لاتنم !! 🗅 ماذا نقول لجموعة لايعجبها

لابسن عبسده السذى

طار« بالعجة » وكانه وحيــدّ

لمعلوماتسكم فطسلال مداح

حصل على الميدالية لكنه ليس

كمحمد الذي« حرك » الجميع

بحركة فنية نكية .. وهو ما

يتميز به محمد عن غيرد من

الفنانين خاصة طلال السدى

لايجيد فن العلاقات

هل تنكرون محـــروس

المنام بين نخيل الإحساء ..

هذا المطرب الذي طاب له

منوعات غنائية ٧,٣٠ العالم العجيب

٨,٠٠ المطسل اليومي ٩,٠٠ نشرة

٤,٢٥ منوعات للاطفال ١,٠٥ المرايا

ح/٤٠٠٠٤ نشرة الأخبار المصورة (مبيريك).

٧,٠٠ المسلسل اليومي ، الضياع ،

٨,٣٠ قف ٨,٤٠ جولات من المصارعة

الحرة ٩,٣٥ منوعات غنائية ١٠,١٥

● البحرين :

البرنامج الاول:

الهاجري ١٠٠

زمانه …!!

صبح النوم يامحروس .. والغنسان لايسقسط بهسذه السهولة ألفنان الصادق يبقي .، وعسى رابسح صقس لاينام هو الآخر بين نخيسل الاحساء وجبل القارة ..

🗆 محمود نواب .. عذاري 🛚 🗖

🗆 بقول الشباعين الخبائيي انا تَلجِح والقاقلة تسير. باشاعرنا انجح كما بدالك وتذكر ان سيد مكاوى فشل في ، د وال وزوه ه الأخرى لم تنجح في اللحسن المنكور ..

وسيلامتكم

٣٠٢٣ برامج ومتوعات للاطفال

مسابقات اوائل الطلبة ١٠١٥ المجلة

الزراعية ٥٠,٥ هذا المساء ٧,٣٠

المطسل اليومي ، سيدي الرجل .. لا ،

٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ٩,٣٨

الرياضة في اسبوع ١٠,٢٢ السهرة مع

البرنامج المحلي د سهرة ونجم ، ولقاء

الليلة مع الفنان صالح حمد

موعد الله الطاريف

والساعة الحلية

11-0/1/11

15-0/7/8-

15-0/7/11

11-0/1/11

15:00,7777

15-2 7 TY

اجمد الفاضيل

كأمل _ يسرا _ من لخراج محمد 🗖 و نفوسه ۽ سيرة تلفزيونية

تقيمها سهير المرشدي ومن اخراج ابو اليسر ابو اليسر . 🖬 المنبون .. فيلم جديد تنتجه ماجدة وتلعب دور البطولة قيسه ايضا .. ولايزال البحث عن بقية الأبطال جارياً.

🖬 ، اثنان في مهمة ، فيلم جديد ابطاله فاروق الفيشاوي ، يسرا ، صفیة العمری ، یونس شلیسی ، سمير غائم ، اخراج رشاد

عبدالغني . 🖪 د الأسطى الدكتسور ، سهسرة تلفزيونية بطولـة ليلى علـوي من اخراج محمود البربري .. 🔳 د ترويض النمسرة ۽ مسرحيسة

كوميدية يلعب بطولتها عزت العلايلي ، نيللي ومن اخراج سعد 🖬 « الصيد في بحس الاوهسام »

مسلسل تلفزيوننى جنيند تلعبب البطولة فيه زهرة ألعلا بالاشتراك مع فايزة كمال ، سمير حسن ، ميرفت الجندي من اخسراج علام ايراهيم . 🛅 (السكاكيني) فيلم من اخراج

حسام مصطفى تلعب دور البطولة فيه نجلاء فتحي .

كما تلعب ايضًا نور البطولة في فيلم أخر بعنوان، ايها القائون عفوا ، من اخراج ليناس الدغيري 🖪 « كله تمام ۽ فيلم جديد بلعب ادوار البطولة فيه سمير غانم امام اسعاد يونس ، وحيـد سيـف ،



الممثل التونسي محميد السياري

تونس مكتب اليوم احمد عامر

هذا الممثل معروف جدا في تونس فهو كثير النشاط ودائم الحضور في الاعمالُ المسرحيَّة التليفزيونية منها او تلك التي تقدم على المسرح

اسمه محمد السياري وهو من السابقة في التليفزيون فقد تم الوجوه البارزة ولعل ذلك راجع الى جانب الموهبة الى كونه تعامل مع مخرجين تميزوا بقدراتهم على صقل المثلن فاستفاد منهم ومميزات كل قناة تعبيرية .

تَلتقى به« اليوم » وتحساوره فتساله في البداية عن انطلاقته

۔ كانتُ ٱنطلاقتي وانا تلميـذ بالسرح المدرسي في مطلع السيعينات الميلادية وقد مثلت وقتها جملية من الاعمسال منها« المحاكمية » « الشباعيي والملك الجائر » وزيارة السيدة العجبوز وقيد زرع في المسرح المدرسي حب المسرح وشعوت أنه بحكم ميوني لهذا الفن فانا مطالب

بان التزم به ، بعد ثلك دخلت احدى فرق الهواة واعني بها فرقسة دار الثقافة ابن خلدون بادارة المثل والمخرج المنصف الازعر فمثلت كذلك العديد من السرحيات انكر منها« حب في حب »، « البحر »، « في انتظار أدم »، « وصيحة

وعلى اثر خروجــى من هذه الفرقة كونت بلحدى دور الثقافة في العاميمة فرقة اسمها المسرح ألمثلث والطريف أنني كنت طليا في معهد النزل والخدمات السيلمية وقد كنت مجبرا على قضاء تربص يندرج في دروسي لكن عوضا من أن أذهب الى التريص ذهبت الى مهرجان جربة لمرح الهواة .. وعندما وجدت نفسى متزوجا وعاطلا عن العمل قدمت مطلبا الى فرقة الإذاعية والتلفزيون ونظرا لشباركاتسي

🖪 عفاف شعيب تلعب دور البطولة المسلسال التلفزيونسي

الجديده ايها الرجل انت مرفوض ،

🖬 ه موعد مع القدر ۽ فيلم جديد

ابطاله احمد زكى _ مديحة

من اخراج محمد اباظة

مطالب بان يكون مبدعا بأتسم وامكانيات أولا .

ـ الميكروفون : التعاميل معيه سهل ولايتطلب غيير الصبوت المعبر انه هو الآخر يقوي جانبا تعبريا في المثل ، □□ وعن تجربتك في السينما

ملاا تقول ؟ _مثلت في العديد من الإفلام التونسية والإجنبية من ذلك مثل مسلسال بست حلقسات مع كريستيون جاك وفيلم حقيبة الهند مع مارسيل موسيسي الي جانب الارض الموعدة الدي يحكى عن الاستعمار الفرنسي للجزآئر . . وغيرنك من الافلام ، □□ أنت الآن من بين عناصر

اختيارك للتمثيل في احد اعماله فكيف تقدم هذه التجرية ؟ - التجرية ستتواصل حيث تم اختيارى بصفة نهائية واعتقد انها تجربة ثرية وطيبة للغاية ويكفى للتدليس على ذلك ردود الفعل بخصوص مشاركتي في مسرحية« اسمـــع ياعبـــد السميع » للمسرح الوطئي

💷 على نكر هذه المسرحية انت تمثل فيها فقط مع ممثلة واحدة

🗖 احمد زکی 🗖

توفيق النقن من لخسراج احمسد

الواوي ٠٠ يلا الشمروره

🗖 لأن الشحرورة صباح ليست

متحمسة للعودة الى لبنان في الوقت

الحاضر على الأقل ، فقد قرر الياس

رحبانى وطوروس سيرانو سيسان

متتجا مسرحية، وادى شمسين ،

والتي عرضت لمدة شهر على مسرح

جورج الخسامس اعسادة عرض

المسرحية على المسرح نفسه ولكن مع

ياسكال صقر . كيطلة للمسرحية

بالاضافة الى اغنيات صباح في

مسرحيسة وادى شمسين

كأغنية و جالك ليل ، ود وعدوني ،

نور ۱۰ عصفور شرقی

اثر عودة نور الشريف من

مهرجان قرطاج دخل الاستعيار

الكمال عصفور من الشرق ، الفلم

اول اخراج ليوسف فرنسيس بعد

ان قدم في العام الماضي

فلمه المن و من بطولة احمد

زكى ونجسوى ابراهيم

وبعدد عصف ور من الشرق،

سيخرج يوسف فرنسيس فطما

جبيدا بعنوان، سرى للغاية ، وهذا

الفيلم سيتولى بطولته أثأر الحكيم

الأتله العالى

🖬 الروائي القرنسي الشاب جان

ايدرن _ هالييه ينتقل من صرعه الى

صرعه أحدث صرعاتك هذه المرة

صحفة اصدرها الاسبوع الماضي

بعنوان، الأبلسه العسالمي ، لماذا

يرد هالبيه قائلاه لاننا أصبحنا

وفاروق الفيشاوي

الإيله ، ؟

جميعا بلهاءه

ود صبو فوقك نأر ،

قبولي ممثلًا محترفاً . □□ من الخشبية الى الميكروفون الو تتحسدت عن خصسائص

ب الخشية : إنها اساس الخلق اذ لامجال فيها لتوقيف الشهد واصلاح الخطأ .. إنَّن المثلَّل معنى الكلمة .. ثم أن الخُسبة امتحان حقيقي للممشل فمن خلالها يظهر ان كانت له مواهب

المسرح للوطنى التونسي وقد تم

انقطاع موجود على المسرح لمدة ساعتين ونصف الساعة فمسادا استعملت حنى لايقاق الجمهور ؟ ۔ اذا كان المثل مقتنعا بالدور

بقسسا وفكريسا وجسديت

« الحركات الرياضية » ثم لما

تقمصته لم اشعر بأي ارهاق ولم

لتعب غيرى وقد اشساد بنا

الجمهـور التـونسي وجمهـور

مهرجان دمشق للمسرح العربي

في دورته الإخبرة حيث اعجبوا

كُثيراً بمشاركة تونس التي قدمت

مسرحيتيي « اسمــع

🔲 الآن تكسرت استطورة الفرد

في السرح واصبح العمل جماعيا

ـ انا لاأؤمس كثميرا بالعمسل

الجماعي في الفن اذَّ لكل فنار

يصماته الخاصة ومهما اجتهدت

المجموعة فلايد ان يكون عنصم

□□ أنتقالك من شخصية الى

اخىرى الىم يۇثىر في حياتىك

ــ قال في مرة لحد المخرجين انت

ممثل لأشخصية لك وهذا شيء

جيد لان نلك بليل على اننى قادر

على تقمص كل الإدوار .. والدور

الذي العبه لايؤثر على حياتسي

الخاصة مايميت السبه لمدة

يطغى ويتجاوز الجميع .

فماهو موقفك ؟

لخاصة ؟

باعبدالسميع »وانا الحادثة »

الذي يقوم به فانه لن يتعب اثناء العرض ثم ان الاقتناع يجعله □□ ماهو توع السرح الدي صلاقا في أدائه ولا اعتقد ان تميل اليه دون سواه ؟ الصدق يُقلق الناس . ــ أحب كثيرا المسرح السريسالي بالنسية لي شخصيا اعددت لانه ملىء بالخيسال ومتسى كان كل العدة حست قرات الدور الخيال كانت القدرة اكثبر على وعندما تفاعلت معه تهات له

الإبداع والخلق □ وهل تفضل اللغة العربية ام اللهجة الدارجة ..؟ - الحقيقة عندي انه لافرق بين الاثنين لكن اشهر فقط انني عندما مثلت في مسرحيسة اسمسع ياعبدالسميع وهسى باللغسة العربية كسرنا الأدعاء القائل مان اللغة العربية عاجــزة .. فقــد كانت المترحية مفهومية رغيم طولها وتأكدت أن اللغة العربية لغة فنسة مليئية بالتداعييات والحركات والجمال .. انها لغة راقيسة ومسادام المسرح يغسرب الانسان عن الواقع فهي تغربه

عن اللهجة الدارجة □□ وماهو رايك في مسرح الجيب اللذى يشترط قلة المثلين ؟

_ يعجبني اذا كان مليثا بالمادة الفرجوية لان المضمون الذهني يصل اكثر عن طريق الغربة □□ اخر الكلام

ـ ساظل ايحث دائما عن الإفضل لان نلك يحددني …

احبار فنية .. يسرعة

ساعات لاغير .



« القنبلة والمسطول » قصــة نجيب محفوظ تحولت الى فيلم سيتمائي لعام ١٩٨٥م بعد أن كتب لهآ السيناريسو والحسوار

فهمي . القصمة تتفاول تاريــخ مصر . . تامــن قنــاة السويس حتى الآن . اشرف فهميي .. سيرشسيح « كالعادة » نبيلية عبيد

« القنبلة » . . لنجيب محفوظ في السينما المصرية تعام ١٩٨٥

كتب ـ سلم عبدالعزبز سالم

عبدالحي أنيب ويخرجها اشرف

لبطولة« القنبلة »!

عالدماح:	الملينا			
جهرة المسلوم	نوج البصساعية	تاريخ الأبحان	تاريخ الومبوك	المسسم المسبّ خدة
البرازمل	عامة		40/5/2	سيليناتوربإب
بومبای	عامة		77/1/68	مغبال
إشرق الماقصى	عامة		٣/٦/٥٨	شوستاليون
الترق المأقصى	ذرة - أرز		No/5/0	بركات

	ے در			
الشرق المأقصى	ذرة	10/1/	AE/19/T1	أوشنسير
וו וו	عامة	10/1/2	A0/1/5	جيانج دو
, v	ذرة حفشب	11/1/01	10/1/0	باربناسوس
بومبای	عامة	10/1/17	10/1/1.	كانيكا
الشروب لأقصى	ذرة	10/1/19	10/1/15	برباري
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	عامة	10/1/10	10/1/17	تشانجدو



سباعية ، عيون لاتعرف الدموع ، ح/٢ د٣, \$ متوعات ٥,٠٠ برنامج الصحة تعلق بلدية منطقة هائل عن طرح الناقصات التالية :

١ - انتباء حدائق عامة وملاعب اطفال

8-0/7/14 ٢ ــ سطتة مزقتية 2.0/7/14 ٣ ـ سفلتة وارصعة وانارة مدينة حائل ، تحسين وتجميل . 2-0/7/4-د انشاء مظلات ومعارض ومواقف سيارات 12.0/2/51 : . انشاء سور وخطة ري وغران علوي وارضي واستراحات بعنتزه حلق 18-0/7/10 ١ ـ اقلمة حدران سامدة على جاسي وادي الادبيرع وحواجز على فوهة وادي عقدة 12.0/7, 17

AY F C. SF 16-0/1.79 عما بان حية تقديم العروص هو المالية بالبلدية وجهة العصول على المواصعات بلدية معطة حليل يقدم الطلب داخل مطروف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم التوسسة ومكتوب عليه من الخارج اسم الفاقصة . ومعتون باسم وليس بلدية منطقة حائل مصحوبا بالاتي ١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية القعول

٢ _ حبورة من الاستراك بالعرفة القجارية سارية القعول

٢ ـ حطاب صمر بنكي همست النظام ولا يقبل باقدا او شيكا

و مورة من السجل التعاري

١ . اقامة ممثلات ومنشات المسلع ألاسمدة

در نريق صورة من شهادة التمسيف الخاص بقية المناقصة مه ملاحمة لن البادية المحق في العاء أية مناقصة بدون أنداء الاسلب والم المونق

حتى لا يتأخسر

الطلاب دراسيا ؟ !

بدامع مطلع هذا الاسبوع

الفصل السدراسي الثانسي في

جميع مدارس الننين والبنات

بمختلف مناطبق الملكة ..

ولعله ايضنا اتضنح خلال هذا

الاسبوع نتائسج كل طالب

وطالبة وتبين حجم التحصيل

طوال القصيل السدراسي

الأول .. فقد تبين لكل طالد

وطالبة ولكل ولي امر ولكل

مدرس لاحدى آلواد ما هي

نقاط الضعف والقبوة لدى

الطلاب وتبين ايضا طريقة

تحصيال كل منهم ومدى

استبعابهم للمناهج المقبررة

عليهم خلال هذه ألفترة ..

فهل نتيجة كل هذه العوامل

تم استحداث ما يجب ان يتم

خَلال الفترة المتبقية من العام

الدراسي ؟ .. هل تم التنسيق

بين اولياء أمور الطلاب ويين

ادارة المدرسة حول معرقية أسياب نقاط ضبعتف يعض الطلاب في بعض المواد ووضع

اعتقد انهلميبق علىنهلية العسام السدراسي الا القليسل

ودائما نصف للعام الدراسي

ألاول هو الفيصل نحو تحديد

مستوى للطلاب والطالبات

بشكل حقيقي وذلك يعود الى

طول الفصل بالإضافة الى أن

الطلاب والطالبات يقبلون على

الفصل الدراسي الاول بشوق

بعد غيباب ثلاثية اشهر

استطاع العقل والجسيد ان

ياحُدُ قُسُطاً واقرا مِن الراحة ،

ومن ثم نتيجة هذا الفصل

عليها عامل كبير جدا لمعرفة

الدوافع الحقيقية نحو قلة

مستوى تحصيل طالب او

طالبة توفق في الحصول على

درجات مناسبة خلال هذآ

الفصل ، اعتقد انه يجب مع

بداية الفصل الدراسي الثاني ان يكون هناك لجنة مشكلة

من ادارة كل مدرسة او من

ادارة التعليم على مستوى

المنطقة يكون دورها معرفة

اسباب تاخر مستوى الطلاب العلمي على هذه اللجنة ان

تشرك مع اولياء امور الطلاب

للتعسرف على الاسبساب

الحقيقية وراء نلك حتى لا

يتكرر مثل هذد الظواهر مع

نهاية الغصل الدراسي الثاني

كما يجب أن يأخذ في الحسبان

دائما التاخير السدراسي لدي

الطلاب بكلف الدولة الكثبر

من المبالغ هذا بالإضافة الى ما

يبذله اولِياء الامور من جهد

وتفكير في سبيسل تقسدم

بِقَيْتُ نقطة اخبِرة وهي اننا

واثقُونَ بأن الجميع يؤدي

واجبه وخصوصا رجال

التعليم والمعلمات لكن يجب

ان نشبير الى ان المسكلية

الصغيرة اذا تركت يدون حل

فسوف تكبر وتتعقد وبالتالي

يصبح من الصعب حلها

فيجب أن تلتقت الى مثل هذه

الظواهر التى تصبب ابناعنا

الطلاب والطالبات ويبحث لها

عن حلول حتى لا تتكرر

لحمد العزب

الظواهر السيئة .



مدير المنطقة الشرقية للبريد متجاوبا:

الشعب البريدية تناقش مع وزارة المالية ومن بينها شعبة بريد المراح

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . بالأشارة ألى ما ورد بصنعتكم الغراء بعددها رقم ٤٢٥١

وتاريخ ٦/٦/٥٠١هـ بخصوص فتح شعبة بريد ببلدة المراح نامل العلم بأننا رفعنا الأمر لسعادة مدير عام التخطيط والتنريب والميزانية بالديرية العامة للبريد وقد افائنا بخطأبه رقم ١٤٠٥/٢٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٤٠٨هـ بانه تجرى مناقشة موضوع الشعب البرينية مع وزارة المقية ومن ضمنها موضوع

شعبة بريد ببلدة المراح للعلم والأحاطة _ وياسة التوفيق . وتقبلوا بقبول خالص تحياتي ..

مدير المنطقة الشرقية، لليريد فيصل فارس الفيصل

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية شاكرة ومنادياً :

تبرعوا بدمكم لانقاذ إخوانكم.

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اشارة الى ما كتبه المواطن الكريم / فهد سليم العواد بجريدتكم الفراء العدد ٤٢٨١ في ١١/٤/٥/٤ هـ بالصفحة التاسعة عشرة (١٩) بعنوان « تبرع بدمه فلملا اتعاقبونه » لذا لا يسعنا الا أن نتقدم شكرنا للمواطن المنكور عبر جريبتكم الغراء على ما كتبه وعلى ما يحسه تجاه اخوانه وأبناء وطنه وعلى من يحمله من وعي وادراك . كما نشكره على تبرعه بظيل من دمه الى احد المرضى المحتلجين باحد المستشفيات وأن بل هذا على شيء انما يدل على عمق ايمان المنكور ومبادئه الشيرة التي يحث عليها بيننا الحنيف . وفرصة سعيدة ان اوجه الدعوة مرة أخرى عبر جريدة اليوم الى المواطنين بالتبرع بالدم لانقاذ حياة احُوان لهم في الاسلام وفق الله الجميع لفعلَ الخير وسند خطانا هذا وتقبلوا اطيب تحياتي .

مدير علم الشئون الصحية بالشرقية الدكتور - سامي محمد الصقير

وكيل الرئيس العام لكلسات العنسات ب على هذه التساؤلات

🛘 الأخت الكريمة ايمان العوجان أرسلت للصفحة رسالة تضمنت ثلاثة أستنة حول كلية البنات بالنمام تقول

أولا : هل توجد هناك إمكانية لانتساب الطالبات الى الكلية للقصل الدراسي الثاني من العام الحالي؟ ثانيا : ــهلُ يحق أطالبة درست سنتين براسيتين في جامعة الملك فيصل بالأحساء الالتحاق بالكلية ؟

ثالثا: ـ هل من المعكن حضور الطالبات المنتسبات أبعض المحاضرات التي لا يمكن للطائبة أن تستوعبها بنفسها !!

المسئول يجيب

🗀 نود في البداية ان نسجل تقديرنا واعتزازنا بالدكتور عبد الله العجلان وكبل الرئيس العام لكلِّياتُ البِنَّاتِ بِالمَاكَةُ الَّذِي رغم مشاغله العملية وما اكثرها والتي تقدرها لا يبخل علينا بالتجاوب ومد جسور التعاون بيننا ويين المسئولين عن كليات البنات طائا ان الهدف واحد وهو ان المصلحة العامة فوق كل الاعتبارات وقد أجاب الدكتور العجلان مشكورا على تساؤلات الأحْت المواطنة بالإجابة التالية : ...

ردا على السؤال المتعلق بامكانية الانتساب للكلية بالقصل

نحن أهالي قرية الجبيل بالاحساء نعاني من عدم توفر المياه

كما أن هذا الخزان لا يعمل طول اليوم بلّ انه يعمل ساعات قليلة

مود يلات ١٩٨٤

جى ام سى

سويريان ماكينة 202

مكيفة جيرأ توماتيك والزجاج

والأبواب كهرمائية.

يوسف محمد الشبايب

من اليوم ، لذا نامل من المسئولين في ورارة الزراعة مساعدتنا في

تحقيق ما نحن بحاجة اليه من المياء . خامعة لن فصل الصيف في

الصالحة للشرب حيث يوجد خزان واحد للمياه وهو لا يكفى حيث انه

صغير كما أن القرية شهدت بعض التوسع في البناء

سارعوا ولانتعواهذه الفهة تفوتكم.

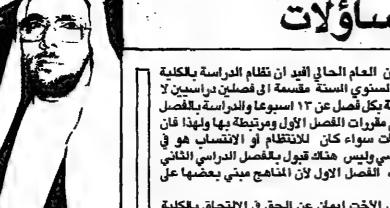
العمديدي معتدي لتركة جنزال موتورز بالنطقة لترقيز لبالة بويك ويونتياك وعي المبي وفيل الم

الليمام، صالة العرض شاسع الملك خالد ب ع ١٤٢٤ ٢٤ م طبق عليه ع ١٥٧٢ ١٥٧٤ ١٥٧٨ ١٥٧٤ ١٥٧٨ ١٥٧٤ ١٥٧٨

ألنراسي الثاني من العام الحالى أفيد أن نظام الدراسة بالكلمة يقوم على النظأم السنوي السنة مقسمة الى فصلين دراسيين لا يقل صبافي الدراسة بكل فصل عن ١٣ اسبوعا والدراسة بالفصل الثاني مبنية على مقررات الفصل الأول ومرتبطة بها ولهذا فان التسجيل بالكليات سواء كان للانتظام أو الانتساب هو في بداية كل عام براسى وليس هناك قبول بالقصل الدراسي الثاني لن لم تكن يرست القصل الاول لأن المناهج مبنى بعضها على

وبخصوص سؤال الأحْت ايمان عن الحق في الالتحاق بالكلية بعد دراسة منتين دراسيتين بجامعة الملَّك فيصل .. عليه أوضع أن الالتحاقُّ بالكلية أمَّا أنْ يكون من كلية مناظرة أو غير مناظرة للكلية التي يراد النقل اليها فاذاكان النقل من كلية الى كلية مناظرة لها قهذا لا يحتاج الى معائلة بل تنقل في نفس المستوى للصف الذي نجحت اليه اما اذا كانت الكلية غير مناظرة فلا بد من اجراء معادلة بما درسته بالكلية التي تريد النقل منها بما تتطلبه الدراسة في الكلية المراد النقل اليها وما تقرره المعادلة توضع الطالية فيه

وحول امكانية حضور الطقيات المنتسبات ليعض المحاضرات التي لا يمكن للطالبة ان تستوعبها بنفسها أجيب لنه لو حضرت قليس هناك ما يمنع ونشجع على مثل هذه الخطوة لتعميم الفائدة وانه أسال التوفيق والفلاح للجميع .



🗆 الدكتور عبد الله العجلان 🗖



🖪 لبلنية العيون ترفع رجاء أهالي منيئة العيسون الغربيسة بالاهتمام بسرعة تخطيط وسفلتة شوارع العيون الغربية لتعمكن الجهات الحكومية الأخرى من ايصال خدماتها وينعم المواطن بالراحة .. تأصر عبد العزيز الكبيسي

ملاحظتان الى

بلدية منطقة

القطيف

لقد قامت البلدية مشكورة بانارة جميع شوارع القطيف وفي حي الشويكه الشرقسي / شرق شارعٌ الملك عبد العزيز قامت البلدية بتركيب اعمدة الانارة والاضاءة ولكن لم تدم الانارة طويلا وعاد الحي ألى الظلام!!

أما الملاحظة الثانية: شارع القطيـف _ الدمـام الــذي يمــر بسيهات والآن أصبح مزبوجا وعمل له أنارة وذلك بغضل اهتمام المستولين ولكن بقي جزء من هذا الشارع لم يعمل له انارة وليس مزبوجاً مع العلم انــه جزء من الشارع المنكور وهو الذي بيدا قبل مدخل القطيف وينتهى عند النخل المسمى العياشي نرجو الإيضساح

مدينتنا تناشدكم

رسالتك الأخرى يا أخ على لم كلماتسى هذه أكتبهسا الى

المواطنان



المجسمات لتظل محافظة على

فوزى شعبان

صوت من أهالي صامطة بجيزان

🔲 مدينة صامطة من أهم مدن منطقة جيزان ولأهاليها اكثر من سؤال الى بلدية جيزان أولها ضرورة تنظيم سوق صامطة الداخل وثانيها العناية بشوارع الدينة خاصة انها مدخل النطقة من الناجية الجنوبية وثالث هذه المطالب توفير الانارة لصامطة وأملنا ان تستجيب البلدية لهذا النداء من أجل راحة المواطن

أنسها وقند اتصلبت هاتفينا بالسئول في منطقة جيازان للاتمىالات وعلمت ان الموضوع الذي ذكرته في رسالتك محمل الاهتمام لأهميته وأملى أن تسمح ظروفك وتتصسل هاتفيسا بالأخ الكريم ايراهيم مطاعن المسئول الأول في هاتف جيزان على الرقم ٧٢٢٢١٥٦٠ وستجد عنده الإجابية الكافيية لكل ما تود معرفته عن الموضوع المنكور ولك

وجمال المدينة . على احمد مهدي الجوهري

الرئيسي الكَانُ على طريق المذيام - ا فغير المزَّدوج جنويَّكِ المنطقة آلصاعية خلال صواعبدا لدوام الرسمي اعتبارا من ٨٢ رسيع اليَّان الي ١٦ جمادالأول ٥ - ١٤ هر دواً خر موعدلتفتيم العطاوات ٥ رجب ١٤٠٥ هـ.

أما ا لمورد بي غيرا لمسجلين ، فعليه مراجعة وحة لسبيل لقسرا لزاد والحركة مقس المبي لتسجيل لركاتها، قبل استعليم بمروط ومواصيفات المشاقصة . عامًّا أن فتجا لمطاريث سيتم في المبني الرئيسي غرفة ٢٠٨ غرب في يوم ٦ سجب ه . 2 أ في تمام الساعة الدَّابعة مسياحًا . لليسول على مزيدمه المعاومات يمكن الانضال يهانت -- ١٩٧٥٨ يحويلير ٦٦٨٠ الركة السعودية الموجرة للكهواء بالميطعة الركية

وشكراً لبلبية منطقة القطيف. سعيد على العلام حذف الصفسر الداخلي !!

المستولين بوزارة البرق والبريد والهاتف على أمل ات تتكرموا على مدينسة الأسيساح بحسذف الصقرالداخلي حيث ان جميــع بلدان القصيم قد حذف عنها الصفير البداخلي ما عدا هذه المدينة التي تبعث عن مدينة بريدة ٦٠ كم والمدن الأخسري ألتابعة لمنطقة القصيسم تبعسد عنها بحوالي ثمانين كيلو مترا او اكثير من ذلك قد حذف عنها الصفر السداخلي وأسسوق هذه الكلمات الى الحهة المحتصة بأن تنظر الى هذه البلدة كغيرها من مدن القصيم بحدثف الصفس الداخلي فاذا كأن هناك اسباب وعوائقً لتلك المدينة لذا نرجو ان توضح لنا كمواطنين ،

منديل عيدالعزيز الفهيد هلیل بن سمران المحیثی

مع بريد اليوم والناس

سبق لبعض الأخود القراء ان كتبوا عن الموضوع الذي تكرته في رسالتك وعشمنًا كبير ان تتفهم الجهسة ذات فعلاقة هذا المطلب وتأخسند بعسين الاعتبار ،، لك تحياتناً ..

> الحادر _ البمام : متفق مع ما جاء في رسائتك فقط يفضل ترويدنا باسماء بعض المحلات التجارية التى تكرتها للأهمية وشكرا

🗖 الأخوة السكرام طلاب مدرسسة تكررت تشر مطالب هذا الحي اكثر من رحيمة الثانوية : ــ مردّ ويا هلا . لعدم وجود الاسماء الصريحة في 🗖 الأخ الكريم فهد عبد العزيسر رستلتكم تغذر نشرها وشكرا الحديده ــ البرز أوقاف ألاحساء لن تبخل في النظر بعين الاهتمام لما نكرته 🗖 الأخ الكريسم فهسد جمعسة وسألتك فقط عليك الإتصال هاتفي بألاخ عبداته الثآنسي مديسر اوقساف سبق الكتابة عن المعرف المشار اليه ومسلجد الاحساء وسيكون عند حسن وبانتظار احامة السنولين .. ونرحب لَفَانَ كُما تعوينا مِنْهِ وَشَكَراً . له في مشاركات اخرى ويا هالا . . الأخ الكريم عبد الرحمن جابر 🗋 الأخ الكريسم شأكر الديسرم ــ

🗋 🗖 الأخ الكريم سعد محمد يعن

المؤلف موخطا غير مقصود وسهى عليه ذَكَّرَ الْأَنَّ الذي تُكَرِنها عَلَما اللهِ اللهِ المُعالِقة على المُعارِفة على المُعارِفة على المُعارِفة على الجميع .. تَحياتنا لَّك ..

بك جي امسي حجر ٢٥ رفرن الشركة السعودية الموصة للكهراء ماكينة ٨ سلند ٥٠٠ في المنطبقة التشرقية مكيفة جير عادى . اعلان طلب عروض أسعار للمثاقصة رقم: ١١٦-٥٤-٥ -٧٧٣-وُاكرتخفض ولأول مرة تدعوالزكر الشعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الزقية علی مکب جمی ام سم السادة ا لموردي المسجلاي لدى قسم كثراً دوآ لحركة لتقديم عروضهم مجم 00 مصفح موديل ١٩٨٢ جيرانوماتيك مكيفتر ٨ سلندر ٣٥٠″ عه توريد صنا ديق عددات 🗆 الآخ الكريم عبد الوهاب محمد ويكن للموردين المعتمدين الحصول على ثماذج / مثروط موضّوع هي السياسـب بالبـرز يعكنك الاتصال هاتفيا بالأخ خليفـة تلمس الفارق لدكت ٤ ومواصغا شهذه المباقصة معابل ••٥ رياكي غيرقا بلزلاد الخليقة مدير قرع البلدية بالمسرز 🗎 جنرال موتورز من إدارة الموار ثي المبينى رقم (١) بمركز كھرط، السيُرقب ي الخدمة ممتازة وقطع الغسيار متوفرة



● يطن معيدين شريف انور شريف/

هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة

خصسومي رقسم ١٥١٩ وتساريسن

الشلوي ت: ۱۳۸۰۷۶۰ (۱۱/۲۲۷)

السسرس

• تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في الرس

الحميدي محمد دخيل السكران مفيدا ان

دنتر حقيظة نعوسه رقم ١٥٧٥٧ وتأريخ

١٢٩٧/٨/٩ سجل الـرس قد فقد

منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لإدارة الإحوال المدنية في السرس أو أقرب

ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه

الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضائضة يعاقب عليها النظام

● تعلن ادارة الإحوال المنية بالرس ان

المواطنة/ غزيه مقبل الحربى المضافة أي

حفيظة ربجها المترفي والمفقودة رقم ١٩٨٦ه

في ٨٩/٢/٢٤ منجل (لرس تقدمت اليها

طالبة تعديل اسمها من غزيه الى غزيل

واضافة جدها مبيقي وفخذها المويمضي

ليصبح اسمها غزيل مقبل حبيفي

الحويمضي الحربي قمن لديه معارضة على

ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من

تاريخ هذا الاعلان ويعده أن ينظر الى أي

اعتراض سيتم تلبية طلب المذكورة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس

المواطن/ عيدالله مسلاح السحيم مفيدا أن

دفتر حليظة ناوسه رقم ١٥٠٠ وتاريخ

۲/۲۲-۱۲۹هـ سجل الرس قد فقد

منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الدرس او أقرب

ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه

الحفيظة او الخفائها او العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مناهبها بعد

مضالفة يعاتب عليها النظام

. 7

والسطبومية جبرى

FYATT OT YOA

AOA/YO/\YAYY

APA/YO/\TAYA

● يعلن فردولينو تيلون عن فقد رخصة تیادة عمومی رقم ۲/۷۷۸۵ وټاریخ ٣/٢/١٤٠٠ هُــ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الدمام ٢٨٦٩/١/٢١-١٣١ • يطن عبدالغفور عبده محمد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٠٧٨٢١١ وتاريخ ۲/۸/۲۳ مادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

171-1/1/2741 ● يعلن ناصر ثابت عبدالجبار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٦٩- (وتاريخ ۲۹۷/۱۱/۲۰ هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الدمنام 171-7/1/27827

● يعلن عبدالله يحيى حسين جسار عن فقد بطلقة عمل رقم ١/٣٤٥ وتأريخ ١٤٠٣/١/٢٠ من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالدمام

171-0/1/57450 ● يعلن مسائح عبدالرحمن محداء الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر 17-1-/1/2741

• يعلن تاج السر عبيد محمد بلال عن فقد استعارة سيارة خصوصي رقم ٢١٦٣٤٤٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

17-41/1/2747 • يعلن الحمد علي محمد يرسف عن فقد رخصة عمل رقم ١/٤٧٩٠ وتاريخ ۱٤٠٣/٨/٣٣هـ صادرة من الدمــام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالعمام 17-47/1/27470

 يعلن داوود سليمان عبدالله عن فقد رخمة قيادة خمومي رقم ١٣٠٠٠٨ وتاريخ ٢٣/١/٢٣ أهـ معادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها 17-441/8444

 علن راسیل اشیل یرنارد امریکی
 امریکی
 اسیل اشیال یرنارد امریکی
 اسیل اسیال اس الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٣٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/٩ مسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٠٧٩/١/٤٣٧٩٦ ● يعلن على عيده احمد طنبشي عن فقد جنواز سفر رائم ٢٥١٤٧٧ وتاريخ ٩/٥/٩ صادر من السقارة اليمتية/ جده ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او مطعم العلمي بالنمام ت ۸۳۲۲۷۲۹

(17-A-/1/87A-1-)

اسم المناقمسة

سفلتة مؤقتة وانارة بالقنفذة وقرى المجمع

سفلتة مؤقتة وانارة بالجموم وقرى المجمع

مسيانة وترميم شوارع رابغ لعام ٢٠٥/٤٠٤

سفلتة مؤقتة وانارة بخبير والقرى المرتبطة بها 1-3-3-1

سعلة مزفة وانارة بخليص والقرى المرتبطة بها ١٠٥٠٤٠

سفلتة مؤقنة وانارة ببدر والقرى المرتبطة بها ظعرة

سفلتة مؤقتة وانارة ببدر والقرى المرتبطة

صيانة شوارع الليث ١٠٤ ١٠٠

الثانية للعلم ١٤٠٢ ١٤٠٣

ميا للعلم ١١٠٥ ١١٠٨

 يعلن على عبدالرب على ابراهيم عن فقد جواز سفر رقم ۱۳۸۱۷۱۱ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران او جوازات الدمام ـ او مكتب شواق هاتف ٢٠٢٢٨٨ (\Y-A\/\/\ETA-Y)

تعان للمكمة الشرعية الكبرى إن

الاحساء لدى رئيسها للعموم بأن فهد بن

الشيخ عبداله بن الشيخ عبداللطيف

المبارك انهى اليها بان من الجاري في ملكه

وملك والدته لطيفه بنت فهد الزرعه واخيه

عمر واخته نوره كامل البيت الواقع بغريق

المدره من النعاش المصود غربا الشارع

وشمالا الطريق الخلص وبيتهما الابواب

وشرقا بيت عبدالعزيز بن غنام وجنوبا بيت

الدواسر الوقف ويتمه بيت الهاشمي

ويتبعه سطح الطريق الشعالي الفلصل بين

المقسمين ويتبع ذلك كلمل السهم المفرد من

البيت المذكور المحدود غربا بيت النعيم

ويتمه الطريق ويه الباب وشمالا بيت بن

عمران ويتمه بيت فهد بن سيف وييت عمر

بن سويلم وشرقا بيت فهد بن سيف ويتمه

بيت النعامي وبيت راشد الحرشان وجنوبا

بيت راشد المرشان ويتمه بيت الهاشمي

الملوك لهم جميعا ذلك بمقتضى الصك

الصادر من كاتب عدل الاحساء رقم

۲/۱۲۲۸ ق ۲/۷/۱۹۶۰ میطاب

اثيات مسلحته وايعاده فلحيل طلبه الى

الساح في المكمة عبدالله سعيد الزكي

فورد الجواب منه برقم ١٠٨/غ في

١٤٠٥/٢/١٧ بان مساحة الجميع

شمانماتة وتسعة وعشرين مترا مريعا وسنتآ

وثلاثين سنتيمترا وابعاده شمالا بيدا من

الغرب الى الشرق يطول مترين وخمسين

سنتيمترا ويتجه نحو الشعال بطول مترين

وخمسة وعشرين سنتيمترا ويتجه نحو

الشرق بطول احد عشر مترا ويتجه نحو

الشمال بطول سبعة متر وتسعين سنتيمترا

ويتجه نحو الشرق بطول احد عشر متر

وتسمين سنتيمترا ويتجه نحو الجنوب

بطول تسعين سنتيمترا ويتجه نحو الشرق

بطول سبعة متر رخمسة سنتيمترات

وشرقا بطول سبعة متر وعشرة سنتيمترا

ويتجه نحو الشرق بطول عشرة متر

وعشرين سنتيمترا ويتجه نحو الجنوب

بطول خمسة متر وخمسة وعشرين وجنوبا

بطول تسعة متر وستين سنتيمترا وينكسر

قليلا تحو الشمال الغريي بطول مترين

وخسة وستين سنتيمترا وينجه نحو

الجنوب بطول مترين واربعين سنتيمترا

ريتجه الغرب بطول سنة متر وعشرة

سنتيمترا ويتجه نحو الجنوب بطول خمسة

مترات ويتجه نحو الغرب بطول عشرة متر

وعشرين سنتيمترا ويتجه نحو الجنوب

بطول خمسة متر وستين سنتيمترا ويتجه

نحو الغرب بطول خمسة متر وخمسة عثم

سنتيمترا ويتجه نحر الجنوب بطول ثلاثة

متر وخمسة وهشرين سنتيمترا ويتجه نحر

الغرب بطول خمسة متر وثلاثين سنتيمترا

ويتجه نحو الشمال بطول متر وستين

سنتيمترا ويتجه نحو الغرب بطول تسعة

متر وتسعين سنتيمترا وغربا بطول عشرين

مترا وخمسين سنتيمترا وعرض الشارع

الغربي اثتين وعشرين مترا انتهى امن

لديه معارضة فليراجع المكعة في خلال

شهر من تاريخ نشره واف الموفق

4/20

11/4

AL 4

1.25

٠٤ م

6.37

رقمها ليعة الواصفات غر موهد لتقديم

...

....

a . .

¥2..

١...

43..

t2...

T3..

بالريالات العطاءات

11-0/0/15

12-0/1/2

12-0/7/7

11-0/1/4

17.44/1/8747

تعلن الديرية العامة المناوي البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بعن طرح الماتسات التالية :

● يعلن احمد على الخطيب عن فقد بطاقة مراجعة لجوازات الخبر صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الغير ١٣٠٨٢/١/٤٣٨٠٩ • يطن مقبل بن مطلق الغمناب الشمري عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ٢٥٤٢٩ وتاريخ ٥/٥/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر أو الاتصال على هاتف رقم ٨٩٨١٤٣٢ ــ

(\T.AT/\\ETA\-) A989197 ● يعلن منير احمد ورئس عن فقد رخصة قيادة خصوصي وتاريخ ٢/٧/٤٠٤٨هـ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 17.42/1/27417

● يعلن صالح رشيد الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٦ صادرة من مرور رأس تتوره ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور رأس تتبوره 31A73\1\0A-71

• يعلن راشد محمد احمد المسعودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٣٧٩٨ وتاريخ ١٢٩٩/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٠٨٦/١/٢٨٦١ • بعلن حسين محمد شاهين الشاهين عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٥ وتاريخ ٥/ ١٢٩٦/١هـ صبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٠٨٧/١/٤٣٨١٧ ● تقدم إلى أدارة الإحوال المثبة في الدمام المواطن خاك فهد عرهان السبيعي

مقيدا أن دفتر حقيظة نفرسه رقم ٢٠١٢٩ وتاريخ ٨/٤/٢٨٢هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب ادارة احرال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظام

14-44/1/84414

17-47/1/27401

● تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في النمام للواطن علي فأتع بن متيف القمطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه سم ۱۹۲۹ ماریخ ۲۰/۱/۱۲۷۹ مل سجُل الدمام قد فقد مله .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الدمام أو أقرب لدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظلم

موعد فتح المظاريف

اسم المناقصة صيانة اجهزة الفاكسميلي

قيمةً المواصفات ٧٠٠ ريال سبسانة ريال

• يطن احمد محمد على الأشول يمني الحنسية عن نقد بطاقة عمل رقم ١/٢٥٢٤ وتاريخ ٣/٥/٢٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام 17-4E/1/ETAOY

 يطن محد شريف محد/ سيرلاتكي المنسية عن فقد دفتر اتاسة رقم ٤/٥٧٨١ يتاريخ ٢/٥/١٧ ١٤هـممادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جبوازات النمام 17.40/1/2747

• يعلن محمد سليمان عواد البلوي عن فقد استمارة الثانوية العامة وتاريخ ١٤٠٥/١٤٠٤هـ منادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ************* (AT-17/1/ETAYA)

● يعلن علي أحمد علي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٧٦ وتأريخ ١٤٠٠هـ. صادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بقشير 17.14/1/2721

 يطن عبدالرحمن احمد نوح الشهرى عن فقد شهادة ميلاد ابنته زهراء وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٦ صادرة من مكتب صحي الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحى بالدمام ١٢-٩٩/١/٤٢٨٣٤ يعلن محمد سليمان مريان عن فقد

استمارة سيارة خصوصي رقم ٩٧٣٦٦ معادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهانف رقم ١٩٤٤١٨٤ (171 · · / 1/27AT0) ● يعلن منيكتدا معروالجي عن فقد رخصة قيادة عمرمي رقم ٢/٢٥٠٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٤ من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكبورا أأي مبرور البعمام

القطيعف

171-1/1/27474

• يعلن عبدالله حسن مرهون عن نقد استكر دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية رقم ٢٠٤٨ معادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ويرجو ممن يعثر عليها الاتمنال بهائف ۲۰۲۲٬۷۸۸ (1-YY/E/TOTS)

● تقدم الى ادارة الإحوال الدبنية في القطيف المواطن مصطفى محسن مكى الموسف مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۱۸۲۱ وتاریخ ۱۲۸۲/۱/۲۲هـ سجل القطيف قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القطيف أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفاتها أو العيث

 يطن خليقة ناصر الزوري عن فقد لرحة سيارة رقم ٢٠٠٠٧٢٧ وتأريخ ٥/٣/٥-١٤٠هـ عملدرة من مرور رأس تتورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميرور راس تنبوية 1-47/8/2071

 يعلن عبدالعزيز باقر ابوكله عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٥٠٢٦٩ وتاريخ ۱۶۰۳/۹/۱۹ مسادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف 1-45/5/1044

● يعلن سيرائين كاتبل أشرف محمد كوني، هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٦٦٣٩ وتاريخ ٢٩/٧/٢٩ مس صادرة من جوازات الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي جوازات 1.40/2/7072 ALANI

الأحميساء

● يعلن سائم الحسن علي عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۱۱۰ وتاريخ ۲۲/۰/۱٤۰۸ هـ صادر من المدينة المتورة ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٥٠٤/٥/١٦٧١١

 يعلن عبدالله نعمان على عن فقد بطاقة عصل رقم ۱٬۹۱۹۸ وتساريسخ ١٤٠١/٨/٢٣هـ صادرةً من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا. الى مكتب المعمل بالاحساء Y0-0/0/ATY17

 يعلن محمد زهير الدين سليمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٧٨٧٨ وتاريخ ٢٦/٨/٢٦ مادرة من الدمام ويرجو مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور البدميام Y0-7/0/ATV1Y

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية أي الاحساء المواطن نمر بن قالع بن نمر الصملة السبيعي مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۷۷۸۱ وتاريخ ١٢٩٦/٧/١هـ سجل الاحساء قد فقد منه . پرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الإحوال المئية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد

 نقدم لادارة الاحوال للبنية بالاحساء المدعو/ عبدالرحمن عبداله مسلم الحسن حامل المغيظة رقم ١٨٧٦٤ في ١٤٠٤/٦/٢٥ سجل الاحساء طالبا

مضائفة يعاةب عليها النظام

YEAY/0/ATY10

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الاحساء المواطن حسين بن على بن عبدالمصن المجي مقيدا ان دفتر حفيظة تقاوسه رقام ٩٧٤٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤ هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من تبل غير مماحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام

YEAN/O/ATYNT ● يعلن سعد ابراهيم سعد العياضي عن فقد ايصالات الاكتتاب الرسمية والخاصة باكتتابه في الشركة العربية للاستثمارات العامة وشعاع ۽ بعدد ٢٥٠ سهم الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى صندوق بريد ۸۲ الاحساء الهقوف وتليقون ۲۲۵۸۶۸۰ (YETT/0/ATY)T)

● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في الإحساء المواطن عيد بن سعود بن رشيد المورقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ۲۷۱۱ وټاريخ ۲/۱/۸۷۸هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية ق الإحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية -لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام Y0.../0/ATY.Y

• تقدمت لأدارة الإحوال الدنية بالإحساء المعنة/ عصماء بنت جاسم الحرز زوجة حامل المغيظة رقم ٢٢٥٠٦ في ١٢/١٢/١٦هـ سجل الاحساء طالية تصحيح أسمها الاول من عصماء الى معصومة واضافة أسم جدها ابراهيم ليصيح اسمها الكامل بعد التصحيح معصوبة بنت جاسم ابراهيم الحرز قمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ۱۰۱/۵/۸۲۷۱

خميس مشيط

• تعلن ادارة الإحوال الدنية في خميس مشيط بانه تقدمت لها المواطنة ثمراء سعيد المضافة بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ۲۲۶۰ وټاريخ ۲۹/۲/۲۸۷۱هـ سبچل الغميس طالبة اضافة اسم جدها محمد والفخذ آل حسان والشهرة الشهراني ليكون اسمها بعد الاضافة ثمراء سعيد

اقامة رقم ١٤٠٣ه وتاريخ ٢١/ ٥/٢٠٦هــ مسلارة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان ATT/A/YYYY

● يعلن راشد محمد مدارك البوعنين عن ● تعلن المكمة الشرعية بعقل العموم فقد أستمارة سيارة نقل رقم ٢٥٨٧ • ٧٠ بانه تقدم المواطن/محمود محمد السنوسي صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس

فليتقدم لهذه المكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته

777/4/0T-E4 ● تطن للمكمة الشرعية بمقل للعمرم باته تقدم المواطن/محمود بن محمد السنوسي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تمسرفه كامل الارض للزروعة بالنخل الواقعة بحي منطقة الحميضة بحقل الأمّل اليه عن طريق الشراء الحر والمحودة شمالا يحده ملك المستدعى بطول ٢٢م جنوبا يحده فضاء بطول ٢٢م شرقا يحده ارض معلوكة بطول -١٢٠م غربا ملك المشاعلة بطول ١٢٠م ويطلب اعطاته حجة استمكام بنلك فكل من لديه

معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والفر للونق ٤٨-٣٥/٩/٥٣٠ يطن سعيد احمد محشيه الشمرائي

جسبعة

 يعلن شفيق اشخان عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٤٦٢٩٤٢ كلل وتاريخ ۱۹۸۲/۱۱/۱۰ مماسر من کراتشی ویرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستسائية بجمدة 1104/11/4714

🖷 يعلن محمد عبدالرحمن جمجرم عن فقد استمارة سيارة فيات رقم ١١٢١٢١٨ وتاريخ ٥/٢/٧/٥ مىأدرة من جدة الى مرور چدة ١١٥٨/١١/٨٥١١

تصرفه كأمل الارض الواقعة بحقل الملوكة له بموجب الصك الشرعي رقم ٢٤٦ في ١٤٠٤/٨/١١هـ من الصلَّ الاسامي عبد ١٤٣ في ١٢/٢٨/١٢/٢٨ هـ المبادر من محكمة حقل لاستتكمال المادتين ٨٥ ز٨٦ وهي أرض سكتية ومرفق مدور الصك ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب الذكور

تنوية ١١/٢١٦ ١٤٠٤/١٠/١٧ مادرة من مرود رأس تتورد وكذلك دفتر اقامة رقم ٢/٩٥٨٧ وتاريخ ١٩/١٠٤٠٤١هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو معن يعثر عليهما ان والا اسوف يجرئ اللازم يسلمهما مشكورا الى مؤسسة عبدالرهمن

معارضة حيال طلب المذكرر فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا

● يعلن عطاأت مفضى البلوي عن فقد استعارة سيارة خصوصي السعودية رقم اللوحة ٢٤٠٤١ صلارة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشکورا الی مرور تبواء ۲۲۸/۹/۹۲۳۷ عن تعديل اسم ابنته في شهادة ميلادهاً رقم ۱۱۹ مىادرة من مكتب مىحى تبوك بتاريخ ٢٢/٢/٢٠ ١٤هـ من عليا الى عاليه ليصبح أسمها بعد التعديل عاليه سعيد أحمد محشيه الشمراني فمن له معارضة فليتقدم للمكتب الصحبي بتبوك 777/1/07-01

ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير خلال شهر من تاريخه مشكورا يسلمها مشكورا الى جوازات ايها صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 70-Y/0/AYY-4 1-71/8/1077 للإنا ست حصومت تعان المديرية العابة الشنون الصحية عن رغبتها في طرك كل من المنافسات التاليه :

تعديل لقبه من الحسن الى المسلم ليصبح أسمه الكامل بعد التعديل عيدالرحمن عبدالة مسلم المسلم قعن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية الاحساء

محمد آل حسان الشهراني قمن كأن لديه معارضة عليه ملجعة الاحوال المدنية في خمیس مشیط خلال شهر من تاریخ نشره YF003\A\YFA يعلن برويز خان علا الدين عن فقد

تطن ادارة اوقلف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة مسجد الميثات بوادي محرم بالطائف في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقارلين.. فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ٢٠٠ ريال للنسخة طبقا لنظام تأمين مشتروات المكومة وتتقيد مشروعاتها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١/ من قيمة العطاء وشهادة معتدة توضع سابق الخبرة في العمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل النجاري رصورة اشتراك الغرقة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل .. على أن تقدم العروضَ والاسعار رقما وكتابتا داخل مظروف مفتوم بالشمع الاحمر . علما بأن اخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت المرافق ١٤٠٥/١/٤هـ وموعد فتح المُطَارِيف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا .

تطن تيلدة القوات الجوية وشارع الطار القديم /شعبة المناقصات عن طرح مناقصة طهي الطعام الاقراد مواقع الرصد الجزي ، قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطَّاءات وفتح المظاريف السَّاعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاشين المواعق ١٤٠٥/٥/٢٨ . الضمان البدائي ١١ كما هو موضح بالشروط العامة (١٩٥)

تَطَنَ اطَرة مِنطقة عِمِير عن رغبتها في تنفيذ مشروع مبنى سكن وضيلغة امارة خسيس شيط بعدينة خميس مشيط فعل الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة الشتريات بامارة عسج بابها لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل دفع مبلغ ثمانية الاف ريال علما بلن اخر موعد لتقديم العطامات هو نهاية دوام الانتين ٢٩/٥٠/ ١٤٠٥ وستقتع المظاريف في اليوم التالي في الساعة العاشرة بادارة المشتريات على أن يرفق بالعطاء ما يلي:

١ - مسورة من السجل التجاري

٢ - صورة من الانتساب بالغرفة التجارية ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ - مدورة من شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة الأعمال المبني من وكالة تصميف

٥ - ضمان ابتدائي ٢٢ من قيعة العطاء المقدم ساري المعمول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف أ.. والله الموفق .

يطن الديوان العلم للخدمة المدنية بالرياض عن طرحه في منافسة عامة عملية توريد وتركيب استدير تلفزيوني بالدور الاول بللبنى الرئيسي بالرياض فعلى المؤسسات الوطنية المتفصصة في هذا المجال، والتي ترغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالديوان للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض وذاك بدون مقابل مع ملاحظة ما يلي..

١ ـ بيداً توزيع النسخ الخاصة بالمواصفات اعتبارا من يوم السبت الموافق 14/4/٥٠٤١هـ ويستمر حتى نهاية دوام الاربعاء الموافق ١/١/٥/١٨هـ . ١ = الحر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١١٠٥/٧/١٢هـ. ٣ - فتح المظاريف سوف يتم يوم الاربعاء المرافق ١٤/٥/٥١٨هـ

غ ـ يلاحظ عند تقديم العطاء أن يكون داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بما

أ - بيان بالاعمال التي قامت بها الشركة او المؤسسة في مجال العمل في الجهات

ب- ضمان بتكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة تلاثة الشهر . ج مشهادة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل النجاري والاشتراك في الغرفة

يقدم العطاء باسم مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان يكتب عليه منافسة (تأمين وتوريد وتركيب استديو بالديوان مناولة الادارة المالية بالديوان) . ٢٩٨ نعن بلديه الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة سفلتة وارصفة وانارة شوارع المنطقة الجنوبية الفرعية بالجبيل في مناقمة عامة، فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة الشيئون المالية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المعدة لدلك مقابل مبلغٌ وقدره ٨٠٠٠ ثمانية الاف ريال النسخة الواحدة غير قابلة للرد ويتم تقديم

العطامات للشئون المالية بالبلدية داخل طرف مفتوم بالشمع الاحمر من أصل وممورتين معنون باسم بلدية الجبيل مناقصة سفلتة وارصفة وانارة شوارع المنطقة الجنوبية العرعية بالجبيل وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٢ ١٥هـ بالبلدية وفتح المظاريف بالديرية العلمة للشفون البلدية والقروية بالشرقية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤ مـ في تعام الساعة العاشرة صباحا مع ملاحظة ارفاق ما يلي

١ - خسمان بنكي بواقع ١٪

٣ ـ شهادة تصنَّيف في مجال الطرق لا تقل ع اللثة الرابعة ٣ ـ صورة من السجل التجاري

 عضوية الانتساب بالغرفة التجارية مورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

تعلن تدارة التعليم بعضائة هائل عن طرح منافسة بناء سنة معسول بعدرة السطة بمنطقة حائل رقم المنافسة ١٨ ٤٠٤، ٥٠٤٠ ـ الدمعة الرامعة ـ فيعة الشروط ١٠٠ احر مرعد لتقديم العروض بوم السنت المواعق ٢٦٠ ٥٠٠٥ هـ. موعد عنت المطاريف بيم الاحد الوافق ۲۷ غ. د ۱۹۰۰ د . .

٦ ـ اعاشة مستشفى النور بمكة المكرمة

١ _ حفر بش عميقه بالمستجده بمنطقة حائل ويشترط على المتقدم ان يكون مصنفا وبالدرجة (ع) فأعلى رثمها ١/٤١ قيمة المواصفات ٢٠٠ آخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ٢٢/٥/٥٠٤١هـ موعد فتح المطاريف الاربعاء ٢٢/٥/٥١٤هـ

٢ ـ تأمين المحروقات مع تفسيل وتشحيم السيارات للوزارة ومديرية الزراعة والمايه ومشروع مياه المشاريع الزراعية بالمسانع رقمها ١٢/٥ فيمة المواصفات مجانية اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٦/٤هـ موعد فتح العطاءات الاحد ٥/٦/٥٠١هـ. ثطن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بعوجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فقع العطاءات علما بانه سيتم فقع العطامات في تعلم الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم لم القرى، وعلى مقدم العطاء أن يراعى عند أعداد قائمة الإسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقعا وكتابة ويعتبر ثلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات المكومة وتتفيذ مشروعلتها ولوائحه التتغيذية المثممة فيما يتعلق بتقديم العطاءات

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استنجار مبنى في تجران ليكون مقرأ لمستوصف قوى الأمن الداخلي بنجران وذلك حسب الواصفات التالية : ١ ـ أن يكون موقع المبنى قريبا أو متوسط لمواقع قطاعات الامن الداخل بنجران

٣ _ ان يكون هناك مواقف لسيارات يتسع لما لا يقل عن ١٠ سيارات .

٧ _ ان يكون من الاسمنت المسلح وبحالة جيدة.

ترغي جامعة ام القرى بمكة المكرمة طرح مناقصة النظافة العامة للشركات والمؤسسات المقتصة في هذا للجال لكامل منشائها وعمائرها ويطلب دفتر الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مبنى عمادتي شئون الطلاب والقبول والتسجيل الدور الثالث نظع الفا ريلل ويراعى تقيم كامل الأوراق النظامية المنصوص عليها بنظام تأمين مشتريات

production of the second second

١ ـ نامين المواد الاستهلاكية وادوية لمستشفيات المشاعر المقدسة ١٤٠٥/٥/١ هـ ١٤٠٥/٦/١ جدة ٢٠٠٠ ٢ ـ تامين المعاليل والمواد الاستهلاكية لمختبرات المنطقة الغربية والمشاعر المقدسة ١ / ٥ / ١٤٠٥ / ١٤٠٥ جدة ٣ ـ تامين الوحدات المنتقلة وسيارات الخدمة لزوم اعمال الحج لعام ١٤٠٥/١/٥/١٤٠٥هـ ١٤٠٥/٦/٥ جدة ١٤٠٥/٦/٦ ١٤٠٥/٥/١ الصحية لمنطقة المشاعر ١٤٠٥/٥/١ ١٤٠٥/١/١ جدة ٢٠٠٠ : _ اعلثة بعض مستشعيات المنطقة الغربية . فهن سهناه _ الثغر ، الولادة بالطقاب ، لضم ، رابغ ، القنفة ١٤٠٥/٧/١٠ ١٤٠٥ م. المرام ١٤٠٥ ع. ٢٠٠٠ ۲۰۰۰ کی ۱۱۰۵/۸/۲ ۱۱۰۵/۷/۲ ٧ _ منافسة اعمال انشائية وترميمات مستشفيات ومستوصفات منطقة عرفات ١٤٠٥/٥/١٤ ١٤٠٥/٦/٤ بمكة ١٠٠٠ ٨ ـ اعمال انشائية وترميمات مراكز ضربات الشمس بعني ومركز العبل ١٤٠٥/٥/١٥ ١٤٠٥/١/٥ بمكة ١٠٠٠

٩_ عملية تكسية غيام مستشمى عرفك للعام وعرفات المتنقل ومنى المتثل والمثلاث ٢٠/٥/٥١٥ ١٤٠٥ بمكة ١٠٠٠ وعل جميع الشركات مراجعة ادارة الغدمات المامة مصطحبين الشهادات التى تثبت مزاولتهم لأعمأل ونشاطات كل منافسة حسب المشار أليها .. وسوف أن تباع أي منافسة الابعد التاكد من صحة مزاولة هذه النشاطات وذلك قبل شهر من تواريخ فتح الظاريف واعد

تطن الإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في طرح عملية نظافة وهسيانة كل من مستوصف قوى الامن بعكة المكرمة ومستوصف قوى الامن بنجران ومسترصف قوى الامن بالجوف الى احدى الشركات ار المؤسسات الوطنية المختصة فعلى من يجده لديه الرغبة وبتوفر فيه الشروط والمواصفات المطلوبة النقدم لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات من مكتب الادارة العامة المشدمات الطبية بشارع الاحساء على ان

> ١ ـ ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ الزامي ٢ ـ صورة من السجل التجاري

٣ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعلم ١٤٠٥ .. أ = صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة صباها يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٥٠ الطبية لمن يرغب المخاريف في الادارة العامة للخدمات الطبية لمن يرغب الحضور وثاك في تعام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ٥/٥/٥ ١٨هـ استوهـف قرى الامن بمكة الكرمة في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٤٠٥/٥/١٨هـ لستوصف قوى الامن بنجران في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين ٧/ ٥/ ١٤٠٥ هـ لمستوصف الجوف .

٢ _ ان لا يقل عدد ألفرف عن ٢٤ غرفة بمنافعها

٤ ـ ان يكون المبنى على شارعين مسفلتة احداهما عام . ٥ _ أنْ تَتُوفُر فيه كَافَة الخدمات مثل (الماء، الكهرباء، التلفون). ١ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة .

فعن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تأجيره عليه التقدم بعرضه عل مدير مستوصف قوى الامن الداخل بنجران، علما بان اخر لتقديم العطاءات هو نهاية يوم ٥/١٥/٥-١٤هـ..

الحكيمة ولائمته التنفينية .

جاهزة بفناء مقر الوزارة بمنى وتقسيم غرف مرشد مادارة حج مكة الكرمة قعل من يرغب من المقاولين المتقصصين لهذه العملية الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية من الادارة المالية _ قسم المناقصات _ مقابل عبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وتقديم عطائه بطريق الظرف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به

اسم الجهة الملنة قيادة القرات الجوية شارع للطار القديم، شعبة المناقصات

اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح

٦ ـ بيان بالمعدات السلوكية والعمالة وبُلك في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١١/١/١هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩/١٣/٥٠٤ هـ.

فعلى الراغبين مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بعبنى وزارة العدل بالرياض شارع الجامعة لأخذ الشروط والمواصفات المطلوبة اثناء الدوام الرسمي من كل يوم وسوف يكون اخريوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام ١١/١١/٥٠ ١٤هـ كما أن العطاء لا يقبل أذا لم يختم

تعلن وزارة العدل بالرياض عن طرح عملية صيانة اجهزة سنترالات متترعة بالمراكة

بالشمع الاحمر مرفقا به الاتي: ١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ٢ ـ صورة من السجل التجاري

٣ ـ صورة من سابقة اعمال في هذا المجال

الوزارة وبعدة فروع من الملكة للشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والمرة الثانية وهي

بالجرف، محكمة النعيرية، محكمة فرية، محكمة حجاز بالقرن . فعلى الراغبين بخول المنافسة مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بعبني الوزارة بالرياض شارع الجامعة لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات اثناء الدوام الرسمي من كل يوم وسوف يكون اخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية درام يوم ١٤٠٥/٥/١٤هـ. وسوف يكون فتح المظاريف في البوم الذي يليه الساعة العاشرة صباحا كما أن العطاء لا يقبل لذا لم

تطن فيادة القوات الجوية شارع المار القديم شعبة الماقصات عن طرح مناقصة صيانة أجهزة التلفونات بقيادة القوات الجوية بالرياض قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال المر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الروالي من صباح يوم الاحد الموافق ٢٧ ، ٥ ، ١٤ هـ والصمان البداني ١٠ كما هو موضح بالشروط العامة

(مباعا) 12.0/7/1 11-0/3/4 12-0/1/4 11-2 7 A

يوم السبت الموافق ٢٦/٥/٥٠١هـ. تعلن وزارة المج والاوقاف (وكالة الوزارة لشئون المج) عن طرح عملية انشأه غرف

> ١ ـ نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية للفعول ٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ٣ شمهور ٣ _ نسخة من السجل التجاري ا _ سابقة الاعمال

> > ه _ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

والسعة تابعة للوزارة بعدة فروع من المملكة على الشركات والمؤسسات المتخصحة بهذا

وسوف يكون فتع المظاريف يوم ١٤٠٥/٦/١٢هـ الساعة العاشرة مسلما . تعلن وزارة العدل بالرياض عن طرح عملية نظافة وصيانة عدد من المبانى التابعة

مجمع الدوائر الشرعية بالرياض، مبنى الوزارة بالرياض، مستعجلة الرياض، محكمة راس تنورة، محكمة الجوف، محكمة عرجا. محكمة ثادق، كتابة العدل الاولى والثانية بجدة، محكمة الباحة، محكمة الخفجي، محكمة شروره، محكمة حوطة بني تميم، المستعجلة بحالًا، مستعجلة القطيف، محكمة حريملاء، مجمع الدوائر الشرعية بالدمام، فرع الوزارة

يخَتَّم بالشمع الاحمر رمرتَعًا به ضمان بنكي بنسبة ١٪.

11 -2 7 17 11/0/3/11 15-17 15 16-0/3/17 15-0 7 14 12-0/1/14 15 7 2 21 15-0/1/4-

تعلن جامعة البترول والمعادن عن طرح مناقصة تنظيف الجامعة وسكن الطلاب ويمكن المصول على دفتر الشروط والواصفات من ادارة الاسكان والخدمات المكتبية مبنى ٢١ الدور الرابع - ويجب استيفاء البيانات الخاصة بنعوذج التأهيل الذي يعكن الحصول عليه من ادارة الاسكان والخدمات المكتبية حتى يمكن دراسة امكانية اشتراك المؤسسة أو الشركة في المناقصة . ويمكنُ الحصول على نفتر الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٠٠٠٠ ريال ولقد تحدد يوم الاحد ٢٧/ ٥/٥ / ١٤ هـ الموافق ٢/ ١٧/١٨٥م اخر موعد لشراء دفتر الشروط

والمواصفات وسوف يعقد اجتماع لشرح الأعمال المطلوبة في نفس اليوم في تعلم الساعة الثامنة والنصف صباحاء اسم المناقصة تأمين انواع الغارات المضغوطة للقواعد الجوية قيمة المواصفات ١٠٠ ريال اربعمانة ريال اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية، شارع المطار القديم، شعبة المناقصات ، اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالترقيت الزوالي من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٣/٥/١٠ أهـ وذلك في اول عند يصدر من صحيفتكم في صفحة

الأعلانات الحكومية ولدة أسبوع من اعطائه الاولوية في الظهور

الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة .

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشنون المساجد بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة عدد من مساجد وجوامع منطقة القصيم بطريق المناقصة العامة ومن حق هذه الوزارة تجزئة السلجد وقبول او رفض اي عطاء حسب مقتضيات الصلحة العامة .

غعلى السادة احدحاب المؤسسات المتخصصة في ذلك مراجعة الشئون المالية يعقر الوكالة الكانين بالشميسي أول شارع عسم (خلف مكانن الكهرباء) للحصول على تسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ ريال للسحقة الواحدة. علما بانه قد حدد الحر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٠/٥/٢٠هـ حسب تقويم أم القرى وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يرم الاثنين الموافق ٢١/٥/٥/١٨هـ على أن يرفق بالعطاء الطلبات التالية ..

١ ـ صورة من السجل التماري ٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ .. صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية

٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل قيمة العطاء على أن يكون صادرا من أحد البنوك العتمدة.

تعلن القاعدة الجوية بجدة عن رغبتها في استثجار ٧٢ شقة سكنية بحيث لا نقل الشقة عن ثلاث غرف نوم بمنافعها الشرعية على ان تكون بطريق المدينة المنورة بالقرب من القاعدة الجوية متوفرة بها جميع الخدمات فعلى من يتوفر لديه المطلوب او جزء منه تقديم طلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا به اسعاره معتونا باسم قائد القاعدة الجوية بجدة/ادارة التشغيل والصيانة اخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوام السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١هـ ويتم فتح المظاريف في اليوم التالي .

تعلن مديرية الزراعة والمياه بالطائف عن رغبتها في طرح معارسة نظافة وصبيانة مديرية الزراعة والميام بالطائف من المدة ٢/١/٥٠٥١هـ حتى ٢٠٦/٦/٦٠٤هـ فعلى السادة الراغبين الاشتراك في هذه المارسة التقدم بعطاءاتهم بطرف مفتوم مرفقين التالي : ١ _ صورة من السجل التجاري

> ٢ _ اشتراك في الغرفة التجارية ٣ _ شيمان بنكي بواقع ١٪ من العطاء

٤ - شهادة بتسديد الزكاة والدخل

اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١١/٥/٥/٨هـ. وتفتح المظاريف في نفس اليوم الساعة العاشرة صباحاً . كُلُّ مِن يرغب الاشتراك في هذه المعارسة التقدم لمديرية الزراعة والمياه قسم المناقصات

لاخذ المواحسفات وبدون قيمة .

مواعيد سيم القطارات

التطارات التي تفادر الدمام للرياض

آرةً مساد. يُصِلَّ بِقَيْقَ ١٦ره. يَصِلُ الْعُلُوفُ ١٥ره. يَصِل هَرَهُن ١٠ر١١. يَصِل الغَرِج ٢٠١١. وينتهي للرياض ١٠ره عبلنا ع رقم (١٩١٩) بومياً من النمام للرياض شا الجمعة

القطارات التى تفادر الرياض للدمام

يَعَلَ الْهَاوِفَ ١ ور ١٠ يعل عرض ١٦٠٠ يعل الغرج ٢١٥٠. وينتهى الرياض ٢١٧ مبلعا

. 04

T1.

TEA

27.

TVS

LAA

TOA

AVE

PTY

TEL

LTT

171

710

17.

EYT

277

717

11-

AA •

10.10م

1,10من

.10

ه۱ ,۸ص

10,10

10، 1من

٠٢٠ . ٢٠

11,10ص

517.T.

Ja1 . 2 .

57. . .

67.10

-1.05

41. **

41, 0

27.00

44,10

A. 60

4, ..

4,00

1. . **

وثلتى

المسكاوي

بعسري

ومحاري

المنته

المشرفية

ووجاتها

الرحبلات القادمة

جهة القدوم

باریس۔ روما۔ الریاض

الخرطوم _ جـده

المسرياض

السرياض السرياض

اُلـــرياض حائــــل

الطائف ـ الرياة

كولوميـــو السرياض

السرياض

HLAM ITTAITA

الإحساء ۱۲۲۲۲۸۰

رحيمة ٦٦٧١٦٩٦

آبائيق ١٦٣٠٨٠

الجبيل ٢٦١٠٤٨٨

القطيف ١٧٧٢ه٥٨

سبهات ۲۲۲ ۱۵۰۰

الخفجى ٧٦٦١٧٢٢

مناوی ۱۱۱۲۷۷۲

Menty 111777A

الخبر ١٩٩٤٢٨٨

القطيف ١٢٤/ ٥٠٨

تاروت ۸۲٤۰۰۱۰

صغوی ۲۲۴۰۱۰۱

الجبيل ٢٦١٢٣٦٠

ابقیق ۸۱۰۱۲۰

'41 • 31 steasy1

ATEREA.

ATEYTT.

ATE-ATE

ASP-STY

*ATITAA

PETETAN

APPTITI

APTERTY

111T10Y

7717775

جده _ الرياض

قطار الركاب رقم (۱) غيام السبت. والاحد، والافتين، والملاكا، وينتهي الى الرياض
 يقام الدمام ٥ صباحا يصل بقيق ٥٠و١. يصل الهاوك ١٠٥٠، يصل حرض ١١٢١٤ بضل الخرج ٢٥٢١. وينتهي الى الرياض ٢٥٢٦ مساء
 قطار الركاب رقم (٥) تيومي الاربحاء والخميس وينتهي للرياض
 يقام الدمام ١٠٠٠ سباد يصل بقيق ١٩٠٥، يصل الهاوف ١٠٥٠، يصل حرض ١١٥، يصل الخرج ٢٥١٠. وينتهي الرياض ١١٦٥ مساء
 قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام الرياض عدا الجمعة.
 قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام الرياض عدا الجمعة.

ه فعلر الرعاض ٢٠(٩ مسلماً. والاهد، والاعدة، واستداء، وينتهي آل العدام عقار الرعاض ٢٠(٩ مسلماً. يصل الغرج ١٩/٩، يصل حرض ١٢/١١، يصل الهاوك ١٢/١٩، يصل بليق ١٣/١، يصل الدعا ● اطار الرعاض ١٥/١ مسلماً. يصل الغرج ١٣/١٤، يصل حرض ١٢/١٥، يصل الهاوك ١٥/١٤، يصل بليق ١٤/١، يصل الدعام ١ ● اطار البضائع رفر (١١٨) يوميا عن الرياض نلدعام عدا البدعاء يفكر الرياض ١٢/١ مسلم يصل القرح ١٠/٠، يحمل حرض ١٤/٨، يصل الهاوك ١٠/١١، يصل بليق ١١/١، يصل الدعام ١٠ ♦ اطار البضائع رفر (١٢٠) يوميا عن الرياض للدعام عدا الجمعة يفكر الرياض ٢/١٠، يوميا عن الرياض للدعام عدا الجمعة



الصحفي بـ ، اليوم ، ومعه

الزميل ألصبور مسقر الغامدي

عادا الى الدمام بعد جولة

استطلاعية في الربع الخالي

ونتائجها سوف يسجلها قرييا

قلم العسيري وعدسة مسفر ..

العملية

دولار امریکی

مارك الماني

فرتك فرنسي ليسر ايطالي

يـــن يابلني دولار استراي

جنيه غيرعي

بيسو ظبيتي

ڪرون سويدي

كرون نرويجي

بسأت تايلاندى

بيزيتا اسبانى

دراخما يونانية

روبيه عنسة

روبيه اندونيسية

روبيه سيرلانكية

تاكا بنغلابيشية

روبيه باكستانية

بيئار كويتى

بينار تونسى

دينار عراقي

دينار يمني ج

بيتل بحريتي

ريسال عماني

ليرة لبنانية

ليرة سورية

درهم اماراتي

ريسال قطري

درهم مغربي

ريال يمني س

جنيه سودانى

ليرة تركية

نيثأر اربتي

فرتك بلجيكي

والتجارة بالرياض

جنيه استرلينى

فرتك سويسري

اسعار العملات

تحويل

T, OAt.

£, . £Y .

1,1777

1,7111

. . TTTY

... 1426

.,.1817

1,4771

0,1944

. , 4 . 57

.. 1907

4,7417

· , 1747

......

., . ****

., . . ٣٦٢٩

· , YATT

., 1744

.. 171.

· , ***.

11, 117

\$,1770

1 - , 1177

4.0.1.

10,7744

., 17777

., 1140

.,4700

1342, -

. . TYES

.,040.

1.-1-144

A.YYTT

● الذهب _ كغم (٣٠٠,٣٠٠ _ ٣٥,١٠٠ _

٠٠١ تولة - (١٥٠, ٤ - ١٠٠, ٤)

(1,100 - 1,110) - (1,100)

A. . 0720

عودا حميدا

● طلال منصور سحل

*, PAT.

1,177.

. TYYe

....

...1817

7.45

P.V.

. . Y . ET

. . 447.

.. 7910

. . 1TAT

....

. . . **

. , . . 477.

. , YEYO

. . 178 .

. , YEa.

11,47

2,7.

4,00

1...

.. . .

., 177

. ,4Y00

. . 445.

., ٣٨

. , oY

1.0.

A, 4.

......

.. 12

1.70

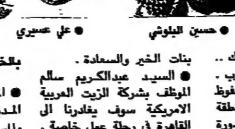
عاد الى ارض الوطن قادما من دولة الامارات العربية المتحدة حيث يدرس الاعلام في جامعة العين .. أبوعلي قرر قضاء أجازة الربيع بين الأهل والاحباب. ● انضم مؤخرا الزميل سليمان الشراري مراسل جريدة المدينة بالجوف للنادي الادبي بجيزان .

• الشاب طلال منصور سحلي عاد الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة الامريكية حيث



الدمام للاتصالات انهى دورة تدريبية في مجال السلامة والاطفاء ● رزق سمو الامير جلوي بن سعود بن عبدالعزيز بمولودة

جديدة حلت ضيفة جديدة على اسرته .. سموه اطلق عليها اسم (نوف) جعلها الله من



 اقام السيد/ اجمد سعد الدوسري الموظف بشركة الزيت العربية الامريكية وليمة غذاء لموظفي قسم تتقنف السائقين بمناسية

● المهندس أحمد العرفج من المديرية العامة للاوقاف والساجد بالنطقة الشرقية الجديدة عناك .



• عبدالكريم سلم











غادرنا الى حفر الياطن مع عدد من مهندسي الاشغال العامة وذلك لاستلام أحد الساجد

 السيد سليمان سالم المحفوظ رئيس قسم الامكانية بمنطقة القاهرة في رحلة عمل خاصة .

الانتقال الى منزله الجديد

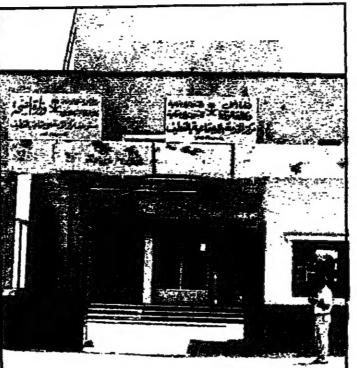
التنهية الاجتماعية سبيل للتنهية الشاملة

كتب ـ على الخواهـ ر: المجتمع يتألف من عدة عناصر واقراد وبتلاحم الافراد مع يعضهم مع بعض وبسعيهم لتحقيق مطامحهم سيتحقق العيش والبقاء ككتلة واحدة وكلما كأن أبناء المجتمع أكثر تماسكأ وتقاربا وتفاهما كلما زابت معدلات النمو الشامل لهذا المجتمع ومن هنا فعملية التنمية الاجتماعية تتوقف على مدى تعاون الاقراد وانصهارهم في يوتقة العمل المشترك على الصعيبين الرسمى والأهل ، التطوعي ، .

• مفهوم التنمية الاجتماعية : التنمية الاجتماعية هي مجموعة العمليات التي تهدف الى رقع المستوى الاجتماعي والثقاني والصحبي والاقتصادي وكافة مجالات الحياة بتظافر الجهود الاهلية والذاتية، المادية والبشرية والفكرية وبتوجيهات ودعم من الدولة .

• مؤشرات التنمية : كلما زادت المساهمات والجهود الأهلية التطوعية في برامج التنمية الاجتماعية كلما كأن مؤشر النجاح مرتفعا والنمو متزايدا والتنمية في المفهوم الحالي هي تنمية شاملة أكافة متطلبات وجوانب الحياة سواء ما كان يختص بالجال الثقاق أو الاقتصادي أو الصحى .. الخ شريطة كون هذه الأمور تسير جنباً الى جنب حتى لا يطغى جانب المحلية واتزانها .. وفي الملكة تؤكد مؤشرات التنمية حسن سير البرامج والمشروعات بما يحقق التوازن

وزارة العمل والشئون الاجتماعية من الأجهرة الحكومية التي تقع تحت



مستوليتها العديد من البرامج والخدمات الاجتماعية ورعاية أبناء المجتمع والمساهمة في ربط الجهود الرسمية مع الجهود الاهلية لتحقيق مفهوم التنمية وخدمة المجتمع وق هذه الوزارة وكالة خاصة بالشدون الاجتماعية بها ادارة تتولى نشاطات

 التعاون مطلوب : جهود الدولة لا تقف عند حد معين وخدماتها ليست قاصرة على فئة دون

الصيدايات الهناوبة هذه الليلة

فى مدن المنطقة الشرقية والحساء

Time to 1

الرحسلات المغادرة

الوقت

07.70

P0, Yeu

04 , 000

٠٦,٢٠

1.50من

٧.١٥ عص

۲۰۲۰من

۰۲.۸ص

o1,10

11.10ص

11,20ء

11.7-

161,10

67.10

21.10

77.84

44.10

P4.40

+ TT . E .

. 77,00

01,119

الرحلة

IAL

173

AAS

TOA

ETT

OTY

1,70

173

SYT

\$TV

170

TIT

. 17

TTO

جهة الفادرة

كولوميسو

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ € الدمام صعدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٢٥٢ ● الدمام صبيلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٧٤١٠٠ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ١٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ ● الاحساء صبيلية الحكمة شارع الهغوف هاتف ١٩٧٧ه٥ ● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجغر هاتف ٢٣٢-٨٥١ الحبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٢٦١٠٩٩٢
 اليمام: صيدلية الرازي ـ شارع الملك ـ ت ٨٣٧٣٩٧٨

● الخبر: صيدلية الشرق ـ تقاطع شارع الملك خالد ـ ت ٢٢٤١٣٢٧ ● الجبيل: صيدلية سعيد ـ شارع مكة المكرمة ـ ت ٣٦١٢٨٦١ ● القطيف: صيدلية الزهراء ـ شارع الخليفة عمر ـ ت ٨٥٥٢٧٤٨ ● سيهات : صيدلية الخليج _ الشارع العام _ ت ١٩٩٤م٨ ● صفوى: صيدلية الصفاء شارع آلمك خالد - ت ١٦٤٢٩٤٩ ● ٢٦٧٠٢٩٢ ت ٥٠ مق و منابع منابع عليه ١٥٠ ٣٦٧٠٢٩٢ حفر الباطن: صيدلية ابن زيد _ قرب مستوصف الوشمى ـ

● الاحساء : صيدلية العزيزية ـ شارع الملك عبدالعزيز ـ ت ١٤٩٦٢ه ● المبرز: صيدلية التيسع: شارع المسعودي ـ ت ٧٥٠٤٢٥٥

الأخرى فهي تبذل الكثير والكثير من مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية ● الثقبة : صيدلية الخليج _ شارع شقراء - ت ٨٦٤٣٦١٥ لجل مصلحة للواطنين والسير بالوطن المُوجِودة في مختلف مدن الملكة تسمى الى أوج الكمال والتقدم لذا كان لزاماً « الادارة العامة للتنمية الاجتماعية » على المواطنين ان لا يبخلوا على وطنهم وهنتك فارق بين مراكز التنمية ومراكز بل يجب عليهم التعاون والوقوف الى الحُدمة في كون مراكز التنمية تقلم في

مجتمعاتهم وتعلى من شأنهم . المنن وليس من اختصاصها برنامج

جانب المجهودات التي تقدمها الحكومة الأرياف وتعنى الى جانب المجال الثقاق ويساهموا في تنفيذ البرامج الحيوية التي تهمهم وتبني حياتهم وتقدم الزراعي .. أما مراكز الخدمة فتقام في C IPSTTY-T





							١,
							5
							۲
							5
		•			/// ,		6
			////	/// ,			1
							V
							٨
							٩
							١,

 افقیاً:
١ _ قَلَتُ عربي
٢ _ زمن _ عودة
٣ ـ مُديَّتَة في تركيا ـ منيع
ر معكوسة ،
٤ ـ شُحب لونه ـ يخطف
البصر دمعكوسة ،
ه ـ وحدة قياس
, معكوسة ، _ ضمير+ احد
اله الدعن
٧ ـ جُمع ،بعد، - الله
Ziā tra sa
٨ ـ عامسة النرويج ـ حرف
نفى

● افقياً:
۱ _ قلَّد عربي
۲ ـ زمن ـ عودة
٣ _ مدينة في تركيا _ منبع
ر معکوسة ،
٤ ـ شحب لونه ـ يخطف
البصر ، معكوسة ،
هـ وحدة قياس
, معكوسة ، _ ضمير+ احد
الوالدين
٧۔ جمع ،بعد،۔ اللہ
موسيقية
مرسيب ٨ ـ عامسة النرويج ـ حرف
45
نفي ۹ ـ غرور ـ حرف موسيقي
۲ - عرور - حرف موسیقی
١٠ ـ اسم غير المسلمين في
القرآن الكيم

عزومة , م									
v	4	٥	٤	4	•	,			
9	હ	J	1	1	ي	5	1		
G	C	Ģ.	1	L	9	J	5		
τ		1	Ċ	1		Ġ	٣		
	J.			હ	ડ્	1	٤		
2		7.	٢		7	ن	٥		
6		J	7.	0	Ci	บั	1		
J	٦	1		ي	J	હ	v		
١	Ü		J	3		س	٨		
۲		Ů	ي	ع	1		9		

4	عكوسا	ي د م	قطي غل	بيوان ١ -						
		كوسآ	24 ,	زومة	2					
_\	4	٨	٧	4	٥	1	*	5	1	
ن		Ċ	9	క్త	J	١	J	ي	0	1
ج	د :		G	J	ن	١	L	9	J	5
e	9	1	τ		1	Ċ	1		ن	٣
ي	1	2		J.	7		0	ي	1	٤
	1	1	د		7.	7		J	ن	٥
ې		5	6		J	7.	1	C	บ์	1
J	10		J	٢	1		ي	J	હ	Y
	1	10	١	Ü		J	3		w	٨
6	ص (:	7		ù	S	٤	-		q

جدها حرفان متتأليان ـ

٣ ـ درجة ـ مدينة في السويد ٤ ـ مفرد ، اوتار ، ـ ليت من لخوات كان ـ آقرب

٦ ـ غير ناضج ـ يتخلف عن النار حرفان متتاليان

٧ ـ تستخدم في القفل ـ طوت

٨ - فيلم عربي بطولة شادية

الأشياء من يعضها

د معکوسة ،

ر معكوسة ،

٩_ قنص+

المنكلم

الهجاء

الماداد. البريطانيون ١٩٤٠ . ثم انضمت الى الحبشة ١٩٥٢م الخارجية _ تم _ انتاج _ أسلاك _ وكابلات _ عالية _ الأداء _ تتحمل _ درجة ـ فوق ـ نشد .

عند الصفا ببيت الاسلام ، فيه كان يجتمع المسلمون قبل الهجرة وفيه اسم عمر بن الخطاب .. توفي بالدينة .. يتكون اسمه من ١٥ حرفاً اذا جمعت :

وقررت لتخلا لجراءات لترسيخ

الموقف العربي المتضامن مع العراق

والداعى الى أنهاء الحرب بالوسائل

ومن المنتظر ان تجري اللجنة

صلحب النُص للتاثير على المتقبل تأثيرا

جماليا خاصا، فإن اسئلة كثيرة تثار هنا

اذا ما اربنا للمنهجية الاسلوبية ان

تكون نظرية في نقد العمل الادبي وهذه

الاسطة تدور حول وضعية المبدع

باعتباره صلحب الرسالة : هل يدخل في

اعتبار النقد الاسلوبي ام لا ؟ وحول

دور (المعنى) هل الكشف عنه جزء من

مهمة النقد الاسلوبي ؟ وهل من مهمة

هذا الناقد ايضا ان يكشف عن علاقة

إلعنى بالعنصر الغائي للرسالة وهو

وبعرض هذه الاستلة على المفهومات

التي أشار اليها الدكتور الغذامي في

١ ـ ان اسلوبية الدكتور الغذامي لا

تعطى اعتبارا جنيا لدور المبدع، بمعنى

انه لم يشر اطلاقا الى ان من بين قضايا

البحث الاسلوبي قضية البحث في

ظواهر الحساسية النوعية التي تميز

مبدعا عن الاخر من خلال انعكاساتها

المتواترة في اسلوبه ويبدو ذلك جليا من

خلال فصله بين ما اسماد (علم الالب)

و (علم المضمون) على اسباس ان الثاني لا

ينتمي الى النقد الإدبي (مع انه يقول ان

علم المضمون يقف الى جوار علم الانب،

فهل التمليز هذا بين العلمين تمايز بين

محاضرته يتضع لنا ما يل:

الساعنة خلال اجتماعها اليوم تقييما

السلمية وتحقيق السلام العادل.

النين يرون ان النص الادبى بنية

مستقلة بذاتها من حيث تركيبها اللغوي

والدلالي، وبالتالي فان منلول النص هو

سيقة الداخل حتى ليقول بعضهم ان

النص (هو معجم لذاته) 🗝 وما دام

العمل الادبى دلالته منعكسة على ذاتها

داخل سياق هذا النص، قان ذلك يسلم

الى توارى فكرة (اثارة القارىء) التي

هى ـ في نهاية الامر وبسبب ضبابيتها

كمأ يقول الدكتور عبالسلام السدى ـ

تستوعب اكثر من مفهوم: مفهوم

الشحنة الإقناعية ومفهوم الامتاع

ومفهوم استفزاز المتصل لنزوع معين

والسؤال اذن : هل يتقبل البكتور

الغذامي مثل هذا التفسير لقولة

الإثارة ؟ ام ان ثمة احْتيارا تيرز ملامحه

سلاسا : ثم ناتي اخيرا الى فكرة ان

الاسلوبية بديل عن الثقد الادبي وهي

الفكرة التي يؤكدها النكتور الغذامي من

خلال قوله ، ومن الغريب ان كلمة النقد

الادبي تأتي على لسانى كرها ، والان

احاول ان استبعدها واعوض عنها

بالاسلوبية ، ولكي تكون موضوعيين

فأن هذه الفكرة قد طرحت من قبل على

مستوى بعض الدراسات الاسلوبية٣٩

واعتقد انه قد حدث_ في بعض

الدراسات العبربينة التي تؤصيل

للاسلوبية .. نوع من الخُلط بين

الاسلوبية باعتبارها بديلا عن البلاغة

العيارية التقيدية، والإسلوبية

باعتبارها بديلا عن الثقد الادبي ، وفي

حين ان الاعتبار الاول اصبح امرا مقررا

في الدرس الاسلوبي بناء على اسس

كثيرة تخلص الى ارتكازات منطقة

سليمة ، فإن الاعتبار الثاني لم يجد من

الحجج المنطقية التى تسنده مليمثل

اقتناعا كافيا لدي معظم الإسلوبيين ،

ولذلك فنحن نجد ولحدأ مثل ، بيير

جيرو . P. uiraud يقول في اخر كتابه

، الإسلوبية ، : ، انها في النهاية.

تصب في النقد ومنه تستمد ميررات

وجودها وشرعيتها ،٣٠٠ ويغرق الدكتور

عبدالسلام المسدى بين وظيفة علم

الإسلوبية ووظيفة النقد الاسي تغريقا

دقيقا حيث يقول ، ونحن ننفي عن

الاسلوبية ان تؤول الى نظرية نقبية

شاملة لكل لبعاد الظاهرة الادبية فضلا

عن ان تطمح الى نقض النقد الادبى

اصوليا، وعلة ذلك انها تعسك عن

الحكم في شأن الانب من حيث رسالته

فهى قاصرة عن تخطى حولجز التحليل

الى تقييم الاثر الادبي .. بينما رسالة

النقد كامنة في اماطة اللثام عن رسالة

الإنب .. ففي النقد انن بعض ماق

الاسلوبية وزَّيادة ، وفي الاسلوبية مافي

فاتی اود ان اعبر عن دین کبیر لحسه

١ _ لقد ترجمه بالنقد الجديد كل من

مترجمي كتاب و ستانني هايمن و و النقد

الادبي ومدارسه الحديثة ، والدكتور

مصطفى بدوي في ترجمته لكتاب جورج

٢ ـ للمزيد من التقصيل عن ميادي

هذا الإتجاء، انظر: الفصل الثالث من

٣ ـ المستصفى من علم الاصول.

٥ _ لقد فعل ممل ، ذلك استبدالا

للمصطلحين المنطقيين: والمفهوم و

م للاصدق ، انظر : الفلسفة الرواتية د.

٦ ـ انظر كتاب لايونز السابق في

٧ _ النقد الادبي ومدارسه الحديثة ج"

٨ ـ المزيد من التعصيل براجع كتاب

ه مفهوم الشعر ه للدكتور چابر عصفور

١٠/٩ ـ هذان النصان نقلا

١١ _ انظر: الاسلوب والاسلوبية د.

ومقهوم الشعرة من ٢٥٢ ، ٢٥٢

عبدالسلام السدي ص ٧٩

۱۲ _ السابق ص ۷۷

١٢١ _ السابق ص ١١١

١٥ _ السابق ص ١١٤

١٦_ انظر كتابه:

Stylistique, PLL 7

١٤ _ السابق من ٧٧ _ ٧٨

١٧ _ الإسلوب والاسلوبية ص ١١٥

٤ _ انظر كتاب ه جون لايونزه:

واطسون: الفكر الادبى المعاصر

كتاب ، جورج واطسون ، السابق

للامام الغزالي ١٠/٢٠

عثمان امين ص ١٤٤

الموضع نقسه

TIT _ TIT ...

Semantics .v.I,P.175

تجاه محاضرة الدكتور الغذامي ، فقد

النقد الا بعضه ، ١٣٩ .

والطمأنيتة اا

● هوامش:

من خلف السطور لمفهوم الامتاع ؟

عن المعهود في قولنا (يحـرق

العشق قلبي) وهذا الانحراف

يكشف لنا عن موقف شنعري من

ألمكن لتا لن تعدد سمة واضحة

في مرحلة ما بعد عاشقة الرمن

الوردي من شعر الثبيتسي تلك

السمة التي يظهر فيها القلب وقد

وضع في حالة حياد كما يقال ،

واصبح الشيعر نوعا من الارتقاء

على العاطفة والانعتاق من

الاحتراق حتى تفضى به الى ضرب

من الثمل والحذر وتكتسب النار

المرقة نكهة خاصسة حينسا

تصبح برزخا يعبر منه الشاعر

الى أَقَاقَ جديدة في التجرية ، وعلى

مشارف هذه الأفساق يتجلى

الانتظار والفرح المتجهم وقسد

انغرسا في الرئة وبذلك يمعن

الشباعر في الانعتاق من المعنى

العاطفي الموروث للفرح حينما

محعل موطنه الرئمة لا القلب

فيخرجنا بنلك من المعنى المفهوم

المعتاد المعتدل للقسرح .. ثم لا

مليث أن يكفكف من انطلاق الفرح

حينما يسمه بالتجهم فيسليخ

عنه سذاجته ويساطته ويغرس

فيه سمة التهجم التي تنبيء عن

الاحساس بدقة المرحلة القادمة

وحرجها ، ومن هنا يلتقى

بالانتظار فكلاهما تطلع نحسو

هل اطلت عليكم .. لعلى فعلت

ما زال في الغيب منتجع

وما زال في الربح من تعب

وما تزال أبواب الحوار مع

شعر الثبيتي مشرعة فلعلى أن

طرقت منها باب في هذه القراءة

ان تطرقوا أبوايا أخرى من خلال

مناقشتكم لي فيما تودون إفادتي

به من جليل أرائسكم وصائب

والسلام عليكم ورحمة الله

مكسة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

المكرمة للعموم ان خديجة حسين احمد

مرمى تقدمت اليها بطلب حجة استحكام

لكامل الحوش الكائن الزاهر شعبة المدلفع

الجبل ويها الباب وغربا السكة الموصلة اني

علو الجبل ويها باب وشاما الارض الجبلية

الكائنة ثمه والمنسوبة للمنهية ويمنا ملك

عبدالة نامر بالوش فكل من له معارضة

يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه

واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ثلك

يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

• يعلن عمر السيد الطيب/ السوداني

الجنسية عن فقد الاتي: اقامة رقم

١٤٩١٤/م بتاريخ ٢/٧/٦-١٤ مكة وكذلك

استمارة سيارة خصوصي بارقم

۸۰۷۹۰۸ وتاریخ ۱۲٬۲/۱/۱۰ مکة

وكذلك رخمة قيادة خامة بتاريخ

١٤٠١/٤/٣ ويرجو من يعثر عليهم

أن يسلمهم مشكورا الى جامعة ام القرى

● يعلن محمود احمد فلاته عن فقد

استعارة سيارة رقم ٢٢١٧٩٥٩ صادرة

من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور مكة الكرمة

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة

الدمام بانه تقدم اليها السيد/السهيل

محمد عمر، يماني الجنسية بطلب

استغراج شهادة ميلاد رسمية لابنه

سأمي السهيل محمد عمر تاريخ الميلاد

١٤٠٤/٢/١٨ مكان الميلاد الجبيل

مستشفى الحويلات فمن له اى اعتراض

في ثلك فليتقدم إلى اللجنة في مدة اقصاها

شُلاثة شهور من تاريخ نشره

المجمعة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

المجمعة المواطن/ سليمان بن عبدالرحمن

بن عبدالكريم العبيد مفيدا ان دفتر حفيظة

١٤٠٤/١٢/٢٠ صبحل المجمعة قد فقد

منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المجمعة او اقرب

ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه

الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير معاجبها يعد

مضالفة يحاتب عليها النظام

● تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في

الجمعة المواطن/ محمد بن عبدالعزيز بن

عبدالرحمن بن عيدان مفيدا ان دفتر

نفوسه رقسم ١٣٩٢٦ وتاريخ رأي

الجبيال

حرد ۲۰٦/۲۲/٤٤٣٩٠

Y-A/TT/82797

Y-Y/TY/EETA1

V40/T1/411V-

47/72/0704.

44/75/07041

2

علم المجهول ،

الراحلين بقليا

نظراتكم

أنها السادة ..

ولكن عذري هو أنه

ويستغرق الشاعر في تجربة

نىاية عن جلالته ـ تتمة

سملحته ان المسلمين في كل مكان في اشد الحاجة الى التوجيه والارشاد حتى يعملوا باحكام الله ويبصروا بشرعه . واشار بن باز الى المجمع الفقهي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي ودعا اته ان يوفق القائمين عليه ويجعل جهودهم موفقة واعرب عن امله في ان يكون هناك تعاونا وتنسيقا بين المجمعين في حل

مشاكل المسلمين ثم القى الامين العام لرابطة العالم الإسلامي ونائب رئيس للجلس البكتور عبدات عمر نصيف كلمة ثوه فيها بالدعم المادي والمعنوي الذي يقدمه خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عندالعزيز المفدى للمجمع الفقهي خاصة ولرابطة العالم الإسلامي وجميع المؤسسات الإسلامية في كل مكان .

وسال انه ان يوفق جلالته وحكومته الرشيدة ١٤ يحيه ويرضاه وقال ن كلمته انه لا يخفى عليكم الحرب الضروس للتى يقوم بها اعداء الإسلام ضد هذا النبين الحنيف ومبادئه العظيمة والتشكيك في عقيدة هذه الامة وفي اسلامها الذي هو أغلى نخيرة تملكها الامر الذي يتطلب من المسلمين اليوم وعلمائهم بصفة خاصة ومفكريهم الاعتصام بحبل اشه المتين والوقوف بحزم وعزم والتفنيد لدعاوى الاعداء من حقد وضغيتة ضد المسلمين مع رد مفترياتهم وضلالالتهم وان ما تقومون يه من خلال هذا المجمع من خدمة للاسلام والمسلمين لهو أكبر دليل على ظهور الحق على الباطل وقال أن التطورات السريعة في عللنا المعاصر والاعتشافات العلمية الحبيدة تتطلب بدل المزيد من الجهود لمتابعة الدراسات والبحوث لاستخراج الاحكام الفقهية

وبعد ذلك القى الشيخ مصطفى الزرقاء عضو المجمع كلمة الوفود اشار فيها الى فكرة قيام هذا المجمع ونوه بالصحوة الاسلامية على الصعيد الحكومي في البلاد الاسلامية واشار الي ما يقوم به المجمع من اعمال وما يصدره من احكام فقهية في القضايا الإسلامية ومنظمة المؤتمر الإسلامي في مجال معالجة القضايا التي تواجه المسلمين في

كافة انحاء العالم. وشكر المملكة وجميع القائمين على شلون المجمع على جهودهم المستمرة ونوه بدعم جلالة الملك للمجمع الفقهي ولرابطة العقم الإسلامي والمراكز الإسلامية وكافة القضايا الإسلامية عقب ذلك بدأت اعمل الجلسة الاولى لاعمال الدورة الثامئة للمجمع الفقهي التي يناقش فيها المجمع عددا من المواضيع التي تهم المعلمين ومنها حكم الاسلام في القات وحقوق التأليف وطريقة النبح بواسطة الصعق

الكهربائي وحكم دفن المطمين ق كما ستناقش الدورة حكم زكاة العقار واستخدام الحساب لتحديد مواقيت الصوم والعيدين قياسا على الصلاة وظاهرة اللصوص الوافدين بأسم الحج اضافة الى بحث حكم تشريح جثث النساء المطمأت والتلقيح الصناعي وتبنى اطفال المسلمين وزراعة الاعضاء واسقاط الجنين وابقاء الله الطبيب في

الفقهية التي تهم المسلمين . ومن المقرر ان يواصل المجمع الفقهي اجتماعاته صباح اليوم الاحد لاستكمال دراسة الموضوعات المدرجة في جدول

الامير طلال يقدم _ تتمة الصقير كمساهمة طارئة من برنامج الخليج العربي لاستخدامها في تقييم المعونة الطبية والعلاجية لضحايا المجاعة في افريقيا .

واعلن سمو الامير طلال انه استجابة للاهتمام الذي أولاه جلالة الملك المغدى أالجزائر ونبجيريا الى رفض لتفاق مؤقت

شركة ناصربن هزاع وإخواسه

عن فقدان لوحة سيارة النوع ببيبولي رقماللوم

٢١٨٤١٦٠ خصوصى السعودية فعلى من يجدها

تعلن عن فقدان اللوحات التابعة لسياراتها والتالية ارقامها

نرجو ممن يعتر على اللوحات المنكورة اعلاه الاتصال بالرقم ١٦٥٩٩٦٦

مكتبة الملز بالجبيل

يعلن صلحب الكتبة عن سفر مكفوله السيد/ اسلام نبي داد خان

بلكستاني الجنسية الى بلده حيث منح تاشيرة خروج وعودة رقم ١٦١٩٨

يتاريخ ٢٦/١٠/٢٦ أهـ ولم يعد بعد الى عمله حتى الأن ولذا نحذر من

التعامل معه أو التستر عليه أمن يعثر عليه أن يسلمه ألى أقرب مركز شرطة

او الاتصال بنا عَلَى هَاتَفُ رَقْمَ ٢٦١١٨٠٨ مَنْيَنَةُ الْجِبْيِل

شركة الملال للنشل المدودة

يسلميا مشكورًا إلى مرورا لخبر.

رقم اللوحة ٧١٠٤٢٢٢ نقل السعودية عدد ١

رقم اللوحة ٦٤٠٧٥٩١ نقل السعودية عدد ١

رقم اللوحة ٥٠٩٦٩٥٥ نقل السعودية عبد ١

رقم اللوحة ١٩٦٤،٥ نقل السعودية عدد

او تسلمها الى مرور الدمام (١/٣٠٦٤)

(184/21/11111)

بضحايا المجاعة ل افريقيا ونتيجة لاطلاعه على نتائج زيارة الدكتور حمد الصقير للدول الافريقية المتضررة من المجاعة عن تبرع اضافي بمبلغ ماثة الف دولار من الموارد الخاصة بالبرنامج لصالح اللجنة التي تشرف عل حملة

الهلال الاحمر السعودى الدكتور حمد الصقير ليقوم بتسليمه نيابة عن سمو الامير طلال الى صلحب السعو الملكي الامع سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المحلبة

ومن المعروف ان برنامج الخليج العربي كان قد قدم حوالي خمسين مليون دولار لمشروعات التنمية المختلفة في افريقيا في فترة الثلاث سنواث والنصف الماضية منذ انشائه في ابريل

واشار سموه في تصريح ادلى به عقب

وقد نوه سمو الامير طالال بن

رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي وذكر في هذا الصند ان السودان بداً فعلاً بتاثر من المجاعة داعياً المسلمين الى التصرك وبنقل المساعدات

وتحبث سموه عن لجان جمع التبرعات في الملكة موضحاً ان لجنة الرياض فقط قد تلقت اكثر من ٣٠ مليون ريال من التبرعات .

من جهة اخرى ذكر النكتور حمد الصقير انه سيقوم بتسليم هذا الثعيك نيابة عن سمو الأمير طلال الى اللحنة العليا في الرياض ليضاف الى التبرعات الاخرى للمتضررين من الجفاف. واعرب الدكتور الصقير عن شكره

سعو الامير طلال وبرنامج الخليج .

رسالة لجلالة الملك ـ تتمة

لمنظمة الاوبيك . وحول سؤال عن الوضع البترولي في الوقت الحاضر اعرب وزير النفط العراقى عن قلقه للاوضاع البترولية في الوقت الحاضر .. الا انه استدرك قلثلًا انه متفائل مأن الجهود اذا تكاتفت فإن منظمة الاوبك ستتمكن من تجاوز هذه الازمة التي لا زالت مستمرة .

لجنة خبراء ـ تتمة جسم الانسان وغيرها من المواضيع

والجزائر وليبيا ونيجيريا .

كل من دولة قطر والامارات والكويت كما يذكر أن مؤتمر أوبيك الاخير لم يتمكن من التوصل الى قرار جماعى بشان حل مسالة تصحيح فروقات الاسعار بشكل رئيسي الامر الذي دعا

التبرعات الخاصة بالتضررين. وقد مىلم سموه شيكا لرئيس جمعية

لجمع التبرعات بمنطقة الرياض.

عبدالعزيز باللجان التي تشكلت بامر جلالة الملك فهد لتلقى التسرعات لتضررى الجفاف في افريقيا موضعاً ان الملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي شكلت لجاناً لهذا الغرض. تسليم الشبك الى اللجنة التي زارت بعض الدول الافريقية مؤخرا برئاسة

التى تهم المسلمين وتجيب على

وتقديره لسمو الامع طلال عل ثقته بجمعية الهلال الاحمر ومنسوبيها وقال ان الجمعية ستقوم بتوزيع هذه المساعدات للمتضررين مباشرة نبابة عن ويذكر ان الدكتور حمد الصقير قد قام مؤخراً بجولة شملت مالي والنيجر

والثروة المعينية أحمد زكى يماني حول الاوضاع البترولية والاجتماع القادم

وسيتم عرض هذا التقرير الفنى خلال لجتماعات وزراء الدول السبع الاعضاء في اللجنة المقرر عقده بجنيف يوم ٢٧ يناير الحالي كي تتمكن لجنة فروقات الاسعار من رفع تومىيات محندة بشان تصحيح الفروقات المعريثة ألى للؤتمر الوزاري الاستثنائي الذي سيعقد بجنيف يوم

والعروف ان لجنة فروقات الاسعار التي يراسها معالي وزير البترول والتروة المعدنية تضم وزراء النفط في

مدته شهر واحد يقضى بتقريب الفجوة وركزت خلاله على بلورة موقف دواي اكثر جدية من اجل تحقيق العملام في السعرية بحوالي ٧٠ سنتا فقط.

وقد وصل الى الرياض مساء امس وزير البترول والطاقة النيجيري بيفيد وست للمشاركة في اجتماعات اللجنة . وكان في استقباله بالمطار معالي وزير البترول والثروة المعدنية أهمد زكى يمانى وعدد من المسئولين بالوزارةً والسفير النيجيري لدى المملكة

لنتلئج تحركها خلال المرحلة الساعقة ووضع خطة عمل جديدة للعرحلة لجنة المتابعة العربية _ تتمة مغداد في اواخر اغسطس ، أب ، الماضي

هناك العديد تتمة ص ٢٣

بالنسبة لكافة الدول في العالم ولكن العدوانية المرتبطة بالارض في العالم الثالث تنبع من عدم التحديد النقيق لحدود اقليم هذه الدولة ومن هنا نجد أن عدم التحديد لحدود الاقليم بين دول العالم الثالث منار لكتبر من الخلافات والمنازعات التي معظمها في افريقيا مثلا حول الحدود رغم ان منظمة الوحدة الاقريقية اتفقت عند تأسيسها في سنة ١٩٦٣م على اعتبار الحبود الاستعمارية التي نظمتها معاهدة برلين سنة ١٨٧٨م حدودا سياسية للنول الاقريقية بعد الاستقلال واتفقت على عدم المساس بهذا المبدأ ولكن منذ نلك التاريخ والصراعات والخلافات والمشكلات حول الحدود وحالات الاندماج وحالات الانقصال مستمرة وقائمة وهذا مانعنيه بالنزعة العنوانية عن طريق مايسمي بالارض او الحدود ..

[غدا نواصل المسوار] وسنحاول غدا مواصلة المشوار بتقديم الجزء الثاني من هذه المحاضرة حيث سيتناول الدكتور حجاب عددا آخر من القضايا الهامة والملحة من بينها اسباب نشوب الثورات وانقضاض العسكر على الحكم في الكثير من دول العالم الثالث كما يواصل حديثه عن يقية الاسباب التي تجعل من هذه الدول دات نزعة عنوانية .

رجل الامن تتمة ص ٧

الانسان ويرفق استعمال الزجسر والفرض .. وليس في مقدور جهارً الامن أن يقوم بمهامه من حماية ارواح الناس واموالهم يون تعاون صادق من الإفراد .. ولكي يتعاون الإفسراد مع رجسال الأمسن فهسم يحتاجون آلى معرفة الحهود الت بتلونها وان يرضوا عن الطريقة التي يؤدون بها اعمالهم .. فعندما يعلم الجميع بقوانين الأمن وأهدافه ويقتنع بصويها والغسرض منهسا ويعرف الجميع أن مصلحتهم في قيام هذه الأهداف والقوائين -لتسهيل اعمالهم .. ويمتنعون ليضاً عن ارتكاب المخالفات مسا يوفر على رجال الأمن الكثمر من الوقت والجهد . . فاذا فهم الجمهور تنظمة الرورواهدافها وأمنوا يها تقل مخالفات المرور .. واذا اقتنع النساس بقوانسين حمايسة الأداب ومكافحية المقيدرات ساهميوا في كَشف المُخلفين وحاريوهم .. كما إن على ادارة العلاقات العامة العمل على افهام رجل المجتمع كيف يؤدى دوره على الوجه الأكمل .. وكيف يتصرف لمنع وقدوع الجرائم أو الانحراف وكيف يتعامل معها وقد

أن يكون النجاح حليقه

نحو مزيد من الحوار

تتمة ص ١٣

ومرات ولقد تجمع لدى من خلال ذلك

عدة عناصر احسب انها تشكل

اقتناعات منهجية لدى الدكتور الغذامي

وبعضها يؤسس لنتائج اما انها

تتعارض مع نتائج بعضها الاخر، او

انها تنفع لاثارة جد ل مقارق من حيث

التصورات المبدئية لغايات العمل

فلذا اتفقنا على أن الرسالة الإعبية

هى مجموعة الخصائص الاسلوبية

التي يستعين من خلالها (الرسل)

الادبي والنقد الادبي.

وسلامة الجميع .

توعين يشملهما جنس واحد، او انه تمايرٌ بين جنس وجنس اخر ؟ المحاضرة لا تسعف بالإجابة . ان أقامة ادارة العلاقات العامة ومن ثم فان البحث النفسي .. وهو في أجهزة الأمن على أسلوب علم ي ميرود مير مي ميرودي التحقيد في رابطة قوية نبن قاعدة اسمنت على اليد المعينة في أبرارُ هذه الحساسية ـ ساس مدين من التقوى والاقتنا والأخلاق والمبادىء الاستسية -

قد الخله في اطار علم المضمون . ٢ ــمن الواضح أن الدكتور الغذامي يستقى من منبعين مختلفين بالنسبة ونعنسى بها الجمهبور ـ وقمـة مُستُولَةً عَن تحقيق الأمن بصفـة مباشرة تم تامين كافة احتياجاتها وتم اعدادها الأعداد السليم القوي المتين .. ونعني به رجل الأمن .. ويستلك يتحقسق لنسا بنيسان تام البناء .، عميق الجذور .، متماسك البنية .. نبيل الإهداف .. ويناء له مثل هذه المواصفات لابد بعون الله اعاننسا اللسه على اداء دورنسا كمواطنين .. وكرجسال امسن .. في منبيل رفاهية وامن وامان وسلتم لتوضيحات لم يسعف بليرادها القول المرسل خطايا. الا ان سعادته ضن علينا بِذَلِكَ فِي رِدِه مرجِثًا أَيِاهِ الْي مِقَالَةِ مستقلة، ومن ثم لم يكن امامي من بد الا الرجوع الى المحاضرة وقراعتها مرة

للجانب الدلالي في النص الادبى فهو ـ تارة ـ يقترب من (ريفاتار) ۱۱۱ حين يؤكد على الارتباط العضوى بين الصباغة التعبيرية والمرامى الدلالية التى يسعى المرسل الى ايصالها والتأثير بها على الملتقى بقول الدكتور الغذامي

(والنص كنص أبيى يدور حلو قطبين اساسيين: قطب الصوت.. وهو جمليات لغوية.. وهناك قطب المعنى اي الإنشاء المعنوي، ففي كل نص نجد هذين القطبين يعيشان داخله ويتحاوران من داخله. وفي الانشاء الاببي ندرك ان النص لا يقصد منه ان يكون وعاء للمعنى.. ولكنه يكتب ليثير الانفعال، وليحدث التاثم والتأثير في النص ذاته وفي المتلقى) ولعل هذا القول من المفروض ان يسلم الى نتيجة طبيعية وهي ان العمل الادبي من حيث الجانب الدلالي ذو طبيعة وظيفية مزدوجة تقوم على ان الغاية منه هي (ابلاغ الرسالة الدلالية) وفي الوقت نفسه (تسليط تاثير ضاغط على المتلقى بما يجعله يُتفعل للرسطة الملغة انفعالا ما) ١٦٠ ولكن الدكتور الغذامي يعود بعد قليل ليسقط من النظر الاسلوبي اهتمامه بدلالة الابلاغ التي هي قرينة كل حدث السني كما يقول جل الإسلوبيين انفسهم ومن ثم يؤكد أن الجانب الدلالي في العمل الاببى (للامانة نقول انه ذكر القصيدة) منعكس على ذاته (لإن القصيدة لا تأتى لتخبرنا ولا لتبلغنا وانما هي انعكاس

دلالي نحو الذات) وهنا يقترب الدكتور

الغذامي من اتجاه بعض الاسلوبيين

الشاعر العراقي تتمة ص ١٤

مثل محسب الشيخ جعفرء أو ، سامي مهدي ، في العراق و، أمل دنقل ، في مصر ود احمد المجاطي في المغرب او « ممدوح عدوان ۽ في سوريا بل ان معظم الشعر الفلسف المهم والمتطور بدأ خطواته الاولم والفعالة في السنتينات وأعتقد ان هذه الأمثلة تكفى للقول بأهمية الشعر الذي بدأ في الستينات. تحلیلك یقودنا الی سؤال لاید من طرحه خصوصا انك تحدثت عن جيل الرواد وجيل السنينات وشهدت لهما بالتاسيس والأضافة كانك لم تبق شيئا

لحيل السيعينات ؟ _ الحياة لا تتوقف ولأن الشعر على وجه الخصوص وحركة الانداع عموما هي ابنة الحياة فان أي قول بان حركةً الشعر قد وقفت عند جيل معين او عند زمن معين هو أدعاء لا يقوى على مجابهة الواقع وفي اطار هذا القول أستطيع أن أشهد بان اصواتا شعرية تمثلك قدرا غير قليل من الموهبة ظهرت مم اوائط السبعينات ويخاصة في العراق وحين اقول في العراق لأنى تابعت هذه النتاجات بشكل يؤهلني للحكم عليها ولا يمكن ان تحكم من خلال الكم وليس من الموضوعية ان نظلم النوع بسبب الكم فقى كل المراحل تكون المحاولات الأولى أوسع مساحة ثم تختصر بتأثير الزمن

● رأيك هذا يمنحنا اشارة الى ان أسمأء كثيرة ستسقط على المستوى الابداعي من جيـل السبعينات فعلى أي أساس بنيت

والمتابر والفعل النقدي المكتوب وغير

- أستطيع أن أضرب مثلا بجيل الرواد فلو عدنا الى تلك المرجلة وتصفحنا المجلات والصحف التي كانت تحفل بالشعر الجديد لوجدنا مئات الأسماء غير ان هذه الأسماء سرعان ما تلاشت في الواقع أو في الفعل الفنى وظلت مجموعة قليلة من الأسماء وهذا المثل ينطبق على الجيل الثاني الذي جاء بعد الرواد فقد ظهرت مثات آلاسماء كذلك لم بيق منها في مجال الفعل الفني إلا عدد قليل وبالتالي نحن عندما تقول جيل الرواد أو الجيل الثاني إنما نقصد التجارب المهمة ألهذين

دفعتنى الى مزيد من القراءة والتعميق لمفهومات مانزال حديثى عهد بها . فالابداع شيء والانتهاء الزمنى واعتقد انه لا خير في عمل لايرمي بحجر شيء آخر وهذه حقيقة عرفناها حتى يحرك سكون الافكار غما بالنا بمحاضرة فيناريخ الشعر العربي القديم .. تلقى هذا الكم من الإحجار التي تدفع الى عندمآ نؤرخ للشعر العباسي اليوم للزيد من الحركة الجدلية المثمرة ، في يحضر في ذهننا ابوتمام والمتنبي وقت يلوذ فيه الكثيرون الى دعة السكون والبعتري وأبو، نواس .. من هذاً استطيع أن ألجا الى هذا المقياس

مع الأجيال الجديدة . أما ان أرفض ضعف التجربة فلا أرد ان اقولها كاملة تحت لافتة و الاحتفاء و بالأصوات الجديدة والاهتمام بالشباب فذلك موقف لا يصبح تماماً في الشعر والابداع .

 هناك من يقول ان الخطاب الشعري العربي في أزمـة .. البعض يرجع الأزمة الى النقد .. ماذا ترون ؟

ـ بالعودة الى اجاباتي السابقة يظهر واضحأ انني أرى الشعر العربي بخير بدليل أنني أشرت الى ان الأجيال المتعاقبة والمتعايشة الآنِ استطاعت ان تضيف شيئاً مهماً او أشياء مهمة الى حركة الشعر العربي وهذا يعني انني اقف بعيداً عن الذين يدعون ان الشعر العربي يعيش أزمة خانقة وادعاء الأزمة عند البعض لايقف، عند الشعر وحده ان هؤلاء لهم صداهم في مواقع الحياة العربية .. فنحن نسمع عن أزمة الشعر وعن أَرْمَةٌ فِي القَصِةِ والمسرح .. الخ ..

وبيدو لي أن مثل هذه الدعوات سياسة مقصودة تريد ان تقول بالتالى أن المجتمع العربي يعيش أزمة خانقة تقترب به من الياس او الموت .. وهؤلاء لا يرون عوامل الحياة في مجتمعنا أو يتعامون عن رؤيتها ضمن مخطط التيئيس الذي

اجابتي السابقة أي ان القول بالأزمة أو رفضها لابد أن يأتى من خلال النوع وليس الكم فليس من الطبيعي أن نفترض ان الشعر العربي في هذه المرحلة المحددة بالذات لابد ان يقدم مئات الشعراء المجيدين وان شاعراً واحداً أو مجموعة من هؤلاء الشعراء المهوبين يستطيعون منح المرحلة تاريخية كاملة صنعت المرحلة الشعرية المبدعة .. ويموضوعية كاملة اقول ان الشعر العربي المعاصر من خلال نماذجه المتقدمة يقف ف الخط الأول من تجارب الشعر العالمي المعاصر وهذه الحقيقة أشار اليهآ

تحاصر به أمتنا غيرانني ساعود الى

نفس القياس الذي قلت به في

اكثر من دارس أجنبي من أولئك الذين استطاعوا الاطلاع بشكل عميق على حركة شعرنا المعاصر. وكذلك هو النقد حيث يوجد في جيلنا نقاد كبار ومثقفون مثل احسان عباس ، محمد التوهى ، محمد مندور ، رجاء النقاش ، طراد الكبيسي ، جبرا ابراهيم جبرا وجابر عصفور وغيرهم .. وهـؤلاء استطاعوا أن يقفوا في صف حركة التجديد وحركة الابداع الشعرى غير ان سؤالا يتردد باستمرار هل ان الحركة النقدية بحجم حركة الابداع ؟ الاجابة لا .. لكي لا يعني

> ترتكز قصيدة تتمة ص ١٢

اننا نعيش ازمة نقد .

على اساس وثيق من تدمير هذه المعالم الأساسية تمهيدا للقيام ببناء معلىم جديدة تقوم مقامها ..

وكذلك فان احتراق الوجه وسقوط المعالم المدرة للانسان من شانه أن يضعنا أمام أنسأن كل يستعل على تجاريه الخاصة حتى يصبح نمونجا للانسان عامنة في تطلعاتنه واشواقنه القصىوى ..

وهنك وظيفة اخرى يلعبها التركيب اللغوي في قوله (يحرق العشق وجهي) ذلك انه ينطوي على انحراف واضح

اعلانات الافسراد

الطائف والباحة

● يعلن ثابت احمد ليمه / يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٥٨٩ وټاريخ ۱۹۸۲/۲/۸ صادر من جده ویرچو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية لينية بجده ۲۲۲۲/۱۷/۰۸۸

حائسسل يعلن منياً بان كالابان عن فقد اقامة رقم ١٦٩١ وتاريخ ٢٢/٢٢/٤٠٤ هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل EA-/\A/YAEYO

 يعلن يوسف بابكر يوسف عن فقد اقامة رقم ۱۰۸۲ وتاریخ ۲/۳/۱۵۰۵ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات EV9/14/VAEVE Lib

عنيزة

 تقدم ألى ادارة الاحوال الدنية في عنيزة المواطن هزاع بن سعود بن سعود المسردي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۷۲۰۶ وتاریخ ۸۲/۷/۲۸ سجل عنیزة قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخائفة يعاقب عليها النظام TT1/TE/179ET1

الزلفسسي

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ن الزلفي المواطن/ عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالمسن القشعمي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ١٩٤٩ وتاريخ ١٢٩٦/١/١٦هـ سجل الزلفي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أي استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام

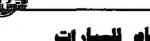
 يعلن ابراهيم علي ابراهيم جعر عن فقد استمارة سيارة دائسون حوض رقم ١٠٤٢١٠٢ صادرة من مرود القصيم ويدجر معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

تعان الشركة السعودية للنقل السائب عن فقدان لوحة شاحنة قُولَقُو رقع الدوحة ٧١٠٨٠٦٣ على من يجدها ال يسلمها الى ادارة مرور الخسر او الانصال بالهانف رقع ٨٩٤٤٨٨٠ وله الشكر.

تعسن انشركه العربية لتجارة المواد السائبة عن فقدان لوحة شاحنة قولقو رقم اللوحة ٥٢٥٢٩٠٢ على من يجدها ال يسلمها الى ادارة مرور الخسر او الاتصال بالهانف رفتع ٨٩٤٤٨٨٠ وله الشكر.

مؤسة الهجان للتجارة والمتاولات

تعلن عن فقدان لوحة سيارة امبالا رقم اللوحة ٣١٧٩٣٢١ خصوصي السعودية الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مرود الخبر او الاتصال على هاتف ٨٦٤٩٨١٤



تعلن عن تغيب مكِغولها على بن صالح هندي الجنسية يحمل الاتصال بهاتفا ٨٨٢٢٨٨ (٣٠٦٠)، و

مفطة الدمسام للبيارات

اقامة رقم ١١٩٨١ س وتحدر من التعامل معة أو التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة أو

131/17/75400

حفر الباطن

● يعلن محمد ارشد علبد عن فقد لوحة مىيارة جيب نيسان م ٨٠ رقم ٢٢٨٤٥٢ خصوصي صادرة من مرور الرياض ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود حفر الباطن ٢٤٢/٢٦/١٢٢٢٤

جيسران

حفيظة نفوسه رقم ١/٧٥٦ وتاريخ ١٢٨٠/٤/١١هـ سجل سديد قد فاد منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه المنيطة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاعبها يعد الى مرود جيزان ١٠٧٩٢١/٢٨/٢٢ مضالفة يعاتب عليها النظام

العالم الثالث .. ونظرية السلم المستحيل

هناك العديدمن المعابيرالمختلفة لمفهوم دولسالعالمالثالث منهاللعيالية منها المعياريني والمعيارين والمعياسي

الخطا المقاصل بين الحرب والسلام مجرد خط خسياني ولهذا لاعكن أن نتحدث فى المرحلة الراهنة عن السلام

البحرين _ عبد الله العباسي :

ضمن الموسم الثقافي الجديد لادارة الثقافة والفنون بوزارة الإعلام في نولة البحرين يسعننا أن نواصل مسيرة تعريف القراء بالأنشطة الثقافية والفكرية في دول المنطقة على اعتبار أن ما يهم الانسان السعودي بهم الانسان البحريني والكويتي والقطري بلكل دول المنطقة ومن هذا المنطلق داينا أن ننقل ما يدور في الوسط الفكري والفني في دولة البحرين وغيرها الى الاحوة قراء " العوم " . كما قد قدمنا للقراء المحاضرة الأولى في هذا الموسم حيث تحدثت الدكتورة نورية الرومي أستانة اللغة العربية بجامعة الكويت عن الحركة الشعرية في نول المنطقة .

وننقل اليوم الجزء الأول من محاضرة قيمة القاها النكتور محمد فريد حجاب الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية البحرين

والمكتور حجاب مفكر عربي بلرز وكان لرسالته المكتوراه في الفكر السياسي الأسلامي صدى كبيرا حيث نال الجائزة الأولى في الدراسات الأسلامية بألعرض النولي للكتساب بالقاهسرة عام

ويالرغم من أن بعض النقاد أخنوا على المحاضر عن موضوع المعاضرة العالم الثالث ونظرية السلم المستحيل أنه بني معظم أراثه معتمدا على الفكر الأمريكي والأوربي مما جعل تحليلاته غير مكتملة ان لم تكن متعارضة تماماً مع الواقع الحالي بالنسبة للعالم الثالث الا أن المحاضرة كانت تعتمد على استشهادات وأرقام وتواريخ تجعلها محل تقدير الكثيرين .. بل ان العكتور محمد الخزاعي رئيس دائرة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام الذي قدم المحاضر كرر عبارة. (محاضرة قيمة) في أكثر من مرة بالرغم من أنه معروف عنه بعده عن المجاملات .

> فماذا قال النكتور عن هذه النظرية ؟ يقول د . محمد فريد حجاب :

العالم الثالث من المصطلحات الشائعة في الاستخدام اليومي ويستخدم هذا الصطلح بمعايير متداخلة ولكنها غير متطابقة من بين هذه المعايير مثلا المعيار الاقتصادي الذي يرى أن دول العالم الثالث هى تلك النول المتخلفة اقتصابياً وهناك أيضا المعيار التاريخي الذِّي بنظر الى دول العالم الثالث باعتبارها الدول التي استقات من براثن الاستعمار وهناك ايضا المعيار الجغرافير الذي جرى في دول العالم الثالث تلك الدول الكائنة في افريقيا وأسيا وأمريكا اللاتينية وهناك أخيرا المعيار السياسي الذي يرى فيدول العالم السياسي تلك الدول التي التزمت عدم الانحياز بين الكتلئين المتصارعتين في المرحلة الرآهنة من مراحل العلاقات النولية واذا تأملنا كل معيار من هذه المعايير لوجدنا أنه لا يدل على معنى دول العالم الثالث دلالة بقيقة فلو أخننا مثلا المعيار الاقتصادي لوجينا أن هذا المعيار أنمأ هو معيار نسبى بمعنى أننا نستطيع أن نرتب دول العالم ترتيبا تنازليا بالنسبة لأكثر هنه الدول نماء بحيث لا نستطيع أن نتفق على ما هو الخط الفاصل الذي يفصل بين النول المتقدمة والدول المتخلفة ولو أخننا المعيار الجغرافي لوجئنا دولا خلرج نطاق أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية متخلفة بكل معابير التخلف ويمكن أن تندرج في اطار دول العالم الثالث بمعايير أخرى ولو أخننا المعيار التاريخي الراينا أن هناك بولا لم تستعمر على وجه الاطلاق ولكنها كانت متخلفة وفي أشد حالات التخلف واو أخننا أخيرا المعيار السياسي لوجينا ان الدول التي التزمت مبدأ الحياد الايجابي أو عدم الانحياز في أعقاب مؤتمر باندونج سنة ١٩٥٥م .. التزمت في هذا المؤتمر أو بعد ذلك بعدم الارتباط بالأحلاف التابعة للكتلتين المتصارعتين ولكنها في نفس الوقت احتفظت لنفسها بالحق في الاتصال باحدى الكتلتين أو كاتيهما للحصول على أكبر نفع ممكن لتحقيق مصالحها الخاصة . هذا المفهوم لعدم الانحياز من الناحية العملية نجد ان هذه الدول قد تحركت عن مواقعها الحيادية الصارمة واتجهت ناحية دائرة احدى الكتلتين وفي نفس الموقت ابتعدت عن دائرة الكتلة الأخرى في هذا الاطار ، ولا يمكن أبدا أن نأخذ المعيار السياسي اساسا لتحديد منلول العالم الثالث من الناحية العملية ومن الناحية الواقعية . هذا حول مفهوم العالم الثالث ولكن بيقى هذا المصطلح الذي اصطلح عليه المفكرون في العصر الحديث قائما ومستخدما رغم ما يشويه من عبوب ومساوى، وإن كانت هناك محاولات من جانب بعض المفكرين الى تقسيم العالم الى عوالم خمس ولكن مثل هذا التقسيم لم يفعل اكثر من أن قسم العالم الثالث الى ثلاثة عوالم .. عالم ثالث وعالم رابع وعالم خامس ومن ثم المصطلح الشائع في الاستخدام والذي نلتزم باستخدامه دائما في الحديث هو

حرب مي عمل عنيف جماعي تقوم به احدى الجماعات البشرية ضد جماعة بشرية اخرى لاخضاعها لارانتها من أجل تحقيق مصالح معينة . وقد وجد فريق من المفكرين يرى أن الحرب ظاهرة طبيعية وحتمية بين الدول وأنه لا سبيل الى التظمى منها أو أيقافها بين الجماعات البشرية . انطلق هذا الفريق من المفكرين استنادا الى تجارب التاريخ المختلفة وتاريخ الحروب بين الجماعات البشرية منذ اقدم العصور ، استندوا أيضا إلى أقوال لبعض الفلاسفة والمفكرين أقوال عديدة نكتفى بنكر بعض الأمثلة منها فهناك مثلا القسيس اوجاستين الذي قال (ان الحرب قدر إلهي شأنها في نلك شأن الكوارث الانسانية المرتبطة بارادة الله وأننا لا يمكن ان نوقف الحرب وأن الحرب ضرورة حتمية لاننا لا نستطيع أن نقف في وجه الارادة الالهية) . وهناك أيضا في العصور الحديثة المفكر لايزمنسي يقول بأن الحرب هي رد فعل طبيعي بين الشعوب وهناك في العصور الأحدث قليلا نجد الفيلسوف الألماني هيجل ينهب الى القول (بأن الفرد ليس الا عدما حقيقيا وأن الاعتبار الوحيد يجب ألا يمنح إلا للجماعات وأن أرقى صورة من صور هذه الجماعات هي النولة وأن المنازعات بين الدول لا سبيل لحلها الاعن طريق الحرب فالحرب لا تقرر أن الحق في جانب هذه النولة أو تلك ولكنها تقرر أن على منه الدولة أو تلك أن تتنازل للأخرى) . انن الحرب عند هيجل ضرورة حتمية وطبيعية لكي تلغى التعادل بين الحقين في العلاقات النولية. هناك أيضاً الفيلسوف نيتشه الذي دعا الى القتال فقال : (ليكن عملكم قتال وليكن سلمكم انتصار فان الانسان لا يهدأ ولا يطمئن الا اذا كان السهم في قوسه يقولون بأن القضية النبيلة تبرر حدث

حضرالباشف: الشارع العام رشماك

ررسة طلمذالجديرة ت: ٧٢٢٢١٥٠

لو أَنْتَقَلْنَا إلَى مفهوم الحرب لوجينا أن المعنى التقليدي لكلمة

مصطلح العالم الثالث

الفسروع

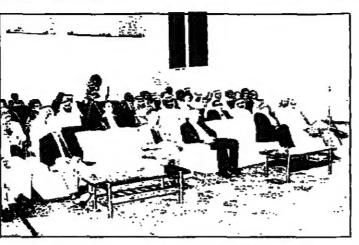


الحرب وأنا أقول لكم بأن الحرب النبيلة تبرر كل قضية وإن خير السلام ما قصرت منته وأن الحروب والشجاعة حققت للبشرية أضعاف ما حققه التسامح والسلام على هذه النغمة أخذ الكثيرمن المفكرين السياسيين ورجال الحركة السياسية وعلى رأسهم بعض القيادات العسكرية في التاريخ المعاصر فنجد مثلا الجنرال فين بين هارتى من القوميين الألمان ينهب الى القول بأن الحرب هي قانون الدول مثلما هي قانون الكائنات الحية لأن الحرب تقوم بعملية انتقاطبيعي بين الدول كما يفعل الصراع في الحياة بصورة عامة .. لكن هذه الأقوال لو تأملناها لوجينا أنها ظهرت في فترة كانت مخاطر الحرب أقل بكثير من مخاطر الأمراض والأويئة والكوارث البشرية فعلى سبيل المثال نجد ان مرض الطاعون الذي انتشر في أوربا في منتصف القرن الرابع عشر قضي على حياة خمسة وعشرين مليونا من البشر فيسنوات وفيبداية القرن العشرين نجد ان نفس المرض يقضى على حياة مليون شخص في فترة قصيرة بينما لم تتجاوز الخسائر الفرنسية في الغزوات النابليونية مائة الف قتيل كل عام ، ولكن لو تأملنا العصر الحنبث والفترة التي تلت على وجه الخصوص الحرب العالمية الثانية لوجدنا أن التقدم الرهيب في ميدان الأسلحة وفي ميدان انتاج المعدات الحربية يمكن أن يودي بحياة ملايين الأشخاص اذا نشبت حروب نووية بين الجماعات البشرية المعاصرة ومن هنا لا يمكن أن نغفل القول الذي نهب الى أنه كانت هناك دائما حروب وستكون هناك دائما حروب لأن مثل هذا القول كان يمكن قبوله حتى الحرب العالمية الثانية ولكن في ظل التطور التكنولوجي لِلْأُسلَحَةُ وَلَمُعِدَاتُ النَّمَارُ لَا يُمكنُ أَبِدًا أَنْ نَقْبِلُ مِثْلُ هَذَا الْقُولُ فِي الوقت الحالي .. من هذا لا بد أن يكون احلال السلام أو الوصول لصورة من صور السلام تحد من مخاطر الحرب

اذا انتقلنا الى مفهوم السلام لرايدا ان العلماء يقسمون السلام الى قسمين هناك الصورة المثلى للسلام والتي يطلق عليها البعض اسم السلام الايجابي بمعنى امتناع وجود حالةً من استخدام العنف أو التهديد باستخدام العنف الجسماني أو النفساوي من جانب جماعة من الجماعات ضد جماعة أخرى . . معنى هذا ان السلام الايجابي او السلام المثالي تفترض وجود حالة فكرية جماعية بين كافة ماعات البشرية تؤمن بأن اللجوء الى العنف بأي صورة من ، أمر لا يمكن التفكير فيه .

فاذا نظرنا الوالصورة الثانية من السلام التي يطلق عليها البعض السلام السلبي لراينا أن هذا السلام السلبي لا يعنى اكثر من الامتناع عن الحرب الساخنة . اذا كانت فكرة السلام الايجابي محض خيال وصورة مثلى لا يمكن ان تتحقق . فالسلام السلبي أيضا يحتاج الى تأمل فهل يعنى منع نشوب القتال بين دولتين استتباب السلام ؟ فاذا كانت الأجابة بالايجاب فماذا يمكن أن نفهم انن من الحروب الاقتصادية والحروب النفسية والحروب الاعلامية ؟ ولا يمكن أيضًا أن نقبل مفهوم السلام الذي نهب اليه جاك بريير حيث قال بأن السلام هو عندما تكون الحرب في مكان أخر هذا القول يعني من الناحية الواقعية والعملية أن السلام لا يمكن أن يستتب دفعة واحدة في مختلف أرجاء العالم ولكن من هذا المفهوم للسلام عند جاك برديح أيضا لا يمكن أن نقبله لأن العالم مع التطور التكنولوجي الهائل في العصر الحديث أصبح اشبه بقرية كونية صغيرة تصل أنباء المعارك وأنباء المصادمات والقتال في أقصى مكان

في الأرض الى مختلف أرجاء المعمورة ومن ثم فان ملايين الأميين



حتى في النول المتخلفة يشاركون نون وعي منهم بالتوتر وبالانفعال من جراء سماعهم بأخبار الحروب والصراعات في مختلف أرجاء العالم ومن هنا فان الخط الفاصل بين الحرب والسلام هو مجرد خط ضبابي غيرواضح أو بمعنى آخر هو خطوهمي ومن ثم لا يمكن أبدا ان نتحيث في المرحلة الراهنة من مراحل العلاقات البولية عن السلام بل لا يمكن ان نتحدث ايضًا عن مفهوم السلام السلبي . بعد هذه المقدمة حول مفهوم العالم الثالث وحول مفهوم الحرب وحول مفهوم السلام ما هي العلاقة التي تربط بين هذه المصطلحات الثلاثة .. العالم الثالث والحرب والسلام ؟

هذا يتطلب منا ضرورة أن نرسم صورة لملامح العالم الثالث على ساحة السياسة النولية أو على مسرح العلاقات النولية أو في اطار الوضع الدولي الراهن المرحلة الحالية من مراحل العلاقات الدولية هي المرحلة التي يطلق عليها علماء السياسة وكتاب السياسة العصر الذري هذه المرحلة تبدأ منذ عام ١٩٤٥ وعلى وجه التحديد منذ أن القت الولايات المتحدة الامريكية اول قنبلة نرية على هيروشيما . معلنة بنلك انتهاء الحرب العالمية الثانية ومعلنة ايضا انتهاء مرحلة من مراحل العلاقات الدولية وابتداء مرحلة جديدة من مراحل العلاقات الدولية هذه المرطة الجديدة التى نطلق عليها اسم العصر الذري تتسم بسمات معينة لعل اهم هذه السمات هي :

السمة الاولى للعصر الذري هو انتهاء عصر التفوق الأورويي منذ عام ١٩٤٥م بتوازن القوى الذي كان قائما أنذاك على مايسمى القطبية التعدبية أوتعدد الاقطاب

هذه الصورة كانت تشبه بالشمعدان او بالنجفة توازن القوى قبل الحرب العالمية الثانية كان يأخذ شكل الشمعدان أو شكل النجفة المتعددة الاقطاب

انتقل مركز الثقل بعد الحرب العالمية الثانية الى الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي فتغير شكل توازن القوى في العصر الذري فأخذ شكل القطبية الثنائية التي تصور على شكل ميزان ذي

السمة الثانية من سمات العصر الذري هو ظهور عدد كبير من الدول الصغيرة والمتوسطة والكبيرة هذه الدول تتمتع بالمساواة القانونية مع الدول الكبرى ولكنها لاتتعتع بالمساواة الفطية أو العملية مع هذه الدول الكبري

هذا العدد الكبير من الدول يشكل الغالبية العظمى للجماعة الدولية في العصر الذري هذه الغالبية العظمى من الجماعة الدولية هي التي نطلق عليها العالم الثالث ،

إنن العالم الثالث بمجموعة دولة الصغيرة والكبيرة والمتوسطة والتى تتمتع بالسيادة الكاملة والتى تتمتع بالمساواة القانونية وليست المساواة الفعلية مع الدول الكبرى هي ظاهرة هامة من ظواهر العصر الذري اذا اردنا ان نحد ملامح صورة العالم الثالث بصورة الق في اطار هذه الساحة النولية او في اطار العلاقات النولية في العصر النري لرأينا ان العالم الثالث يختص بخاصتين

الخاصة الاولى هي انه ميدان التنافس والصراع بين القطبين المتصارعين او بين الكتلتين المتصارعتين ..

والخاصة الثانية هي أن العالم الثالث مصدر القلق والتوتر في العلاقات الدولية او هو مصدر مانطلق عليه بعنوان هذه المحاضرة بنظرية السلم المستحيل .

لوبدأنا بالسمة الاولى للعالم الثالث وهي انه ميدان للتنافس بين الكتلتين الكبيرتين لوجئنا أن هنالك عندا منَّ الملامع والسمات التي تؤكد هذه الناحية:

أولا نجد أن كلا من الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الأمريكية يسعى كل منهما ألى بسط نفوذه على النطاق العالمي أو تكوين امبراطورية اوما يشبه الإمبراطورية العالمية هي امبراطورية النب السوفيتية وامبراطورية الحوت الامريكية وان النجاح في امتداد نفوذ كل من هاتين الدولتين هو مجال العالم الثالث ونلك لان توازن القوى النووي او ميزان الرعب النووي لايمكن ان يسمح لكل من القطبين بان يمس مباشرة دائرة القطب الآخر ولكن هذا لايعفيهما عن محاولة التصارع والتنافس فوق رقعة العالم الثالث بمختلف الوسائل من تنافس ومن تجارة واقتصاد ومن اتصال فني ومن تقديم معونات عسكرية وحتى من شن حروب بالاسلحةً التقليبية عن طريق الاعوان او التي يطلق عليها البعض الحرب

هناك أيضا كل قطب من القطبين الكبيين تبني ليد يولوجية او شعارا من خلال هذا الشعار يستطيع ان يسط نفوذه في العالم الثالث فهناك الولايات المتحدة تبنت شعار العالم الحر والاتحاد السوفييتي تبنى شعار مفهوم السلام . مأهو شعار العالم الحر؟

ومأهو مقهوم دائرة السلام ؟

امريكا ترى ان العالم الحر عبارة عن امريكا زائدا الدول الدائرة في فلكها زائدا دول العالم الثالث كلهم يشكلون جبهة واحدة في مواجهة مايطلق عليه بالخطر الشيوعي ومفهوم دائرة السلام يعنى ان الاتحاد السوفيتي زائدا الدول

الدائرة في فلكه زائدا دول العالم الثالث يشكل جبهة واحدة في مواجهة مايطلق عليه بالامبريالية العالمية

انن أو تصورنا دائرة السلام وتصورنا العالم الحر لشبهنا هما بدائرتين متداخلتين وان الجزء المشترك بين هاتين الدائرتين هو العالم الثالث واذا أضفنا الى هذا أن دول العالم الثالث لاتستطيع أن تتعامل مع الكبرى الا بالوسائل الدبلوماسية ولاتستطيع ان تتعامل بالوسائل الاستراتيجية لادركنا مدى الزيوع ومدى السهولة في التصارع بين القطبين الكبيرين على ساحة العّالم الثالث هذا حولّ السمة الاولى من سمات العالم الثالث في المرطة الراهنة من مراحل العلاقات الدولية وهي انه ميدان للتصارع والتنافس بين القطبين

فاذا انتقلنا الى السمة الثانية وهي أن العالم الثالث مصدر القلق والتوتر في العلاقات النولية او مصدر نظرية السلم المستحيل لامكننا ان نقول بان كافة الحروب الدائرة منذ الحرب العالمية حتى الآن تبور رحاها فوق رقعة العالم الثالث ولم نسمع عن حرب قامت فوق رقعة النول المتقدمة او الدول الكبرى باستثناء حرب ايرلندا والتي بعتبرها البعض ايضنا داخلة فرنطاق العالم الثالث ايضنا بول العالم الثالث تتعامل مع بعضها البعض بالوسائل الاستراتيجية في المقام الاول وحينما تستخدم الدبلوماسية فانما يكون في اعتبارها ان تستخدم القوة اذا لم تقلع الدبلوماسية في تحقيق مصالحها مع شقيقاتها من دول العألم الثالث ولكأنها تتمتل ماذهب اليه ميكافيلى حينما قال اذا لم يستطع الثعلب قطع عنقود العنب فليأت بور الارنب ولكنها لاتستخدم الاستراتيجية في تعاملها مع الدول الكبرى بينما تقتصر في تعاملها مع الدول الكبرى عني اسلوب الثعلب والدبلوماسية والمفاوضات الهائنة والتعامل معها من خلال المنظمات الدولية ايضا نجد ان القطبية الثنائية اعطت لدول العالم الثالث فرصة

كبيرة لان تكون ميدانا للقلق والتوتر فالقطبية الثنائية اعطت دول العالم الثالث حرية الحركة بين القطبين فاذا لم يقبل هذا القطب ان يقدم لها المساعدات الفنية والعسكرية تهدده بامكانية اللجوء الى

وهناك امثلة كثيرة في التاريخ المعاصر على انتقال دول من دول العالم الثالث من قطب الى أخر بعد ان فشل مثل هذا التهديد للحصول على ماتحتاجه من القطب الاول .

ايضا هناك النظم التحتية للصراع الدولي .. ماذا نعني بالنظم التحتيه للصراع الدولي ؟ انه كل نزاع فوق اقليم معين من منطقة معينة من العالم الثالث

يشكل نظاما تحتيا للصراع الدولي أما محصلة هذه الصراعات كلَّها فتعتبر بالنسبة للقطبية هي

النظام الفوقي للصراع الدولي . هناك فرق كبير جدا بين النظم التحتية للصراع الدولي وبين النظام الفوقي او النظام الرئيسي له . فالنظام الرئيسي للصراع الدولي بين القطبين الكبيرين انتج تحالفات دائمة وتكتلات دائمة ونتج عنه تنظيمات لها صفة الدوام والاستمرار تعمل في حالات السلم والحرب على السواء فنجد هناك حلف الاطلنطي يخدم الكتلة الغربية ، ونجد هناك حلف وارسو يخدم الكتلة الشرقية .. احلاف دائمة لكن الامر يختلف في تحالفات العالم الثالث فالنظم التحتية للصراع في دول العالم الثالث متغيرة وغير مستقرة وغير دائمة والتوافق والتنافر بين دول العالم الثالث يتعلق بالمصالح الأنية لهذه الدول وقد تثغير العلاقات بين دولتين من دول العالم الثالث لمجرد تصريح قد يصدر من احد المسؤلين يفسر صحيحا ام خطئا على انه تصريح معاد للدولة الاخرى فالتغيرات والتقلبات في العلاقات بين دول العالم الثالث غير مستقرة ولم تظهر احلاف وتكتلات قوية لافي الناحية العسكرية ولا في الناحيسة الاقتصابية ولا في الناحية السياسية فاذا اضفنا الى هذا أن دول العالم الثالث تأنس لان تقودها دولة اخرى من دول العالم الثالث لأدركنا مدى الضعف الذي يمكن أن تصل اليه تكتلات وتحالف دول

هناك ايضا مايمكن ان نسميه بالطبيعة العدوانية داخل دول العالم الثالث هناك بعض العناصر التي تشكل في مجموعها الطبيعة العدوانية او النزعة للعدوان في واقع دول العالم الثالث اومظهر من مظاهر العدوانية بين دول العالم الثالث هو مايسميه البعض الارض

والعنوانية . ماذا نعنى بالارض والعنوانية ؟ من المعلوم ان الدولة في القانون الدولي تعرف على انها مجموعة من السكان او مجموعة من الافراد تقيم بصفة دائمة فوق اقليم معين ويخضِّعون لحكومة منظمة ذات سيادة . ومن هنا نجد أن الأقليم أحد الاركان الهامة للدولة فاذا انتفى الاقليم انتفت الدولة .. وهم شعويها للنفاع عما يسمى بالتراب الوطني وهذا امر مشروع

(البقية ص٢٢)



السربياض: الجبيل: شاع جده مقابل البنك السعودى الصولندي ت: ٢٦١٢٧١٤ ساء - الهضوف أول شارع الحسدادين. ت. ١١١٤٠

شارع السستين مقابل ثلاجة المنجم ترا-۲۰۱۹ ۲۰۱۹ ۲۷۹ شارم الجامعة - الطار - أمام بواية الجديش أ ひ. - トストノストノスト . こ

خيرهشيط ، شارع المسلك فيصبل - خلف عائزالأميرفيد ت.1928 الطبائف ، شارع السداد القدع قسرب مستشفىللك. ت.١٨٨٨٧

C, akfriry سُولْتُ ، شارع المدينة -جواريوسة الفلة السرِّلْغي: أوا.....مانسونيق السريانو بجنوار فنندق المنالح ت:١١٢٢١٠٠٠ £571-27 . &

بريدة شارع الخبيب سقابل عاكم التمسيم

عست عن الحلة عارة الجميلان الدورالأول

C:11-1777

السيوس : شارع المثلك عبدالعزيز. بجواز المستشفى العاجن ، ١٣٢٤ه ١٣٣٤ جسبيزان ١ السوق الكبير.عمارة عبرالرميم مفيج

777W-- 5 الديرالثاف صوب ١٩٤٤ ت ٢٢٢٠٦٦٨ حامثل: عنوب،مسنی،تنشسة ست، ۲ -۲۲ و مكتب العمل سابقاً تن : ٦٤٢٥٤٢٤

حكه غفومه - نامطالت بودمن محطة المعطاق عمال مالومرسي - ت- ۲۳ وادود المجمعية ، الشاع العام مقابل مطابن يالم إن من الشاع العام مقابل من المساع العام المام ال ت. ، ۲۲۰۰۲۲ القربيات : شارع الملك خالد - مفر

المدينة للنورة : قرب مسجد الإجابة -تابع النبي من بندوج من ١.١٤٥ ٨٢،١٤٨ عوعو: الشأرع العام رجواريك الرياض

تجسوان ؛ لِسَاعَ إِمَامُ مَارَّا لَكَارِثُ وَ : ١٠٦٥













تتحقق انسانية البشي، وتتجسم خلال عطائها الذي لا ينضب ليس بالمظاهر المادية ، وليس بالحسب أو النسب ، وإنما عن طريق الحب ، والايمان .. الحب والايمان بالله سبحانه .. والحب والايمان بالوطن .. والحب والايمان بالذات وبالأهل والآخرين .. وتصفو النفس ، ويعود اليها اطمئنانها ، وسكونها ، إذا عادت الى رحاب الحب والايمان .. وتتشرد في متاهات لا نهاية لها ، إذا بُعُدُتُ عِن تلك الرحاب ، ونأت عنها الى حيث لا تجد استقراراً ، أو مأمناً.

ه وحين أحدثك يا بني عن الايمان أقصد الايمان بمعناه الواسع العميق ، فالذي لا يؤمن لا يعمل ، والذي لا يؤمن لا ينجح ، والذي لا يؤمن لا يُصيب ، والايمان بهذا المعنى يربط بين الانسان وخالقه وبينه وبين أهله وبينه وبين مجتمعه وبينه وبين بني الانسان. ثم أن الايمان بهذا المعنى يدفع إلى العمل ويحقّز الى النّجاح ويحضّ على الثبات ويُهوِّن المتاعب ويُّذَلِّل المِصاعب . واخيرا فان الايمان بهذا المعنى يساعد على التسامح ويُمكِّنُ من التفهم ويُقلِّل من الزال . أمن يا بني بالمثل الأعلى وأمن بوطنك وأمن بالانسانية وأمن بها مُجْتَمعَة

الآخرين وأمن بالانسانية بوصفها محبة وتآخياً وتعاوناً .. وأمن بنفسك تخدم المثلى وتخدم الوطن وتذكر أن الانسانية المشروعة لا تتنافى مع الغيرة المقبولة وان الوطنية الصحيحةِ هي الانسانية حقا . انا أوَّمن يا بني أن من حقك أن تُحِب وأن تُحَبِّ .. وأنا أعلم علم اليقين أنك باحث يوما عن حب يختلف عن حب امك وأبيك واخوتك وائك متوق الى حب يُرضى رجولتك ويكمل نفسك وينتهى بك الى ما يجب أن تنتهى اليه من تكوين أسرة تقاسمك أعباءها فتاة أحلامك

لزوجه ، واولاده ، انسان تأقص الانسانية .

وقد أعجبتني رسالة الدكتور فاخر عاقل وجهها الى ابنه اقتطفت

فيك وأمن بذاتك في خدمتها جميعا أمن بالمثل الأعلى دون تعصب ، وأمن بوطنك دون احتقار لأوطان

ويزينها لكما بنون وبنات ولكن أريد أن أقول لك أن الحب شيء مقدس وإن الزواج يا بنى سىئولية عظيمة .. مسئولية نحو ذَاتك ومسئولية نحو زوجكَ ومسئولية نحو أبنائك ويناتك .. ثم مسئولية نحو مجتمعك وانسانيتك فانظر من تتزوج وكيف تتزوج ومتى تتزوج ؟ على أننى مريدك أن تفهم أن نجاح زواجك من عملك أنت قبل كُل أنسان ثمَّ من عمل شريكًك وظروفك فاذا اردت لزواجك أن ينجح فاجتهد في سبيل ذلك واذكر بعد هذا أن الزواج شركة أو أن الزواج حب وأن الزواج تدبير وتقكير .. وانه عمل دائب صابر على الفهم والتقهم والتفاهم واذكر أن المرأة التي سوف تشاركك حياتك مخلوق مشابه لك متساو معك في الكرامة آلانسانية وفي الحقوق والواجبات فلا

تغفل عن ذلك لحظة واحدة. واست أحب أن تعنقد ثانية واحدة بما يزعمه البعض من أن الزواج شرّ لا بد منه .. بل أؤكد لك أن انسانيتك لا تكمل إلا بزواجك .. وان الابوة خير متعة في الحياة وان الزوجية هي بداية الغيرية . وان الانسان الذي لا يعيش لسواه ، لبنيه ، لعائلته ،

وما دام الأمر كذلك فان من واجبك أن تفهم شريكك وان تحبه وأن تعطف عليه وأن تشعر معه وأن تعمل على أسعاده .. وأذا كأن بديهيا أن يبادلك حباً بحب وعطفاً بعطف فانه من الضروري أن تقوم أنت بما عليك وان تترك له أن يقوم هو بما عليه واذكر أن انسانيتك رهن باعترافك بانسانية زوجتك .. والله يحفظك .

مصلحة مياه ومجاري

المنطقة الشرقية

لشديدلئ لفاتورة

الإستهلاكحالوصولها

يطبشهن است تمسرار

خدماتنا إليك.

الادان ألعامد وصوب معدد الدمام ٢١١٩٨

رهات / ۸۷۷-۱۱۲/۸۷۷۷۱۸۷۷-۵۸۱

- العلاقات العامكة

أخي المواطن .

نکسار۔ ا ف پ :

يشاهد المسابون بمرض الجذام وهم

يمدون ما تبقى من اياديهم المتاكلة

لطلب الاحسان من المارة امام المسلجد

والكنائس وفي العديد من مفارق الطرق

وقد ترك المرض على وجوههم حقراً

عميقة او تشوهات نتيجة تاكل الانف او

اصليات بالعين ، واحد من كل ١٢

مريضاً مصاب بالعمى ، كما تحلك

اصابع اينيهم وارجلهم، ويصعب

تحديد رقم المصابين بالجذام في السنغال

الكوكنايين وللساعيات

تحرب الى لبنان

ذكرت وكالة الإنباء الوطنية

الرسمية ان رجال جمرك مطار

بيروت الدولي ضبطوا يوم

الجمعة ٧,٥ كجم من الكوكايين

في حقائب يد راكبين لبنانيين

واضافت الوكالة أن رجال

جمرك مطار بيروت الدولي

ضبطوا كذلك راكعة قلامة من

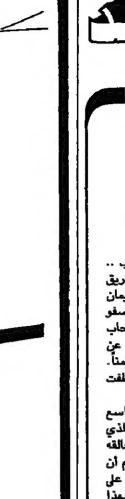
الاتحاد السوفيتي اثناء شروعها

في الحقال ۲۰۸۰ ساعة سوفيتية

الصنع سراً الى لبنان ..

عائدين من البرازيل .

بيروت ـ



تحديد أسعار الحديد والعلب وتخفيف إلى ١٠ بفلال سنتين

جاي تقول تي إن الضيف هوّن؟

عبدالعزيز الغدى ملزام الشركات التي تتعامل مع الدوائر الحكومية في تنفيذ مشاريع حكومية باستخدام منتجات الحديد والصلب المحلى وان تؤمن احتياجاتها من الانتاج ألوطني حماية له وتشجيعاً للصناعة الوطنية وقد أصدر حفظه اش توجيهاته الى

صلحب السمو الملكي الأمير عيدات بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئى الى أن التشجيع المناسب للصناعة لوطنية هو ما يجب أن تستخدما مشاريع الدولة من الانتاج الوطنى للحديد والصلب وفقأ لتوصيات بين معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعآثي وزير الصناعة والكهرباء والتي أشارت الى ان الراي قد اتجه بعد دراسة الموضوع وفق الوضع الحالى لصناعة الحديد والصلب في الملكة وتكليف الانتاج الحالية والعوامل المؤثرة على

السوق المحلية والدولية . حيث اكد جلالة الملك بأن تلتزم جميع الوزارات والمصلح الحكومية والمؤسسات العامة يتامين احتيلجاتها من حديد التسليح التي تنتجه

كتب _ فيصل القو: وسلبكء وتضمين عقود الإشفال العلمة التي تبرمها الجهات الحكومية اكد صلحب الجلالة الثلك فهدين بالزام المقاولين باستخدام منتجات سابك من الحديد والصلب وتنفيذ العقود ... وفي سبيل ذلك يجب على الادارات الفنية في الاجهزة الحكومية والمكاتب الاستشارية التي يتم التعاف

معها اعطاء الأولوية لمنتجلت الحديد وتضمن تاكيد جلالته بان تلتزم كل من الجهة الحكومية صلحبة المشروع والجهة المشرفة على تنفيذه والجهة المُختصة في شركة سابك بالتاكيد من

Luk is gimple at the state of the الواة العودية The state of the s STATE OF THE STATE

حيث يتم معاقبة المقاول في حالة اخلاله مهذَّه المسَّاعة الى مرحلة تحقيق الأرباح خلال السنوات القادمة .

تخفض هذه النسبة بعد سنة الى ١٥٪ ثم الى ١٠٪ في السنة التقية . وتضمنت التاكيدات السامية بان تعمل شركة سابك على خفض تكلفة الوسائل وباقص قدر معكن لتقليل الخسارة التلجعة عن ارتفاع تكلفة الانتاج عن أسعار البيع وان تضع مايلزم من خطط ودراسات للوصول

في دعلن

علق محتقدالسكيمان الستيت

وكالأوتساعلة جياك تجميع أفواع الستيارات

فرع النطقة الشرفتية

الدعساء _ مشارع الملك سعود - قرب معارض سؤيوسا

تعلنعن افت علاء

كما طلب جلالته ـ حفظه اش ـ

تحديد أسعار الإنتاج الوطنى من

الحديد والصلب من قبل وزارة المالية

والاقتصاد الوطني ووزارة الصناعة

والكهرياء ووزارة التجارة بشكل يسمح

بزيادة سعره عن سعر الحديد المستورد

في السوق للحلية بنسبة ٢٥٪ على ان

العلوم بجامعة البترول والمعادن بالظهران من المدير العام للمؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية ما يفيد موافقة وزراء الخارجية للدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا في صنعاء على ترشيحه عضوا في المجلس العلمي للمؤسسة ." الدكتور الدفاع سيبدا

أصدرت دار القعر

تلقى الدكتور على عبدات الدفاء احد كتاب اليوه واستآذ الرياضيات وتاريخ

د. الدفاع عضوا في المجلس العلمي للمؤسسية

الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية

نشاطه بالشاركة في اجتماع المجلس المزمع عقده في ٢٤ ــ ٥٠١٨/٥٠١ في ماليزيا .

اصداره سنویا فی ۵۰۰ صفحة بالبحرين مؤخرا كتك الزراعة باللغتين العربية والانجليزية العربية وهو اول مزجع شامل ويشتمل على قائمة شاملة باعضاء ومتكامل عن الزراعة في العالم الشركات العاملة في مجال الزراعة في العالم العربي أودليل مصور ويقع هذا الكتباب المقرر بالشخصيات البارزة في هذا القطاع الى جانب دراسات عن الاوضاع الزراعية في كل دولة من

الدول العربية بالأضافة الى عدد من المواضيع والمقالات الهامة والحاقلة بالمعلومات عن التنمية الزراعية في

تبادلوا المعلومات والخيرات والابحاث الخاصة بعلاج واعادة تأهيل مرضى

يوجد بعد اي مصل فعال وعلاوة على ذلك فإن باسيلات هانسن التي تنقل الرض تبدى احيانا مقاومة للادوية التي تستخدم عادة لتحسدها . وقد تم مع ذلك احرارُ بعض التقدم في

الكيميائي الذي اوصت به منظمة الصحة العللية والذي يتكون من عدة مضادات حيوية وفي السنغال تشير الإحصائيات الاخيرة الى انخفاض عند مرضى الجدام حيث انخفض عددهم من ٤٩ الفا سنة ١٩٦٦ الى ١٧ الفا الإن ، بيد ان العلاج لا يزال طويلًا ومعقداً وباهظ التكليف لانه واقأ لمنظمة الصحة العائية يتطلب ٢٠ الف فرتك افريقي د حوالي ٤٠٠ قرتك فرنسي أو ٤٠ دولاراء سنويا للمريض الواحد لدة عامين وذلك للحالات الخطيرة والقي فرنك فرنسي دحوائي ٤٠ فرنكا أو ٤٠ دولارات ، بُدة سنة أشهر للحالات الاثل

معالجة مرضى الجذام بفضل العلاج

وتبرر خطورة هذا المرض ومدى انتشاره فضلاً عن اثاره الاجتماعية الوخيمه تخصيص الجزء الاكبر من اعمال الايام الطبية لدكار التي تعد اكبر تجمع علمي في الدول الناطقة بالفرنسية لهذا ۗ المُرض .

ايلم على دراسة اسباب انتشار مرض الجذام واساليب المناعة والعلاج حيث

يؤكدون ان عددهم يصل الى ٢٠ مليون مريض ذلك انه اذا اتبحت معرفة عدد النَّينَ يعلنجون حالياً فإن احداً لا يعلم عدد النين يتوارون عن الانظار بعد اصابتهم بالرض لاعتقادهم بانه لعتة

ويتفق العلم كله على الإقل على نقطة واحدة وهي ان الجذام مرض رهيب له اثار لجتماعية خطيرة . وحتى في حالة الشفاء فإن معظم المرضى لا يكون لهم فلثدة كبيرة بسبب التشوهات التي لحقت يهم . وغالباً ما يلفظهم للجتمع

مربع المحتوية المربعة المربعة المربعة المربعة المحتوية ا LANG STEWNY

> ولایجدون لهم ماوی سوی ف المستعمرات التي تجهزها لهم الدولة او يعض النظمات الأنسانية الخيرية .

وقد عكف ٨٠٠ متخصص لدة اربعة

البخلم الفاهم النهائم النهائم النهائم النهائم العالم العربي .. تعدید الماری المعلقة المجامة المعلقة المعلق العدة المجراء عليه جراحيه به الخراء عليه المجراء عليه المجراحية المراحلة ا وجاء في الشيخوي ال بجيبي خضعت لجواحة وقد الجوي العملية علم الممالية المعلية والمعالمة المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة الم المراجع المنطق المراجع O' Taratell 3 الطبيا المسينا في السنتا فيلات السنتا فيلات مالت وفقي الألم بعد المجميع المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة المحارة ا وكانت ملاحظتهم الاولى هي انه لا المنطقط العلمية الأخراطي الموجد و المنطقط العلمية الأخراطي الوجد و Sur il Crimin

ونتائج متقدمة .. خاصة وان الانسانية الحقة في هذا العصر ه المتلسون ، ود المتنساقض ، غربية ، غربية .. فكيف يمكن لانسان أو معهد أن يحارب شيئاً ويعمل على ه ازدهاره . . منطق لا يقبله التصور .. ولكنه حدث ال السياسية تدعوا الى حرية الشعوب ولكنها تكبل شعويا

الصحة البريطانية

جمعیات بریطانیة لمکافحة

السيرطان تملك أسهماً في

مصانع التبغ .. وكذلك مؤسسة

م القلب ، البريطانية ومعهد

بحوث السرطان البريطاني ..

كل تلك المؤسسات الانسانية

تدعم صناعة التبغ وما اليه من

السيجار، والدخان، و د التتن ء وهي بذلك تناقض

مهمتها وتنقض وغزلها وحيث

ان السرطان ـ كما يقول اطباء

البيولوجيا الذبن يعتنون بصحة

الانسان ويعنون بمتابعة

والقيروسات ۽ أحمد أعداء

الانسان العصري ـ يأتي من

طرق عدة أهمها «التبغ» ..

وحيث أثنا نعلم ان الذي

يستثمر أموالًا في أي مشروع

يعمل على دعمه وتوسيع الانتاج

وزيادته بل ويأمل ان تكون

« سلعته » في متناول كــل

انسان .. وهذا ما تقعله مع

ء التبغ ، جمعيات مكافحة

السرطان البريطانية واهمها

مۇمىسة دالقلپ، ودمعهد

بحوث السرطان ۽ أما الأخير فلا

تعلم ماهو هدقه من د الاسهام ب

في صناعة و التبغ ۽ ربما لهدف

دع*لمــی* ، ودنبیــل » او

د لوردي ۽ بأن تتراکم مصائب

السرطان على اكبر عدد من

ألبشر بمساعدة التبغ فيكرن

لدى المهد وقرة من هذه

د المبائب الغامضة ، ويذلك

يجري دعلماؤده ابصائهم

السرطانية بتريث وهدوه

للحصول على معلومات متعددة

ووافرة نظراً لكثرة الحالات ..

ولكن الحقيقة هي أن هذه

المعاهد تبدو كأنها وشرفية ،

حتى وأو حصلت على معلومات

د بريطانيا العظمي ، .. ولا نستغرب فإن بريطانيا معينة باغلال الصناعة البريطانية .. ولا ننسى « وعد بلفور » .. فما دام أهل القمة البريطانية بهذا المعنى فماهو الرادع الاخلاقي الذي يمكن ان يمنع معهد بحوث للسرطان من الساهمة بانتاج والتبغ، وتوزيعه .. أما لو أن معهداً عربياً فعل هذا لنهضت الأمم التحدة كلها منددة بالعمل د البربري ۽ .. ولهب صحفيو العالم يدينون بالسنتهم وأقلامهم وايديهم وارجلهم .. ولألبسوا السرطان ثويا عربيا أما بريطانيا فيسكت عنها كلام الأمم المتحدة المياح .

مطلق العنزي

